

XXXII ESCOLA d'ESTIU per a Ensenyants

Treballant les Competències



**Alaior,
del 24 al 28 d'agost de 2009**

**IES
Josep Miquel Guàrdia**

Organitza :



Patrocinen :



**Govern
de les Illes Balears**
Conselleria
d'Educació i Cultura



**CONSELL INSULAR
DE MENORCA**
DEPARTAMENT DE CULTURA, PATRIMONI,
EDUCACIÓ I UNIVERSITAT

Col·laboren :



XXXII ESCOLA D'ESTIU PER A ENSENYANTS

El repte educatiu que ara ens ocupa és l'ensenyament per competències. Els principals països europeus s'han afanyat a identificar quines són les competències bàsiques que hauria d'assolir l'alumnat i com s'han de treballar a les escoles i instituts.

El Moviment de Renovació Pedagògica de Menorca va dedicar l'escola d'estiu de l'any passat a aquest tema, tot considerant que l'ensenyament per competències pot ser una oportunitat per millorar la tasca educativa i aconseguir un aprenentatge més significatiu, fonamentat amb la interacció i l'adequació al context.

Tanmateix, fins ara s'ha parlat molt de les competències que volem aconseguir amb l'alumnat, però no ens hem aturat gaire a pensar en les competències del professorat, quan és evident que un canvi educatiu com el que es planteja implica també repensar el rol del docent. Quin perfil professional requereix l'ensenyament per competències? Quina ha de ser la nostra formació inicial i permanent? Quines actituds han de caracteritzar la nostra feina diària? Quines condicions hem de crear per fer de la docència un espai per a la reflexió i l'intercanvi d'inquietuds i experiències ?

En aquesta XXXII edició de l'escola d'estiu ens hem proposat de trobar respostes a aquests interrogants. Sense deixar de banda el treball sobre les competències en les diferents àrees, volem reflexionar sobre la manera de viure la docència per tal que els canvis i els reptes plantejats esdevinguin un motiu per a la confiança i no per al desencís. Ser un bon mestre en aquest temps d'incertesa no és fàcil, però tampoc impossible. Això sí, necessitam una mirada oberta a altres formes d'entendre la nostra professió.

HORA I	HORA II
DE DILLUNS A DIJOUS (9-10:30 h) DIVENDRES (9-11 h)	DE DILLUNS A DIJOUS (11-13 h)
I-A Aprendre a aprendre a través de la documentació. Montse Riu i Consol Cartró EI 0-3	II-A Una metodologia innovadora: "Els Laboratoris". Rosa Maria Pallisé EI 0-6
I-B La llengua a l'escola. Carmen Fleta 2n Cicle EI i 1r Cicle Primària	II-B La salut dels docents. (veure full següent) GENERAL
I-C El plaer d'aprendre. Competències docents. Glòria Jové GENERAL	II-C Itineraris didàctics. (veure full següent) GENERAL
I-D Competències: com ajudar a desenvolupar-les? com avaluar-les?. Neus Santmartí GENERAL	II-D Escuchando al niño. El arte en la escuela. Gregoria Batalla Educació artística GENERAL
I-E L'ensenyament de la lectura i escriptura a través de les eines TICS. Carme Durán EP	II-E Viure i no sobreviure en la docència. Betlem Gomila GENERAL
I-F Materials didàctics per treballar les Ciències Socials a les aules. Carles Garcia EP i ESO	II-F L'aprenentatge cooperatiu : Una manera pràctica d'aprendre junts alumnes diferents. Pere Pujolàs GENERAL
I-G Treball en xarxa i l'educació per al desenvolupament. Myriam Navarro GENERAL	I-H i II-H Fotografia digital. GENERAL

Curs

II-B LA SALUT DELS DOCENTS

Dilluns

Com prevenir el desgast professional dels docents?

Miguel Lázaro
Psicoterapeuta grupal

Dimarts

Com prevenir el desgast professional dels docents?

Miguel Lázaro
Psicoterapeuta grupal

Dimecres

Higiene postural. Consells bàsics per a una columna sana.

Sofia Moll
Fisioterapeuta

Dijous

Higiene postural. Consells bàsics per a una columna sana.

Sofia Moll
Fisioterapeuta

Itineraris didàctics

II-C SORTIDES (11-13 h)

Dilluns

Arquitectura rural. Visita a un lloc per determinar.

Llúcia Pons

Dimarts

Plantes medicinals, usos i preparats. Sortida al barranc de Son Boter.

Marc Coll

Dimecres

Elaboració de preparats, olis, ungüents, xarops, etc.

Marc Coll

Dijous

Visita guiada per Alaior.

Miquel Àngel Marquès

Divendres

- 11'30 h Conferència: ELS MESTRES I LES COMPETÈNCIES

Pilar Benej
Catedràtica de Did

- 13 h Acte de cloenda i refresc.

OBJECTIUS:

A partir de la reflexió i el treball construir el nostre concepte d'escolta.
Redescobrir el nostre paper d'educadores davant els infants.
El procés de documentació: un acte complex.

CONTINGUTS:

Donar a conèixer les aportacions de reconeguts mestres que són referències fonamentals per iniciar el procés de documentació.
Accions i actuacions nostres en la pràctica diària: què fem i què deixam de fer?
Què entenem per documentació? Eines i estratègies.

METODOLOGIA:

Quan ens plantejam documentar sorgeixen preguntes: per què es vol documentar?
Com es documenta el que es vol documentar? Coneixerem les respostes que ens donen mestres amb una llarga trajectòria professional com Mara Davoli, Mariano Dolci, David Altimir o Meritxell Bonàs.
A partir del treball en grup i la reflexió anirem elaborant el nostre mapa de coneixement.
Donarem eines i veurem petites mostres per poder posar en pràctica el que anam treballant.
Buscarem un canvi d'actitud, que permeti descobrir el que hi ha d'extraordinari en el quotidià, una nova mirada del dia a dia a l'escola.

CONSOL CARTRÓ I MONTSE RIU, mestres d'Educació Infantil.

OBJECTIUS:

- Facilitar als mestres instruments per desenvolupar la competència comunicativa a les aules.
- Aprendre a crear textos orals i escrits a partir de diferents propostes.

CONTINGUTS:

- Què és el llenguatge? Què és la comunicació?
- Anàlisi de la pràctica docent.
- Les emocions s'obren camí amb les paraules. L'aula espai de trobada.
- El text com a recurs per a crear altres textos.
- El/La mestre impulsor de la parla dels infants. Contes i poesies, altres veus per entendre el món.

METODOLOGIA:

Teòric-pràctica. Els assistents tindran cada dia l'oportunitat de trobar-se amb el seu esperit crític i creatiu. Entre tots aprendrem a comunicar.

CARME FLETA MARTÍN, professora de Llengua i Experta en Formació Permanent de Professorat.

EL PER QUÈ DEL CURS

En el context de la Reforma Educativa actual es parla molt del treball per competències. Hem de programar per competències, hem d'avaluar per competències... competències de qui? El curs centra la mirada amb nosaltres, els mestres i les nostres competències. Quines tenim? Quines necessitam tenir? Estam d'acord amb Carbonell quan diu que el professorat, com també tots els agents socials, estam entre el binomi seguretat-certesa i el triangle risc-inseguretat-incertesa.

PER TANT, QUÈ ENS PROPOSAM?

Després de les merescudes vacances d'estiu, durant la setmana abans de començar el nou curs, treballarem per a què emergeixin les nostres competències personals i professionals. Amb aquest treball farem visible els nostres punts forts i deixarem de silenciar allò que necessitam millorar per donar resposta a la vida escolar. La situació d'ensenyament- aprenentatge que es planteja en el curs serà breu però intensa de forma que ens permeti desenvolupar capacitats i adquirir les estratègies i les competències personals i professionals per donar resposta a la heterogeneïtat de la comunitat educativa. Aquesta formació vol ajudar a ser més savis, més crítics i més professionals, en definitiva, a ser mestres.

I TOT AIXÒ COM HO FAREM?

- Culturitzant-nos i relacionant el que aprenem amb l'entorn. El primer dia ens trobarem a una galeria o museu (per determinar).
- Observant i dialogant sobre l'obra que veiem.
- Interactuant i deixant emergir la diversitat de mirades (a partir del segon dia anirem a les aules).
- Practicant i aplicant diferents estratègies. Realitzarem un projecte de treball.
- Reflexionant de forma col.laborativa. En i des de la nostra pròpia pràctica durant la setmana de formació.

PER A QUÈ?

Per poder conèixer quines son les competències que tenim, creiem que hem de tenir, volem tenir, tindrem... per fer de mestres.

I per tant, jo com a persona que estic fent de mestre al Segle XXI pugui fer una autoavaluació de les meves competències en relació amb les formes verbals i gramaticals possibles.

A QUI ENCORATJO A FER EL CURS?

A tots aquells que us emocionau per l'aprenentatge i us apassionau per l'ensenyament, i que enteneu l'escola com un lloc de trobada d'alteritat, encara que moltes vegades sentiu que no teniu prou estratègies i prous recursos personals i professionals per concretar una ensenyança educativa compromesa amb el creixement d'aquells infants i joves amb qui interactuam, aprenem i ens educam en un espai i en un temps.

GLÒRIA JOVÉ, professora del Departament de Pedagogia i Psicologia de la Facultat d'Educació de la Universitat de Lleida.



COMPETÈNCIES: COM AJUDAR A DESENVOLUPAR-LES? COM AVALUAR-LES?

L'objectiu principal del curs serà conèixer què comporta aplicar un currículum orientat al desenvolupament de competències.

A partir d'exemples de treball a l'aula, tant a primària com a secundària, aprofundirem en els següents aspectes:

- La relació entre els continguts i les competències.
- La planificació del treball.
- Com avaluar les competències.

NEUS SANTMARTÍ PUIG, professora de Didàctica de les Ciències a la Facultat de Ciències de l'Educació de la UAB.



L'ENSENYAMENT DE LA LECTURA I L'ESCRITURA A TRAVÉS DE LES EINES TIC

OBJECTIUS GENERALS:

Conèixer i utilitzar alguns recursos TIC com a instrument per millorar les habilitats lingüístiques de l'alumnat i per implicar-los en tasques comunicatives autèntiques. Actualitzar els coneixements científicodidàctics des d'una perspectiva socioconstructivista. Generar un procés de millora docent a partir del model de pràctica reflexiva (reflexió sobre la pràctica).

CONTINGUTS GENERALS:

1. Què vol dir treballar per competències en l'àrea de llengües?
 - a. Enfocament competencial del nou currículum LOE.
 - b. La competència comunicativa i la competència digital.
 - c. La lectura i l'escriptura com a eixos transversals per aprendre.
2. Com milloram la competència lectora dels nostres alumnes?
3. El difícil procés d'escriure un text.
4. Una nova manera de concebre l'ensenyament i aprenentatge de la gramàtica: la reflexió sobre la llengua.
5. Les noves tecnologies com a recurs per treballar competències comunicatives.
 - a. Les eines TIC en relació al procés d'ensenyament i aprenentatge.
 - b. Les característiques discursives dels textos digitals.
 - c. Presentació d'alguns recursos TIC:
 - i. Les wikis
 - ii. Els blocs
 - iii. les caceres del tresor
 - iv. les webquest

METODOLOGIA DE TREBALL:

Les sessions tindran una part teòrica d'aproximació al tema d'interès a partir d'una de les eines TIC (blocs, wikis, caceres del tresor...), però també estan pensades perquè hi hagi una reflexió sobre la pràctica docent i l'anàlisi d'alguns exemples pràctics. S'hi analitzaran diferents recursos electrònics per anar de l'exemple a la generalització i poder comprovar què poden aportar les noves tecnologies a l'ensenyament de la lectura i l'escriptura.

CARME DURÁN, professora d'ensenyament secundari i professora associada del Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la UAB.

OBJECTIUS DEL CURS:

Compartir amb altres docents els materials didàctics que al Grup de Recerca en Ciències Socials de Rosa Sensat a Barcelona elaboram i aplicam a les aules de diferents centres. Pensam que el discurs de les ciències socials ha de ser un discurs que faciliti la formació del pensament social de l'alumnat, amb la finalitat de formar ciutadans lliures i autònoms, conscients dels seus drets i dels seus deures, capaços d'interpretar críticament la societat i amb profundes conviccions democràtiques que els permetin participar activament en la construcció d'un millor futur.

CONTINGUTS:

Una part teòrica:

- Les finalitats de l'educació social a la secundària obligatòria
- Les aportacions de la teoria sociocultural i constructivista a l'ensenyament-aprenentatge de les ciències socials
- La selecció i seqüenciació dels continguts socials
- Els mètodes interactius d'aprenentatge
- L'avaluació dels aprenentatges
- Les competències socials i les competències bàsiques
- Les habilitats cognitivo-lingüístiques

Una part pràctica:

Presentar algunes de les propostes didàctiques concretes per treballar les CCSS a les aules. També es presentaran bases d'orientació per elaborar diferents activitats i taules d'autoavaluació i coavaluació.

Disposarem dels materials per poder compartir com s'ha de treballar i seqüenciar a l'aula tot responent les qüestions plantejades pels assistents.

CARLES GARCIA, professor membre de GRICSO (Grup de Recerca i Innovació en el Currículum de Ciències Socials de Rosa Sensat).



TREBALL EN XARXA I EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT

Què saben els alumnes d'entre 9 i 13 anys sobre les desigualtats mundials? Quines coses creuen importants per viure bé? Quina valoració fan del model de vida que tenim a Menorca? Les respostes a aquestes i altres preguntes ens serviran per posar damunt la taula les inquietuds, necessitats i interrogants sobre l'educació per al desenvolupament que sorgeixen a les escoles i instituts de Menorca. Altres persones que ja fa més temps que recorren aquest camí ens oferiran la seva experiència sobre les possibilitats del treball en xarxa per fomentar valors i actituds capaços de combatre les desigualtats.

OBJECTIUS:

- Donar a conèixer el grau de sensibilitat i coneixement de l'alumnat de l'illa envers les desigualtats mundials.
- Oferir un espai de trobada per a compartir necessitats, interessos i experiències sobre la inclusió de l'educació per al desenvolupament en el currículum escolar.
- Presentar el treball en xarxa com a eina educativa per fomentar actituds compromeses amb el món.

CONTINGUTS:

- Presentació de les conclusions de l'estudi sobre el grau de sensibilització i coneixement de l'alumnat de Menorca sobre les desigualtats mundials (A càrrec del grup de treball del MRPM).
- Presentació de la Xarxa d'Escoles Compromeses amb el Món (Catalunya).
- Taula rodona amb representants de les escoles i instituts integrants de la Xarxa de Centres Cooperants de Menorca.

MYRIAM NAVARRO, coordinadora de la xarxa d'Escoles Compromeses amb el Món.



FOTOGRAFIA DIGITAL

OBJECTIUS:

- Fer conèixer els conceptes bàsics de la teoria de la imatge.
- Fer conèixer els conceptes bàsics de fotografia digital.
- Aprendre a configurar una màquina digital segons el destí de la fotografia.
- Iniciació a la manipulació de fotografies: mesurar, retallar, girar.
- Saber mostrar les imatges.
- Emprar la fotografia com a recurs pedagògic.

CONTINGUTS:

- La imatge: teoria, tipus, característiques i anàlisi.
- La càmera fotogràfica: característiques i el seu funcionament.
- Enquadraments i tipus de pla.
- Captura d'imatges digitals: càmera fotogràfica i Internet.
- Mesures digitals i resolució d'una imatge.
- Formats d'arxius més usuals (JPG, GIF, TIFF...)
- Retoc fotogràfic i manipulació d'imatges amb l'XnView.
- La fotografia com a recurs pedagògic. Propostes didàctiques: creació d'un blog de fotografia.

METODOLOGIA: Teòrica, pràctica i participativa.

ANTONI CLADERA, fotògraf.

INTRODUCCIÓ:

Farem un recorregut per les diferents etapes del primer cicle d'educació infantil, i el farem extensiu a la resta de l'etapa; gaudirem d'un itinerari ple de sorpreses: el món dels laboratoris.

OBJECTIUS:

- Aprofundir en una metodologia diferent, on els interessos, les necessitats i el moment evolutiu de l'infant passa per davant de tot.
- Oferir una mirada diferent al mestre/a. Poder tenir una eina més, per fer la seva feina, gaudir, aprendre... i, sobretot, adonar-nos que els infants sempre van molt més enllà del que nosaltres pensam "són sorprenents".
- Donar pautes i recursos per treballar per laboratoris.
- Conèixer més de 9 laboratoris diferents i cercar estratègies per trobar-ne més.

CONTINGUTS:

- Recolzament teòric del treball per laboratoris.
- La importància d'una bona organització d'escola i d'uns espais acollidors.
- Com preparar els laboratoris.
- Com preparam els laboratoris i quins.
- Objectius i materials que posam a cada laboratori.
- Quin paper és el del mestra en aquesta metodologia.
- Com aprenen els infants en aquests espais? El primer sorprès: el mestre/a.
- Parlarem dels laboratoris de: la llum i la foscor, l'espai màgic, les construccions, l'aigua, el moviment, l'art plàstic, les disfresses, el llenguatge verbal. I entre tots/es en muntarem dos mes: el laboratori del vent i el dels sons.

METODOLOGIA:

La proposta es farà a partir d'una petita part teòrica, però sobretot pràctica. La eines seran: powers per poder veure millor l'organització, materials, aprenentatges..., material per manipular (impermeabilitzat, caixes fosques...).

ROSA MARIA PALLISÉ, mestra d'educació infantil i directora de l'escola bressol Els Daus de Cardedeu. Formadora de formadors a l'ICE de la Universitat de Barcelona, Bellaterra.

OBJETIVOS:

- Conocer las posibilidades que ofrece el Arte Contemporáneo para trabajar en el aula desde edades tempranas.
- Impulsar la puesta en marcha de proyectos de Arte en el ámbito escolar.
- Propiciar una actitud abierta a la investigación en el aula de las posibilidades creativas que nos proporcionan las Tecnologías de la Comunicación y la Información.
- Conocer propuestas de arte sonoro desarrolladas en la Escuela Infantil.
- Impulsar la imagen del niño como agente fundamental en la documentación de los proyectos de Arte que se llevan a cabo en los centros.
- Desarrollar actitudes favorables a la integración de la Ciencia y el Arte.

CONTENIDOS:

- Los artistas contemporáneos en el aula.
- Proyectos de Expresión Plástica en el aula desde edades tempranas.
- Los museos y los niños. La visibilidad de la Infancia.
- Creatividad y Nuevas tecnologías. El uso creativo de los periféricos.
- El arte sonoro.
- El papel de los niños y las niñas en la elaboración de materiales curriculares significativos.
- Arte y Ciencia, una interesante intersección.

METODOLOGÍA:

En las sesiones se intercalarán exposiciones en Power Point y vídeo con alguna acción artística. A lo largo de las sesiones se irá generando un espacio expositivo donde se presentarán las propuestas desarrolladas. Es aconsejable llevar ropa cómoda y susceptible de mancharse.

GREGORIA BATALLA, mestra d'educació infantil i primària, llicenciada en Història i membre del grup ENTER-ARTE (grup de feina del Moviment de Renovació Pedagògica "Acció Educativa")



La emoción de lo cotidiano INSTALACIÓN REALIZADA POR AUTOR DESCONOCIDO DE 4 AÑOS

OBJECTIU GENERAL DEL CURS:

- Oferir recursos per cuidar-se com a docents i crear una relació saludable amb l'alumnat.
- Aprendre a crear les condicions per gaudir de la docència.
- Oferir als assistents un espai per reflexionar, intercanviar experiències, dubtes, inquietuds...

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- Reconèixer i treballar les teves capacitats i fortaleces com a docent.
- Descobrir el potencial de les dinàmiques relacionals com a eina per promoure la bona convivència dins de l'aula.
- Determinar accions pràctiques i viables segons la realitat concreta de cada situació.
- Descobrir bones propostes d'intervenció dins la teva aula i el teu centre.
- Compartir amb la resta d'assistents inquietuds similars i aprofitar les sinèrgies per trobar bones propostes.

CONTINGUTS TEÒRICS:

- La mirada global: visió sistèmica de la realitat docent.
- La interdependència: professorat - alumnat - família.
- Accions que tenim a l'abast i ajuden a aconseguir els objectius dins l'aula.
- Competències transversals:
 - La comunicació.
 - Presa de decisions i resolució de conflictes.
 - Els límits en contacte.
 - La motivació.

METODOLOGIA:

Format eminentment pràctic amb aproximació teòrica a partir dels casos i situacions reals plantejats pel grup de participants.

Per poder fer una bona feina és important que l'alumnat que es matriculi tenguí predisposició i voluntat de saber més de si mateix, així com voluntat d'observar la seva forma de relacionar-se amb el seu entorn. Aquest punt és rellevant per un bon desenvolupament del curs.

JOANA BETLEM GOMILA I SERRA, Formadora de formadors, Estudis en psicoteràpia d'integració psico-corporal, Coach (individual i d'organitzacions), Llicenciada en Educació Física per l'INEF de Barcelona, Component de l'equip de recerca del Laboratori d'Investigació Social i Educativa de l'INEFC-BCN.

OBJECTIUS:

1. Relacionar educació inclusiva, competències bàsiques i aprenentatge cooperatiu.
2. Conèixer els conceptes fonamentals: estructura de l'activitat, segment d'activitat, grau de cooperativitat i aprenentatge cooperatiu.
3. Conèixer formes pràctiques per organitzar a l'aula el treball i l'aprenentatge dels alumnes de forma cooperativa (Programa CA/AC - "Cooperar per Aprendre / Aprendre a Cooperar" - per ensenyar a aprendre en equip).

CONTINGUTS:

1. Introducció: Educació inclusiva, aprenentatge cooperatiu i competències bàsiques
2. Alguns conceptes fonamentals: estructura de l'activitat, segment d'activitat, grau de cooperativitat, aprenentatge cooperatiu
3. Algunes idees pràctiques: el Programa CA/AC
 - Àmbit d'intervenció A: La cohesió del grup
 - Algunes dinàmiques de grup per a la cohesió del grup
 - Àmbit d'intervenció B: El treball en equip com a recurs
 - Estructures i tècniques cooperatives per aprendre els continguts escolars treballant en equip
 - Àmbit d'intervenció C: El treball en equip com a contingut
 - Eines didàctiques per ensenyar a treballar en equip
4. Algunes consideracions finals per a la implantació de l'aprenentatge cooperatiu a l'aula

La metodologia del curs serà molt pràctica. Després d'una primera sessió amb la presentació dels conceptes bàsics, els participants tindran l'oportunitat de programar diferents Unitats Didàctiques de manera cooperativa, tot aplicant algunes de les dinàmiques de grup i de les estructures cooperatives que es presentaran en les diferents sessions.

PERE PUJOLÀS MASET, Professor del Departament de Pedagogia de la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic.

INFORMACIÓ GENERAL

LLOC

IES JOSEP MIQUEL GUÀRDIA. ALAIOR.

HORARI

Primera hora: de 9 a 10.30 h, de dilluns a dijous. De 9 a 11h, el divendres.

Segona hora: d'11 a 13 h, de dilluns a dijous. Divendres d'11.30 a 13 h.

MATRÍCULA

Només les sortides i el cicle de ponències sobre Menorca són d'accés lliure per a tothom, per tant, no cal estar-hi matriculat. La resta de cursos requereix estar matriculat per assistir-hi. Ho pot fer qualsevol persona, no ha de ser necessàriament ensenyant. El preu és únic, tant si la matrícula és per a un curs com per a dos. És necessari:

- a) Omplir la fitxa d'inscripció.
- b) Fer l'ingrés de la quota a Colonya, Caixa Pollença al n° 2056 0014154102000073.
- c) Enviar la fitxa d'inscripció i el justificant d'ingrés de la quota a la Secretaria de l'Escola per a Ensenyants: C/ Sant Pere d'Alcàntara, 26, Baixos de Ciutadella (Tel. 971385261).

La fitxa d'inscripció també es pot omplir on line des de la web del MRPM:
<http://www.mrpmenorca.org>

QUOTA

La quota per matrícula és de 40€. Per als socis del MRPM és de 15€.

TERMINI

El termini d'inscripció serà el dia 31 de juliol. Si algun curs s'ha de tancar per excés de matrícula tindran preferència els primers matriculats. (Vos demanam que vos inscrivieu dins aquest termini a efectes d'una bona organització).

CRÈDITS

Els cursos estan en tràmit d'homologació per a l'obtenció d'1 crèdit per curs, per part de la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears. Per obtenir el certificat corresponent s'ha d'assistir a la totalitat de les hores del curs.

Llinatges: _____

Nom: _____

NIF: _____

Domicili: _____

Població: _____ Codi Postal: _____

Correu electrònic: _____

Telèfon: _____

Ets soci del MRPM: sí no

Professió: _____

Centre docent: _____

Nivell: _____ Especialitat: _____

Població: _____

ES MATRICULA A: _____

HORA I

Codi del curs: _____

HORA II

Codi del curs: _____



AFILIACIÓ AL MOVIMENT DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA

NÚM AFILIACIÓ:

LLINATGES: _____ NOM: _____

DATA DE NAIXEMENT: _____ DNI: _____

ADREÇA: _____ NÚM: _____

POBLACIÓ: _____ CODI POSTAL: _____

A/e: _____ @ _____ TEL: _____

CENTRE DE TREBALL: _____ POBLACIÓ: _____

CURS/ESPECIALTAT: _____

DADES BANCÀRIES:

ENTITAT	OFICINA	DC	NÚMERO DE COMPTE

CAIXA/BANC: _____

Deman la meua alta com a soci del Moviment de Renovació Pedagògica de Menorca i accept els estatuts que regeixen el seu funcionament.

_____ d _____ de 200_

Signatura

ORDRE DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

LLINATGES: _____ NOM: _____

ADREÇA: _____ NÚM: _____

POBLACIÓ: _____ CODI POSTAL: _____

A/e: _____ @ _____ TEL: _____

DADES BANCÀRIES:

ENTITAT	OFICINA	DC	NÚMERO DE COMPTE

CAIXA/BANC: _____

Sr. Director: Sou pregat d'atendre, a partir d'aquesta data i fins a nou avís, els rebuts que li presentarà el Moviment de Renovació Pedagògica de Menorca amb càrrec al meu compte indicat.

_____ d _____ de 200_

Signatura