

L'educació, un compromís.



*XXIX ESCOLA D'ESTIU PER A ENSENYANTS
IES BIEL MARTÍ, FERRERIES*

Setmana del 28 d'agost a l'1 de setembre, 2006

W. S. C. R. E. R.

L'EDUCACIÓ, UN COMPROMÍS.

Per què enguany hem triat aquest lema per a l'Escola per a Ensenyants?

Perquè darrerament el debat educatiu s'ha centrat en els canvis legislatius, en l'informe Pisa, en els problemes de l'ESO... i tal vegada hem perdut un poc de vista el que és més fonamental en educació: el compromís que rau en l'acte educatiu. És a dir, més enllà del currículum, de les tècniques i dels recursos, l'educació suposa esser-hi, escoltar, donar respostes, en definitiva, responsabilitzar-nos de l'altre. Com a professionals no hem d'oblidar el que és més essencial de la nostra funció.

Perquè aquest compromís no és només de l'escola amb els seus alumnes, de cada professor amb el seu grup, sinó que volem parlar d'un compromís social amb l'educació on tots i cadascú, governs, mitjans de comunicació, entitats i ciutadans, assumeixi la seva responsabilitat educativa. Com diu el conegut refrany africà: fa falta tot un poble per educar un infant.

Perquè des de l'educació ens sentim compromesos amb la nostra llengua, la nostra cultura i la nostra societat. Volem aprofundir en el coneixement de la nostra realitat a fi d'incidir-hi positivament.

Perquè, en definitiva, volem una escola compromesa amb el món. L'educació ha de ser una eina al servei d'una societat més justa, solidària i responsable amb el medi ambient.

HORA I
DE DILLUNS A DIJOUS (9-10:30 h) DIVENDRES (9-11 h)
I-A Una aula oberta al món. David Vilalta GENERAL
I-B La recerca a l'aula: recerca a la vida. Ernest Fortuny Ciències Experimentals EP i Primer Cicle d'ESO
I-C Educació en les diversitats sexuals: homosexualitats. Félix López GENERAL
I-D Utilització de la informàtica per a l'aprenentatge matemàtic. Juanjo Cárdenas Matemàtiques EP i Primer Cicle d'ESO
I-E Narracions al voltant de l'estètica a l'escola. Meritxell Bonàs EI 3-6
I-F Del bilingüisme al multilingüisme. Rosa Aliaga Llengües GENERAL
I-G Desenvolupament autònom de l'infant des del naixement. Una proposta des de l'experiència de Lóczy. Teresa Godall EI 0-3
I-H Iniciació a la gestió positiva de conflictes. Maria Carme Boqué GENERAL

HORA II
DE DILLUNS A DIJOUS (11-13 h)
II-A Però, què és això del teatre? Pere J. Mascaró GENERAL
II-B La creativitat a l'ensenyament artístic. Fernando González Educació artística EP i ESO
II-C Assertivitat i comunicació eficaç a l'escola. Pau López GENERAL

Cicle sobre Menorca

II-D PONÈNCIES (11-13 h)

Dilluns

L'autogovern de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera: passat i perspectives de futur.

Josep M. Quintana

Dimarts

Normalització i plurilingüisme: la complexitat sociolingüística a les Illes Balears.

Joan Melià

Dimecres

Les tres 'Ks': capital públic, capital humà i capital social a les Illes.

Guillem López

Dijous

És Menorca més sostenible cada dia?

Sergi Marí

Excursions pel terme de Ferreries

II-E SORTIDES (11-13 h)

Dilluns

Geologia dels voltants de Ferreries.

Antoni Obrador

Dimarts

Visita al camp de Menorca: lloc d'explotació càrnica.

Antonia Allès

Dimecres

La flora i la vegetació dels barrancs: Es Barranc d'Algendar.

Pere Fraga

Dijous

Excursió a Son Mercer de Baix.

Miquel A. Casanovas

Tant el cicle de Menorca com les excursions pel terme de Ferreries són d'accés lliure per a tothom, tot i que estan dissenyades com a cursos per a aquells ensenyants que s'hi matriculin.

Divendres

- 11'30 h Conferència:
EDUCACIÓ, ÈTICA I SENSIBILITAT.
Joan Carles Mèlich
- 13 h Acte de cloenda i refresc.

L'objectiu d'aquest curs és el de reflexionar i construir conjuntament propostes d'activitats que ens permetin acompanyar els nostres alumnes en la comprensió de l'actualitat i alhora actuar-hi a sobre. Créixer en sentit crític, en capacitat de posar-te a la pell de l'altre, a donar valor a allò que és diferent de tu, en respecte, en solidaritat... també fer créixer la comprensió, trobar el sentit de les coses i de les persones. Com és el món en què visc? Què està passant? Com em situo davant això? M'afecta? Hi puc fer quelcom? Les filletes i el fillets tenen experiències, saben coses, escolten notícies, senten parlar els adults, miren la tv...; els diaris, la ràdio, els telenotícies, etc. Van plens d'esdeveniments que ens indiquen el patiment i la situació difícil per a milions de persones al món. El fons Mallorquí de Solidaritat i les ONG també ens aporten informacions i propostes. Però deixam que entri aquesta actualitat a les nostres aules? Consideram que abordar-la per comprendre-la i actuar-hi ens resta el temps necessari per als aprenentatges curriculars? La intenció de qui organitza aquest curs és oferir elements i aportar experiència per observar que comprendre la realitat i actuar-hi, a més d'un factor de creixement personal, és una ocasió per aprendre matemàtiques, geografia, ciències i llenguatge; també és una ocasió per aprendre a seleccionar informació i comunicar idees, propostes, etc; en fi, pot també ser una ocasió per aprendre a posar-se d'acord, establir estratègies i... tot valorant les dificultats, gaudir dels resultats.

Continguts

- 1.- L'aula com a comunitat d'aprenents que cerca una comprensió del món construïda des de la interacció. O dit d'una altra forma, el món de vida que es genera dins d'una aula quan s'intenta comprendre l'actualitat. El processos comunicatius necessaris per a la construcció de significats.
- 2.- Comprendre una realitat ens aboca a una diversitat de punts de vista: integració curricular?.
- 3.- Comprendre té a veure amb valors, però els valors són accions o deixen de ser-ho. Veiem amb les nostres creences, amb la informació que disposem, amb els valors que tenim. Però si augmenta o varia la nostra comprensió, els valors i les creences poden variar.

Metodologia

Pretenem que sigui un curs molt pràctic. A partir d'explicitar unes intencions col·lectives dissenyarem un projecte d'aula i procurarem de dur-lo a terme. Posteriorment en farem una avaluació en el sentit d'observar-nos a nosaltres mateixos durant el procés. Intentant reflexionar sobre el paper del mestre, dels alumnes, del currículum...

DAVID VILALTA (Mestre de Primària)

I-B LA RECERCA A L'AULA: RECERCA A LA VIDA

El plantejament de petites recerques a l'alumnat sobre problemes quotidians permet treballar de manera motivadora molts continguts (curriculars o no) de l'àrea de medi i de Ciències de la Naturalesa.

Aquest curset, pensat per a l'aplicació a Primària i al Primer Cicle d'ESO, pretén donar una mostra d'activitats i una sèrie de reflexions que permetin als ensenyants fer propostes de treball per aconseguir que els fillets i filletes es plantegin i resolguin en grup cooperatiu qüestions com: Per què? Com? De què depèn? Quin? És cert què?...

Les petites investigacions són un intent de retornar el protagonisme de l'aprenentatge a l'aprenent/a que, de manera autònoma, genera nous coneixements, dubta, valida o descarta les informacions, i aprèn a triar en base a la comprovació pròpia de les característiques de les coses.

Alguns exemples del que provarem de portar a terme al llarg de la setmana podrien ser:

- Quina platja de Menorca té l'arena més neta?
- Són certes totes les informacions que podem trobar a Internet sobre els efectes dels refrescos de cola en la salut?
- Quin desodorant és el més eficaç?
- De què depèn la velocitat d'un cotxet fet de materials reutilitzats?
- Correguda de prototips al pati: com podem fer que el nostre cotxet corri més ràpid?

ERNEST FORTUNY COLL (Mestre a l'IES Cap de Llevant. Departament de Ciències Experimentals. Coordinador de la Fira de la Ciència a Menorca 2005).

I-C EDUCACIÓ EN LES DIVERSITATS SEXUALS: HOMOSEXUALITATS

Contenidos

- La fundamentación:
 - Concepto científico-profesional de sexualidad.
 - Modelos de intervención en educación sexual.
 - Cambio de actitudes.
- Lo que sabemos y no sabemos sobre la orientación del deseo.
- Padres con hijos homosexuales.
- Alumnos homosexuales.
- Ciudadanos homosexuales.

Metodología

- Breves exposiciones de contenido con presentaciones PowerPoint.
- Estudio de casos, trabajo por grupos y colectivo.
- Prácticas educativas de los padres: criterios y ensayos conductuales.
- Prácticas educativas del centro educativo: criterios y ensayos conductuales.

FÉLIX LÓPEZ SÁNCHEZ (Catedràtic de Psicologia de la Sexualitat a la Universitat de Salamanca).

López F.: Homosexualidad y familia. Barcelona 2006, ed. Graó

I-D UTILITZACIÓ DE LA INFORMÀTICA PER A L'APRENTATGE MATEMÀTIC

La realitat de les nostres aules és diversa, tant per la procedència dels alumnes com per les seves capacitats i habilitats. És en aquest context que la informàtica se'ns mostra com una eina indispensable per afavorir i democratitzar l'accés a la cultura, al coneixement matemàtic i tecnològic dels nostres alumnes.

Si a l'any 1995 fèiem servir el Clic, al llarg d'aquests últims anys hem anat avançant i hem canviat la nostra manera d'interactuar amb els recursos informàtics. Hem passat de fer-los servir per a reforçar les activitats d'aula, a utilitzar-los com a eina de treball, tant de càlcul com de modelització en el desenvolupament dels projectes de treball en l'àmbit matemàtic.

Continguts

1- Les eines interactives en la resolució de problemes.

- a. El mètode
- b. El context
- c. Estratègies

2- Activitats i recursos TIC

- a. Mecanització d'aprenentatges repetitius: ús del JClic i diferents llocs Web.
- b. Reforç de l'aprenentatge dels conceptes matemàtics: JClic, Descartes, Cabri Géomètre, Geogebra, Materials per a construir (Junta de Andalusia), jocs, ús de la calculadora...
- c. Treballs de recerca: projectes matemàtics usant recursos de la Web (fer un itinerari, preparar una festa, construir un objecte, simulacions geomètriques...).

JUANJO CÁRDENAS (Mestre de Primària).

Web personal: <http://gregal.xtec.es/~jcardena/>

I-E NARRACIONS AL VOLTANT DE L'ESTÈTICA A L'ESCOLA

Podríem parlar al voltant de...

- L'estètica vinculada a l'ètica de la vida de l'escola.
- L'estètica com a actitud i com a identitat d'una comunitat.
- L'estètica entesa des del seu dinamisme, que perfila formes i accions en l'ambient.
- Experiències ciutadanes comunitàries al voltant de l'estètica. Reflexions a partir d'alguns exemples.

Podríem pensar a:

- aconseguir donar presència i consciència als valors estètics dins les escoles.
- quines decisions, projectes i reptes ens convida el fet de considerar l'estètica com a dinàmica d'una comunitat ciutadana.
- cercar "maneres", formes i perfils per definir l'espai-ambient de les escoles des d'una qualitat estètica exigent.
- analitzar experiències portades a terme, entenent que la seva crítica i la seva anàlisi ens pot aportar criteris de creació per a experiències posteriors.

MERITXELL BONÀS (Mestra d'Educació Infantil i professora de la UAB)

I-F DEL BILINGÜISME AL MULTILINGÜISME

Presentació

Experiència realitzada pel Departament d'Educació del Govern Basc.

Objectius

Reflexionar sobre la diferència entre multilingüisme i plurilingüisme al sistema escolar. Analitzar les diferents propostes de multilingüisme que hi ha actualment a Europa. Treballar sobre les teories d'aprenentatge de les llengües i com aquestes teories es poden aplicar a l'aula (CLIL, Task Based Teaching...).

Conèixer els diferents programes que hi ha al País Basc per treballar les llengües. Analitzar diferents propostes pràctiques.

Metodologia

El curs tindrà una part teòrica on s'explicaran teories d'aprenentatge de llengües, el marc Europeu de Referència de les Llengües, etc., i una part pràctica on s'analitzaran diferents propostes didàctiques per treballar les llengües a l'aula.

Observacions: Es demanarà als assistents una participació activa al llarg del curs, que prenguin part en debats i discussions sobre els temes relatius al tractament de les llengües, al sistema escolar (quant temps donar a cada llengua, quina metodologia utilitzar, com fer un tractament integrat de llengües, quin és el paper de les llengües estrangeres...).

ROSA ALIAGA (Responsable del Programa d'Educació Multilingüe. Govern Basc).

I-G DESENVOLUPAMENT AUTÒNOM DE L'INFANT DES DEL NAIXEMENT. UNA PROPOSTA DES DE L'EXPERIÈNCIA DE LÓCZY

Objectius

- Aproximar-nos al treball educatiu d'Emmi Pikler i de l'Experiència de Lóczy
- Prendre consciència de les possibilitats de moviment que un bebè pot desenvolupar si li oferim les condicions òptimes.
- Donar a conèixer la importància de la no intervenció directa de l'adult en els processos de desenvolupament propi i genuí de cada infant.
- Aportar indicadors d'intervenció relacionats amb l'espai, el temps els materials i, sobretot, l'actitud educativa i amorosa de l'adult.

Metodologia

- Les exposicions teòriques es faran a través d'audiovisuals.
- El curs es basarà en l'experiència personal dels assistents i assistentes per tal de prendre consciència dels processos de desenvolupament dels infants i així poder facilitar la presa de consciència de les formes d'intervenció òptimes.

Requisits

- Cal portar roba còmoda i una peça de roba per poder-nos estirar al terra (manta de cotó, mocador gran).

TERESA GODALL (Professora de la Universitat de Barcelona).

Objectius

- Obrir un debat estructurat sobre la convivència i els conflictes en els centres docents.
- Promoure la reflexió sobre les necessitats d'intervenció encaminades a aprendre a viure junts.
- Potenciar les pròpies qualitats com a gestor/a de conflictes.
- Facilitar eines pedagògiques adients per a la millora de la convivència i introduir algunes de les estratègies més efectives: mediació escolar.
- Mostrar programes i materials per treballar amb l'alumnat.

Continguts

1. Presentacions.
2. Què entenem per convivència pacífica?
3. Construcció de la convivència.
4. Aspectes fonamentals en la creació d'un bon clima escolar
 - a. Cohesió grupal
 - b. Necessitat de normes
5. Habilitats per a l'autogestió dels conflictes.
6. Comprensió del conflicte.
7. Concepte de violència.
8. Procés de mediació
 - a. Ubicació a l'àmbit educatiu
 - b. Definició i fases
 - c. Implementació de programes
 - d. Límits de la mediació escolar
 - e. Experiències de mediació en l'educació infantil, primària i secundària

Metodologia

Combinació d'exposició teòrica, activitats pràctiques, debat i comentaris bibliogràfics.

M. CARME BOQUÉ (Professora de la facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna -URL- i membre del grup de recerca en Pedagogia Social).

II-A PERÒ, QUÈ ÉS AIXÒ DEL TEATRE?

Teatre m 1 *teat 1 Edifici destinat a la representació d'obres de diferent gènere, literari (tragèdia, comèdia, sainet, vodevil, etc.) o musical (revista, sarsuela, òpera) o altres modalitats.*

El teatre és molt més que una definició de diccionari. Vols saber però què és això del teatre?: Curset pràctic i participatiu on el joc i la improvisació són les eines emprades per explicar i il·lustrar les diferents definicions d'aquest art col·lectiu, i descobrir les seves possibilitats en el món educatiu.

Objectius

- Desenvolupar la imaginació i la creativitat.
- Educar en els valors a través del teatre.
- Reforçar el llenguatge i la comunicació.
- Transformar l'aula en un espai ple de vida.

PERE J. MASCARÓ PERELLÓ (Llicenciat en Arts Escèniques i Interpretació per la Universitat de Barcelona. Autor de diversos llibres de pedagogia teatral).

II-B LA CREATIVITAT A L'ENSENYAMENT ARTÍSTIC

Objetivos

Familiarizarse con un enfoque creativo de la enseñanza artística, a través de experiencias didácticas concretas.

Realizar ejercicios prácticos con esa misma intención.

Profundizar en un tema clásico de la historia del arte: el retrato.

Contenidos

- La enseñanza de la creatividad.
- La entropía en la experiencia estética.
- El arte como vivencia y no como mera información.
- Creatividad del maestro: se enseña lo que somos.
- El retrato en el arte.

Metodología

Dos sesiones de diapositivas, una dedicada a experiencias didácticas y otra centrada en la historia del arte.

Dos sesiones de trabajo práctico.

FERNANDO GONZÁLEZ (Professor de Plàstica).

II-C ASSERTIVITAT I COMUNICACIÓ A L'ESCOLA

Presentació

Vetllar per una comunicació sana i eficaç és una exigència de la nostra professió i del nostre compromís amb l'educació. A la nostra escola identifiquem moments més o menys conflictius o poc satisfactoris al llarg de curs, directament relacionats amb la comunicació amb alumnes, amb pares o entre nosaltres mateixos com a mestres. Aquest curs s'adreça a mestres, professors/es, tutors/es, caps d'estudis, directors/es de centre i psicopedagogs/es de qualsevol nivell d'ensenyament, per pensar i practicar algunes estratègies útils que ens ajudin a millorar aspectes de la comunicació a l'escola.

Objectius

Reflexionar sobre la qualitat de la comunicació en les relacions educatives. Donar a conèixer alguns elements bàsics del *llenguatge assertiu* i la seva aplicació a l'escola.

Practicar algunes tècniques assertives i la seva adaptació a diverses situacions.

En finalitzar la formació, els assistents han de ser capaços de:

- Objectius conceptuals: conèixer, identificar, descriure i analitzar diverses situacions de comunicació que es donen en el marc de l'escola.
- Objectius procedimentals: aplicar les tècniques assertives per millorar la comunicació.
- Objectius actitudinals: prendre consciència de les dificultats que es donen en tots els processos comunicatius i adoptar actituds positives.

Continguts

- Presentació: la comunicació verbal.
- Concepte d'assertivitat, aplicacions i tècniques.
- Anàlisi de situacions conflictives en la nostra vida quotidiana: *reaccions de lluita i de fugida*.
- Comunicació entre adults: *"el venedors d'enciclopèdies"*.
- Comunicació entre adults i infants: *"els nens bons no ho fan"*.
- Comunicació i manipulació. Els sentiments d'ignorància, culpabilitat i ansietat.
- Assertivitat i relacions educatives: mestres amb mestres, mestres amb infants; mestres amb famílies.
- Tècniques assertives: teoria i pràctica de grup.
- Conclusions.

Metodologia

- Explicació de continguts.
- Estudi de casos en petit grup.
- Representacions (*dramatitzacions*).
- Anàlisi de filmacions.
- Col.loqui en gran grup.

PAU LÓPEZ (Professor de la Facultat de Psicologia i Ciències de l'Educació. Blanquerna. Universitat Ramon Llull).

PONÈNCIES. CICLE SOBRE MENORCA (11-13 h)

DILLUNS

L'AUTOGOVERN A MALLORCA, MENORCA, EIVISSA I FORMENTERA: PASSAT I PERSPECTIVES DE FUTUR.

Es tracta d'estudiar la dinàmica institucional de les Illes Balears des de l'Època Medieval fins a la Constitució (en unes línies molt generals). Veure quin és el canvi que s'experimenta amb el text constitucional de 1978, analitzar el contingut bàsic de l'Estatut d'Autonomia de 1983 en allò que fa referència a les possibilitats d'autogovern i fer una pinzellada sobre quines són les perspectives de futur en aquest camp.

JOSEP M. QUINTANA. Escriptor

DIMARTS

NORMALITZACIÓ I PLURILINGÜISME: LA COMPLEXITAT SOCIOLINGÜÍSTICA A LES ILLES BALEARS.

Durant les darreres dècades la situació sociolingüística de les Illes Balears, influenciada alhora per factors i tendències locals i generals, s'ha anat fent més complexa. L'objectiu d'aquesta ponència és doble. D'una banda, facilitar les dades i claus per a la interpretació d'aquest procés de canvi. De l'altra, proposar, en el marc global de la sostenibilitat lingüística, les característiques bàsiques de les actuacions adequades per compatibilitzar el manteniment de la llengua pròpia amb l'increment del multilingüisme social.

JOAN MELIÀ. Professor de la UIB

DIMECRES

LES TRES 'Ks': CAPITAL PÚBLIC, CAPITAL HUMÀ I CAPITAL SOCIAL A LES ILLES.

Mostrar la relevància dels nous conceptes vinculats al capital social de la comunitat (xarxes ciutadanes entre clusters de població) per a mantenir la cohesió social com a element tant del progrés econòmic com del benestar social. Concepte nou que sobrepassa els tradicionals de capital públic (infraestructures de serveis) i el capital humà (coneixements i habilitats individuals). Sobre les tres 'Ks' anteriors, mostrar les seves dependències de l'actuació pública i del finançament autònom en particular.

GUILLEM LÓPEZ. Professor universitari

DIJOUS

ÉS MENORCA MÉS SOSTENIBLE CADA DIA?

En una primera part, s'introduirà quin concepte de sostenibilitat és realista aplicar en un àmbit local com és l'illa de Menorca i s'exposaran una sèrie d'indicadors ambientals i les conclusions que se'n deriven. Sobre aquest punt es suscitarà el debat dels participants. En una segona part, s'exposaran les bases mínimes per a una estratègia de conservació del patrimoni i els recursos naturals que tingui en compte els condicionants derivats de l'economia i de la política.

SERGI MARÍ. Director de l'OBSAM

Informació General

LLOC

IES Biel Martí. Avda. de Son Morera. FERRERIES.

HORARI

Primera hora: de 9 a 10.30 h, de dilluns a dijous. De 9 a 11h, el divendres.
Segona hora: d'11 a 13 h, de dilluns a dijous. Divendres de 11.30 a 11 h.

MATRÍCULA

Només les sortides i el cicle de ponències sobre Menorca són d'accés lliure per a tothom, per tant no cal estar-hi matriculat. La resta de cursos requereix estar matriculat per assistir-hi. Ho pot fer qualsevol persona, no ha de ser necessàriament ensenyant. El preu és únic, tant si la matrícula és per a un curs com per a dos. És necessari:

- a) Omplir la fitxa d'inscripció.
- b) Fer l'ingrés de la quota a Colonya, Caixa Pollença al nº 2056 0014154102000073.
- c) Enviar la fitxa d'inscripció i el justificant d'ingrés de la quota a la Secretaria de l'Escola per a Ensenyants: C/ Sant Pere d'Alcàntara, 26, Baixos de Ciutadella (Tel. 971385261).

QUOTA

La quota per matrícula és de 40€. Per als socis del MRPM és de 15€.

TERMINI

El termini d'inscripció serà el dia 31 de juliol. Si algun curs s'ha de tancar per excés de matrícula tindran preferència els primers matriculats. (Vos demanam que vos inscrivieu dins aquest termini a efectes d'una bona organització).

CRÈDITS

Els cursos estan en tràmit d'homologació per a l'obtenció d'1 crèdit per curs, per part de la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears. Per obtenir el certificat corresponent s'ha d'assistir a la totalitat de les hores del curs.

La Delegació territorial d'Educació de Menorca ha donat el vistiplau perquè els directors/es dels centres autoritzin l'assistència a l'Escola per a Ensenyants el dia 1 de setembre, data d'inici del curs escolar.

Llinatges: _____

Nom: _____

NIF: _____

Domicili: _____

Població: _____ Codi Postal: _____

Correu electrònic: _____

Telèfon: _____

Ets soci del MRPM:

 sí no

Professió: _____

Centre docent: _____

Nivell: _____ Especialitat: _____

Població: _____

ES MATRICULA A: _____

HORA I

Codi del curs: _____

HORA II

Codi del curs: _____



AFILIACIÓ AL MOVIMENT DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA

NÚM AFILIACIÓ:

LLINATGES: _____ NOM: _____

DATA DE NAIXEMENT: _____ DNI: _____

ADREÇA: _____ NÚM: _____

POBLACIÓ: _____ CODI POSTAL: _____

A/e: _____ @ _____ TEL: _____

CENTRE DE TREBALL: _____ POBLACIÓ: _____

CURS/ESPECIALITAT: _____

DADES BANCÀRIES:

ENTITAT	OFICINA	DC	NÚMERO DE COMPTE
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

CAIXA/BANC: _____

Demano la meua alta com a soci del Moviment de Renovació Pedagògica de Menorca i accept els estatuts que regeixen el seu funcionament.

_____ d _____ de 200_

Signatura

ORDRE DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

LLINATGES: _____ NOM: _____

ADREÇA: _____ NÚM: _____

POBLACIÓ: _____ CODI POSTAL: _____

A/e: _____ @ _____ TEL: _____

DADES BANCÀRIES:

ENTITAT	OFICINA	DC	NÚMERO DE COMPTE
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

CAIXA/BANC: _____

Sr. Director: Sou pregat d'atendre, a partir d'aquesta data i fins a nou avís, els rebuts que li presentarà el Moviment de Renovació Pedagògica de Menorca amb càrrec al meu compte indicat.

_____ d _____ de 200_

Signatura

Organitza:



*Moviment
de Renovació Pedagògica
de Menorca*

Patrocinen:



GOVERN DE LES ILLES BALEARS
Conselleria d'Educació i Cultura



CONSELL INSULAR DE MENORCA
Conselleria de Cultura, Educació i Esports

Col·laboren:



Fons
Menorquí
de
Cooperació



AJUNTAMENT DE FERRERIES