

XXXI ESCOLA D'ESTIU PER A ENSENYANTS



Les
competències
bàsiques

AAARRRRAA

CIUTADELLA, del 25 al 29 d'agost de 2008
IES JOSEP M. QUADRADO

XXXI ESCOLA D'ESTIU PER A ENSENYANTS

La paraula competència està de moda. Del món empresarial i de la formació professional s'ha estès a l'educació en general, en part també arran de les avaluacions PISA de la OCDE.

Però, què vol dir organitzar l'ensenyament per competències? Quins canvis implica? Dit d'una manera molt simple, la competència ha d'identificar allò que necessita qualsevol persona per resoldre els problemes amb què s'enfrontarà al llarg de la vida. La competència consisteix així en una intervenció eficaç en la qual actuen de forma interrelacionada components actitudinals, procedimentals i conceptuals. O encara més senzill, en la competència el "saber" deixa de tenir valor per si mateix i es posa al servei del "saber fer".

Com davant qualsevol canvi, hi ha diferents opinions al respecte, algunes favorables i altres d'escèptiques o receloses. Alguns sospiten que es vol supeditar l'educació als interessos productius i que s'impulsen perspectives educatives massa centrades en l'avaluació i els resultats.

Naturalment, els riscos hi són, però també les oportunitats. El plantejament del currículum basat en competències pot ser una ocasió per repensar el sentit educatiu de l'ensenyament obligatori i fer-ne un aprenentatge més real per a la vida, per repensar el rol del docent com a educador, per plantejar un model d'escola més obert a la comunitat, per fer un aprenentatge que tenguí més en compte la interacció i el context.

Des del MRPM pensam que pot ser una oportunitat per millorar, per aprofundir en el procés de canvi que estam vivint i dotar-nos d'eines per fer-hi front. Ensenyar per competències afecta principalment la manera d'ensenyar, basada en uns supòsits com la funcionalitat i la transversalitat dels aprenentatges que no són habituals en els models tradicionals. Ensenyar per competències esdevé necessàriament complex, ja que implica saber intervenir en situacions reals, sempre complexes. I n'hem de ser conscients. Un dels riscos importants de les innovacions és reduir el debat a un simple canvi de terminologia. Les idees per si soles no contribueixen a millorar l'educació, per açò s'ha d'anar alerta de no canviar el nom de les coses perquè tot segueixi igual.

Elaborar propostes és relativament senzill, allò més difícil és la planificació de les mesures i mitjans que caldrà adoptar perquè aquesta reforma d'important calat no sigui un canvi amb data de caducitat, com ha passat altres vegades. Desitjam que els responsables polítics i tècnics estiguin a l'alçada dels reptes que plantegen i que els professionals de l'educació disposem del temps i de la formació necessària per afrontar els canvis amb esperança i il·lusió.

HORA I	HORA II
DE DILLUNS A DIJOUS (9-10:30 h) DIVENDRES (9-11 h)	DE DILLUNS A DIJOUS (11-13 h)
I-A Aprendre i participar en la comunitat: introducció a l'aprenentatge-servei. Mariona Graell GENERAL	II-A Taller de dinamització intercultural. Joan Buades GENERAL
I-B L'adquisició de les primeres nocions científiques a l'etapa infantil. Sílvia Vega El 3-6	II-B Danses del món. Margalida Bover Educació Física i Música. GENERAL
I-C Pensar, fer i comunicar. Enfocament competencial per a l'actualització didàctica de les ciències. Teresa Pigrau i Victòria Carbó Ciències Naturals. GENERAL	II-C La biblioteca escolar: un espai dinamitzador. Josep Borrut GENERAL
I-D Desplegament del currículum per competècies. Propostes pràctiques des de l'àrea del Medi Social. Roser Canals Ciències Socials. GENERAL	II-D La salut dels docents. (veure full següent) GENERAL
I-E Llegir per comprendre textos diversos: planificar la lectura a l'escola. Mireia Manresa Llengües. GENERAL	II-E La guerra civil i el franquisme. Espanya dels anys 30 als 70 del segle XX. Dolors Quinqué GENERAL
I-F Estimulació musical en l'etapa 0-3 anys. Dàmaris Gelabert El 0-3	II-F SORTIDES (veure full següent). GENERAL
I-G i II-G Curs de tècniques bàsiques de cinema per a ensenyants. Raimon Rodríguez GENERAL	

Curs

II-D LA SALUT DELS DOCENTS

Dilluns

El desgast professional dels ensenyants.
Estratègies de prevenció.

Miguel Lázaro

Psicoterapeuta grupal

Dimarts

Higiene postural, consells bàsics per a
una columna sana.

Sofia Moll

Fisioterapeuta

Dimecres

Les alteracions de la veu, una malaltia
professional en la docència. Aspectes
bàsics i preventius.

Esperança Barceló

Màster en patologies de la veu

Dijous

Teràpia de la rialla.

Llúcia Mir

Terapeuta psicocorporal

Itineraris didàctics

II-F SORTIDES (11-13 h)

Dilluns

Cova de s'Aigua. Cala Banca

Pere Arnau

Espeleòleg

Dimarts

Es Tudons. Diversificació al sector agrari:
agricultura ecològica, races autòctones
i energies renovables.

Antònia Allés

C. d'Economia i de Medi Ambient

Dimecres

Visita a una empresa del sector del
calçat.

Homers

Dijous

Itinerari per la Ciutadella de 1558.

Miquel Àngel Casasnovas

Historiador

Divendres

- 11'30 h Conferència:
COMPETÈNCIES BÀSIQUES: JUSTIFICACIÓ
SOCIOEDUCATIVA I DESENVOLUPAMENT CURRICULAR

Joan Mateo Andrés

Degà de la Facultat de Pedagogia de la UB.

Director del Departament de Mètodes d'Investigació i Diagnòstic en Educació.

- 13 h Acte de cloenda i refresc.

Finalitat del curs

Aquest curs pretén fer una aproximació conceptual a les activitats d'aprenentatge servei, conèixer i analitzar experiències i adquirir recursos per organitzar i desenvolupar aquestes activitats.

Estructura i metodologia del curs

Cada dia es treballa un tema diferent, a partir d'exposicions teòriques, presentacions i anàlisi d'experiències i exercicis individuals i grupals. S'utilitzen diapositives i pel·lícules per il·lustrar els continguts teòrics i pràctics.

- | | |
|-----------|--|
| Sessió 1: | Presentació del curs
Introducció a l'aprenentatge servei (APS)
Requisits bàsics de l'APS |
| Sessió 2: | Fonaments pedagògics
La transversalitat i vinculacions curriculars de l'APS |
| Sessió 3: | Metodologia dels projectes APS. |
| Sessió 4: | El treball en xarxa en els projectes APS |
| Sessió 5: | Criteris de qualitat en els projectes APS
Avaluació del curs. |

Materials bàsics de referència

Hi ha una bibliografia extensa sobre aprenentatge servei, i moltes webs especialitzades fora del nostre país. Aquestes referències es poden trobar en els següents materials bàsics:

- Webs
 - Centre Promotor Aprenentatge Servei: www.aprenentatgeservei.org (Catalunya).
 - CLAYSS: www.clayss.org (Argentina).
 - National Youth Leadership Council: www.nylc.org (USA).
- Revistes
 - Cuadernos de Pedagogía, maig de 2006, núm. 357. Tema del mes "Aprendizaje y servicio".
 - Perspectiva Escolar, maig 2007, núm. 315 Experiències d'aprenentatge servei. Presència, del 23 al 29 de juny del 2006, monogràfic sobre aprenentatge servei.
- Llibres sobre aprenentatge servei:
 - Puig, J M; Batlle, R.; Bosch, C. i Palos, J. (2006): Aprenentatge servei. Educar per a la ciutadania. Barcelona, Editorial Octaedro, 2006.
 - Martín, X. i Rubio, L. (2006): Experiències d'aprenentatge servei. Barcelona, Editorial Octaedro, 2007.
 - Tapia, M.N. Aprendizaje y servicio solidario. Buenos Aires, Editorial Ciudad Nueva, 2006.

Introducció.

Aquest curs està centrat en la necessitat de dotar els nens i les nenes de recursos per gaudir de l'experimentació i alhora, poder construir una imatge real i vivenciada dels processos físics que esdevenen en actuar sobre la matèria.

A través d'experiències dutes a terme amb infants d'entre dos i quatre anys, es vol demostrar que l'adquisició de les primeres concepcions científiques es produeix en la primera infància, i que això respon a l'intercanvi relacional i d'estímul constant que la canalla té amb el medi natural i social.

Cal, però, que el professorat de l'etapa sigui conscient que determinades activitats no només comporten joc, aprenentatges i sensacions, sinó que, soterrats en les activitats, hi ha molts conceptes no contemplats que esdevindran fórmules i definicions acadèmiques en altres etapes educatives.

Objectius:

- Aportar criteris de reflexió sobre la pràctica educativa.
- Oferir eines i instruments per treballar conceptes de l'àmbit de ciències.
- Prendre consciència de quins continguts estem treballant sota un format experimental.
- Conèixer quins procediments caracteritzen les activitats experimentals.

Continguts:

- Capacitats del Currículum i la metodologia en l'etapa d'E.I.
- Joc experimental / investigació de la causa-efecte.
- Concepcions prèvies i currículum ocult.
- Mapes conceptuals a l'educació infantil.
- Els procediments de ciències.
- El protocol experimental.
- Criteris de selecció del material.
- La planificació de les activitats.

Metodologia:

Les sessions s'organitzaran en blocs teòrics i pràctics, i es complementarà el subministre d'informació amb suport visual.

El treball experimental a l'aula es farà en petit grup i en finalitzar el curs, cada grup tindrà la recopil·lació de totes les pràctiques realitzades a l'aula.

S'aconsella anar equipats o equipades amb una bata.

Introducció

El curs vol proporcionar instruments i estratègies per a una intervenció didàctica del professorat que incideixi en l'aprenentatge competencial de l'alumnat.

Vol mostrar a viure situacions d'aprenentatge variades que permetin treballar la construcció d'idees sobre éssers vius, matèria, sistemes físics...

I sobretot, vol animar a continuar gaudint amb el nostre ofici de mestre, tot fent ciències.

Objectius:

- Compartir estratègies i instruments per avançar en el procés de coneixement i comprensió de l'actualització didàctica i científica.
- Treballar les ciències des d'una perspectiva on pensar, fer i comunicar, esdevingui una actitud habitual per a la construcció dels propis aprenentatges.
- Reflexionar sobre diferents contextos o situacions d'aprenentatge que permetin treballar els continguts propis de la ciència des d'un enfocament competencial.

Continguts:

1r. dia: Trets bàsics de l'actuació didàctica

- Pensar, fer i comunicar
- Les maneres de mirar
- Tractament i evolució de les idees de l'alumnat
- El paper del professorat

2n. dia: Éssers vius

Què tenim en comú amb les sargantanes? Com s'ho fan per créixer les arrels de les figueres? Com és que una au sap que ha de fugir del foc? De què li serveix el cor a la mà? Com ho sap un ou que ha de fer-se pollet i no serp?

Per donar resposta a tots aquests interrogants ens cal tractar l'estudi i interpretació dels éssers vius des d'una perspectiva global i identificar-los com sistemes oberts i complexos. Si aprendre ciències és interpretar fenòmens i construir models, com ho podem fer?

3r. dia: Matèria / Materials

Sóc molt semblant a una roca; Ara sóc un llapis. Què era abans? Què puc ser després? No em donis més bosses!!, Sóc una llauna i no sé on aniré a parar

Escalfa l'abric? Si un iceberg es desfà augmenta el nivell del mar?

A l'igual que el segon dia, per donar resposta a aquestes qüestions ens cal tractar l'estudi i interpretació de la matèria des d'una perspectiva global i identificar-la també com a sistema obert i complex.

4t. dia: Gestió d'aula. Regulació en interacció

La conversa; la intervenció del mestre i el seu paper a l'aula; l'autonomia de l'alumnat i el treball cooperatiu; la regulació dels aprenentatges en interacció...

Què entenem per una bona gestió d'aula? Què, com, quan i per què avaluem?

Metodologia:

En totes i cada una de les sessions amb les i els docents, es té en compte la reflexió sobre la pròpia pràctica per tal de valorar i millorar-la, a partir de les eines i estratègies aportades i de la regulació en interacció.

TERESA PIGRAU i VICTORIA CARBÓ, mestres d'Educació Infantil i Primària del CEDEC (Centre de documentació i experimentació en ciències)

DESPLÈGAMENT DEL CURRÍCULUM PER COMPETÈNCIES. PROPOSTES PRÀCTIQUES DES DE L'ÀREA DEL MEDI SOCIAL

Objectius:

- Compartir què entenem per competències bàsiques i caracteritzar les competències establertes en el currículum de l'Educació Primària.
- Dinamitzar la presa de decisions dels equips de mestres per al desplegament del currículum a l'escola.
- Analitzar i elaborar propostes pràctiques a partir de projectes de treball del medi social i natural.
- Valorar estratègies d'avaluació i proposar activitats d'avaluació en relació amb l'adquisició dels aprenentatges.

Continguts:

- Les competències bàsiques i la seva caracterització.
- La presa de decisions per al desplegament del currículum: Les programacions.
- Estratègies metodològiques per a un aprenentatge competencial: Projectes de treball del medi social i natural.
- L'avaluació dels aprenentatges

Metodologia:

Cada sessió es plantejarà a partir d'una exposició teòrica i una activitat pràctica que permeti relacionar les idees clau de l'aprenentatge competencial amb exemples proposats pels propis mestres i altres que el puguin elaborar durant el curs.

M. ROSER CANALS, professora de Didàctica de les Ciències Socials de la UAB.

LLEGIR PER COMPENDRE TEXTOS DIVERSOS: PLANIFICAR LA LECTURA A L'ESCOLA

El text (el tipus, característiques i nivells de complexitat dels textos), les habilitats lectores i hàbits de lectura previs del lector i els objectius que el lector té fixats a l'hora de llegir un text (en el cas de l'escola, els objectius educatius que planteja), són factors que incideixen en la comprensió lectora. En les sessions del curs, farem un recorregut per aquests factors a partir d'explicacions teòriques, de l'observació d'exemples concrets i de l'elaboració i posada en comú d'algunes activitats pràctiques que es proposaran, vinculades a cadascun dels apartats.

Continguts

- El text, el lector i els objectius educatius
- Un tipus de text: el text expositiu
- Algunes habilitats lectores: estratègies de comprensió
- Un tipus d'experiència prèvia del lector: la lectura literària i els hàbits lectors
 - Tenir en compte els perfils lectors
 - Tenir en compte les experiències prèvies de lectura
- La planificació de la lectura: la lectura literària a l'escola
 - Llegir en solitari vs llegir en comunitat
 - Llegir per interpretar: cap a una lectura distanciada

MIREIA MANRESA, professora de Didàctica de Llengua i Literatura de la UAB

La música la millor eina per estimular en l'etapa 0-3

Objectius:

1. Donar idees, recursos i materials per treballar la música en totes les àrees de desenvolupament del nen.
2. Oferir un programa específic, estructurat i dissenyat per Tot Sona Records que ajudarà a implantar un temps específic d'estimulació musical dins el primer Cicle d'Educació Infantil.

Contingut:

- Basat principalment en la cançó com a eix principal lligada sempre amb el joc, l'expressió, el gest, el llenguatge i el moviment. Les cançons seran originals del repertori de Tot Sona Records, composades especialment per a aquesta etapa.
- Desenvolupament musical del nen en l'etapa 0-3
- La cançó i la composició de cançons simples com a estratègia educativa i terapèutica.
- Tècniques i estratègies d'intervenció musical en las àrees física, cognitiva, comunicativa, social i emocional del nen.
- El treball amb els instruments i la seva relació amb la comunicació i la parla.

Metodologia:

Classes fonamentades en la vivència pràctica, extraient de l'experimentació els aspectes teòrics.

DÀMARIS GELABERT, Llicenciada en Filosofia i Ciències de l'Educació per la Universitat de Barcelona, especialista en Musicoteràpia i graduada pel Berklee College of Music de Boston (EUA).

Programa

Durant aquest curs es mostraran els conceptes i les tècniques bàsiques per tal de poder utilitzar el llenguatge cinematogràfic com a eina docent dins els centres.

Primer dia:

- Introducció al Llenguatge Cinematogràfic. S'introduirà els alumnes al món del cinema a partir de l'anàlisi d'un fragment d'una pel·lícula.
- Introducció al Guió. Es tractaran totes les fases en l'escriptura d'un Guió, des de la idea fins al Guió final que serveix com a eina bàsica en la filmació.
- Pràctica de Guió. Els alumnes hauran d'escriure el fragment d'un Guió.
- Introducció a la Edició. S'explicarà el funcionament bàsic del programa d'edició.

Segon dia:

- Llenguatge Cinematogràfic 1. Es tractaran els conceptes d'Escala i Angles a partir d'exemples extrets de fragments de pel·lícules.
- Equip de Rodatge. S'explicaran els diferents rols que formen un equip bàsic de filmació i el seu funcionament.
- Filmació Pràctica 1. Els alumnes formaran part en un equip de filmació i desenvoluparan cada un del rols durant la filmació d'una seqüència.

Tercer dia:

- Edició Pràctica 1. Cada un dels alumnes editarà la seva pròpia versió de la seqüència filmada el dia anterior.
- Llenguatge Cinematogràfic 2. Es tractarà el tema de composició a partir d'exemples extrets de fragments de pel·lícules.
- Preparació Pràctica 2. Es seleccionaran 1 o 2 guions de curtsmetratges escrits pels propis alumnes i es realitzarà la tasca de pre-producció del mateixos.

Quart dia:

- Filmació Pràctica 2. Els alumnes filmaran els seus propis curtsmetratges.
- Edició Pràctica 2. Els alumnes editaran els curtsmetratges filmats.

RAIMON RODRÍGUEZ, professor de llenguatge cinematogràfic.

Objectius

Conèixer les tendències més avançades d'educació intercultural a Europa i al món.
Treballar col·lectivament propostes d'intervenció en tots els àmbits de socialització escolar, adreçats tant a persones novingudes com a la resta de la comunitat escolar.
Tractar diferenciadament l'àmbit de Primària i Secundària.
Posar en comú experiències de feina per tal d'aprendre junts i fer xarxa.
Lliurar un llistat de referències i recursos pràctics per afavorir la formació i capacitat de feina del professorat.

El nucli de cada sessió estaria constituït per:

Sessió 1

Tendències interessants de l'educació intercultural en les escoles del món.
Proposta i distribució de tasques (a preparar en grups) per a les altres sessions.

Sessió 2

Estratègies i mesures per a un bon clima d'acollida. El paper de l'alumnat i el professorat general.

Sessió 3

Interculturalitat dins les aules generals: exemples i bones pràctiques.

Sessió 4

Crear un bon entorn: els espais transversals, la programació cultural, el context veïnal i associatiu.

Sessió 5

Canvis organitzatius i d'organització del Centre.
Recursos d'autoformació, actualització i millora.

JOAN BUADES, professor de l'IES Sant Agustí.

Justificació

El treball i desenvolupament de les danses del món permetrà a l'alumnat millorar les seves capacitats expressives i creatives i realitzar moviments d'expressió corporal i rítmics més elaborats i organitzats i adquirir patrons motors nous i aplicar-los a situacions noves.

L'expressió corporal ha d'anar relacionada amb els continguts d'habilitats perceptives i esquema corporal. Mitjançant l'expressió hem de millorar la competència motriu i la valoració estètica del moviment.

Objectius

- Conèixer diferents tipus de danses.
- Ritme i coordinació.
- Possibilitar la integració d'infants amb una certa problemàtica social.
- Fomentar la participació de tots i totes, creant les condicions necessàries perquè els participants tinguin l'oportunitat d'expressar-se en grup.

Continguts*Conceptes*

- El cos com a instrument de comunicació: expressió i comprensió; gest i moviment com a recursos expressius del cos. Mímica, danses i dramatitzacions.
- Capacitat de transmetre missatges corporalment.
- La comunicació no verbal (la seva importància i el gest com a recolzament de la comunicació verbal).
- Manifestacions expressives associades al moviment: mímica i dansa.
- El ritme: tempo
- El ritme (importància de diferenciar els ritmes).

Procediments

- Pràctica de balls tradicionals i populars d'execució simple.
- El Ball i les Danses (importància del ball i les danses com a element coordinatiu general i específica i com a element socialitzador).
- Pràctica de balls tradicionals i populars d'execució simple.

Actituds

- Valoració dels moviments dels altres, analitzant els recursos expressius emprats, la seva plasticitat i la seva intencionalitat:
- Actitud de valoració i respecte cap als moviments dels altres tot valorant l'esforç i les pròpies possibilitats i analitzant els recursos expressius utilitzats.
- La valoració de les pròpies possibilitats comunicatives.
- Creativitat i Espontaneïtat a l'hora d'emprar recursos expressius.
- Participació en situacions que comportin comunicació amb altres utilitzant recursos motors i corporals amb creativitat i espontaneïtat.
- Valoració dels moviments dels altres, analitzant els recursos expressius utilitzats.

Des de fa anys s'està parlant molt de la integració de la biblioteca escolar en la vida diària de l'escola. De la seva necessitat per abordar problemes com el baix índex de lectura o les dificultats d'interpretar la gran quantitat d'informació que es genera. Segons les Directrius de l'IFLA/UNESCO per a la biblioteca escolar, aquesta "proporciona informació i idees que són fonamentals per funcionar amb èxit en la nostra societat d'avui en dia, cada cop més basada en la informació i el coneixement. La biblioteca escolar dota els estudiants d'habilitats d'aprenentatge al llarg de la vida i desenvolupa la seva imaginació, permetent-los d'aquesta forma viure com a ciutadans responsables". Però la realitat és que malgrat que s'estan fent passos per arribar a aconseguir veritables biblioteques escolars als centres educatius, estem encara molt i molt lluny d'arribar-hi. Cal doncs reivindicar aquest espai així com un professorat format i compromès.

Objectius

- Donar a conèixer el concepte de biblioteca escolar
- Facilitar eines i recursos per a la seva posada en marxa i el seu funcionament.

Continguts

- Concepte de biblioteca escolar
- Organització d'una biblioteca escolar
- La lectura: selecció i dinamització
- La biblioteca escolar i la seva integració al currículum
- L'accés a la informació
- Relació amb la biblioteca pública

Metodologia

Serà una combinació d'exposicions teòriques amb presentació d'experiències recollides en diversos centres educatius. I sempre amb la presència de la literatura (i del conte de manera molt especial), que moltes vegades ens ajuda a entendre millor les coses, atendre l'aspecte emocional i així preparar-nos per viure. O, si més no, ens ajuden a passar-ho més bé.

I, naturalment, obert al diàleg per aclarir dubtes sobre els temes presentats.

JOSEP BORRUT, mestre del CEIP Els Secallets. El Vendrell.

Objectius:

- Analitzar, en el context de la història europea i del món dels anys 30 als 70 del segle XX, els principals processos històrics esdevinguts a l'Espanya al final de la república, la guerra civil i el franquisme, tot incorporant elements de la quotidianitat i de les mentalitats dels protagonistes.
- Presentar les interpretacions que sobre la guerra civil, el règim i l'època franquista es fan actualment a la llum de les recents aportacions de la recerca historiogràfica.
- Difondre i debatre experiències didàctiques i, alhora, valorar les possibilitats que ens proporcionen les fonts primàries, les noves tecnologies de la comunicació, la història oral, la literatura, el cinema, l'art i la fotografia, i d'altres recursos al nostre abast.

Continguts:

- De la república a la guerra civil en el context de l'Europa entre les dues guerres mundials del segle XX. La confrontació entre el somni demòcrata dels republicans, la dreta bel·ligerant i l'utopia revolucionària.
- La guerra civil (1936-1939): Insurrecció militar i revolució. La vida al front i a la reraguarda. Violència i repressió fora del camp de batalla. Les dones i la guerra. La internacionalització del conflicte. Victòria i derrota: La imposició de la "España Nueva" i l'exili. La memòria de la guerra.
- El franquisme (1939-1959): La llarga postguerra: repressió i control social, aïllament, autarquia econòmica i misèria. La bipolarització del món després de la Segona Guerra Mundial i la guerra freda afavoreixen la pervivència del règim de Franco.
- El franquisme (1959-1975): "El milagro español" i els canvis socioeconòmics dels anys 60 i 70. La dictadura tecnocràtica, el nou antifranquisme i la crisi de la dictadura. Vers la transició a la democràcia.
- La guerra civil i el franquisme a les aules: Les fonts primàries com a eina per reconstruir el passat; "les webs quest"; l'ús de la metodologia de la història oral; la memòria del franquisme a través de la literatura; les competències comunicatives a la classe d'història i d'altres recursos i suggeriments.

INFORMACIÓ GENERAL

LLOC

IES JOSEP MARIA QUADRADO. CIUTADELLA.

HORARI

Primera hora: de 9 a 10.30 h, de dilluns a dijous. Divendres de 9 a 11h.
Segona hora: d'11 a 13 h, de dilluns a dijous. Divendres d'11.30 a 13 h.

MATRÍCULA

Només les sortides són d'accés lliure per a tothom, per tant, no cal estar-hi matriculat. La resta de cursos requereix estar matriculat per assistir-hi. Ho pot fer qualsevol persona, no ha de ser necessàriament ensenyant. El preu és únic, tant si la matrícula és per a un curs com per a dos. És necessari:

- a) Omplir la fitxa d'inscripció.
- b) Fer l'ingrés de la quota a Colonya, Caixa Pollença al nº 2056 0014154102000073.
- c) Enviar la fitxa d'inscripció i el justificant d'ingrés de la quota a la Secretaria de l'Escola per a Ensenyants:
C/ Sant Pere d'Alcàntara, 26, Baixos de Ciutadella (Tel. 971385261).

QUOTA

La quota per matrícula és de 40€. Per als socis del MRPM és de 15€.

TERMINI

El termini d'inscripció serà el dia 31 de juliol. Si algun curs s'ha de tancar per excés de matrícula tindran preferència els primers matriculats. (Vos demanam que vos inscrigueu dins aquest termini a efectes d'una bona organització).

CRÈDITS

Els cursos estan en tràmit d'homologació per a l'obtenció d'1 crèdit per curs, per part de la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears. Per obtenir el certificat corresponent s'ha d'assistir a la totalitat de les hores del curs.

Llinatges: _____

Nom: _____

NIF: _____

Domicili: _____

Població: _____ Codi Postal: _____

Correu electrònic: _____

Telèfon: _____

Ets soci del MRPM:

sí

no

Professió: _____

Centre docent: _____

Nivell: _____ Especialitat: _____

Població: _____

ES MATRICULA A: _____

HORA I

Codi del curs: _____

HORA II

Codi del curs: _____

AFILIACIÓ AL MOVIMENT DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA

NÚM AFILIACIÓ:

LLINATGES: _____ NOM: _____

DATA DE NAIXEMENT: _____ DNI: _____

ADREÇA: _____ NÚM: _____

POBLACIÓ: _____ CODI POSTAL: _____

A/e: _____@_____ TEL: _____

CENTRE DE TREBALL: _____ POBLACIÓ: _____

CURS/ESPECIALITAT: _____

DADES BANCÀRIES:

ENTITAT	OFICINA	DC	NÚMERO DE COMPTE
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

CAIXA/BANC: _____

Demana la meva alta com a soci del Moviment de Renovació Pedagògica de Menorca i accept els estatuts que regeixen el seu funcionament.

_____ d _____ de 200_

Signatura

ORDRE DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

LLINATGES: _____ NOM: _____

ADREÇA: _____ NÚM: _____

POBLACIÓ: _____ CODI POSTAL: _____

A/e: _____@_____ TEL: _____

DADES BANCÀRIES:

ENTITAT	OFICINA	DC	NÚMERO DE COMPTE
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

CAIXA/BANC: _____

Sr. Director: Sou pregat d'atendre, a partir d'aquesta data i fins a nou avís, els rebuts que li presentarà el Moviment de Renovació Pedagògica de Menorca amb càrrec al meu compte indicat.

_____ d _____ de 200_

Signatura

Organitza:



***Moviment
de Renovació Pedagògica
de Menorca***

Patrocinen:



Govern de les Illes Balears
Conselleria d'Educació i Cultura



**CONSELL INSULAR
DE MENORCA**
Conselleria de Cultura, Patrimoni,
Educació i Joventut

Col·laboren:



AJUNTAMENT DE
CIUTADELLA DE MENORCA



Obra Social
Fundació "la Caixa"