

CANVIS SOCIALS, CANVIS ESCOLARS ?



*Moviment
de Renovació Pedagògica
de Menorca*



XXVIII ESCOLA D'ESTIU PER A ENSENYANTS
IES JOSEP MIQUEL GUÀRDIA - ALAIOR
del 22 al 26 d'agost 2005

Canvis socials, canvis educatius?

És evident que la societat actual està experimentant canvis importants i de forma accelerada: diversitat de valors, models d'organització familiar, impacte de les noves tecnologies, ampliació dels coneixements, major contacte entre cultures, progressiva globalització... Aquests canvis afecten, evidentment, l'escola, la qual, per fer-hi front, empra encara tècniques i models de sistemes educatius tradicionals. Aquest desajust entre l'exigència dels canvis i la lentitud en la capacitat de resposta del sistema escolar crea tensions, conflictes i desencís en la tasca educativa.

Tot i que som conscients que la solució d'aquesta problemàtica no depèn exclusivament de la formació del professorat, sí que és cert que des de la reflexió i la millora de la pràctica docent podem contribuir a la realització de canvis educatius importants. Per açò, el lema de l'Escola per a Ensenyants d'enguany, amb aquesta pregunta retòrica, pretén desvetllar inquietuds, oferir alternatives i animar el professorat en aquest procés de canvi.

En concret, al programa de la XXVIII Escola per a Ensenyants hi trobareu cursos destinats a debatre i aprofundir en l'educació intercultural; a conèixer nous recursos educatius per a treballar les TICs; a situar-nos en el nou enfocament de l'aprenentatge de les llengües; a reflexionar sobre l'atenció i els ritmes d'aprenentatge en una nova concepció del temps; a educar en la solidaritat i la justícia, i d'altres que ens ajudaran a transformar la nostra realitat escolar.

HORA I
DE DILLUNS A DIJOUS (9-10:30h) DIVENDRES (9-11h)
I-A Recursos educatius a Internet per a professors de primària i secundària. Sebastià Capella EP i ESO
I-B Liderar projectes educatius interculturals i inclusius avui. Miquel Àngel Essomba Curset general
I-C Psicologia evolutiva de la música per a mestres: 8x8. Bartomeu J. Barceló El i EP
I-D Les taules de la vida (I). Joaquim Jubert Elena Piñeiro
I-E Les petites recerques: una manera atractiva de presentar la ciència. Ernest Fortuny EP i 1r cicle d'ESO
I-F El proyecto portfolio europeo de las lenguas: un camino en cuatro etapas. Elisa Vázquez EP
I-G Atenció, aprenentatge i rendiment escolar. Els ritmes temporals dels infants. Santiago Estaún
I-H Una propuesta de cómo aprender y trabajar desde la escuela infantil con padres y niños. Josetxo Etxeberria El (0-3 anys)

HORA II
DE DILLUNS A DIJOUS (11-13h)
II-A Un lloc per ser, un lloc per aprendre i créixer en companyia. Una aula que emergeix del diàleg entre les identitats. Marisol Anguita El
II-B Les Taules de la vida (II). El llarg camí de l'hort a la taula (o com llegir una llauna). Elena Piñeiro Joaquim Jubert Curset general
II-C Educació per al desenvolupament. Miquel Àngel Lleuger Curset general
II-D Treball per projectes a l'educació primària. Les cultures educatives presents en el treball per projectes. Juanjo López EP
II-E L'estàndard català a Menorca. Francesc Florit Joan F. López Curset general
II-F Canvis educatius, canvis socials. Raúl Díaz-Obregrón EP i ESO

COMUNICACIONS (11-13h)

Dilluns

Les TIC a l'aula

Equip de Cicle d'Educació Infantil del
CEIP Castell de Santa Àgueda

Dimarts

Com organitzam les nostres aules i el
cicle?

F. Pons Fanals

Dimecres

Temporalitat i conducta: temps per
viure.

Santiago Estaún

Dijous

Escola i famílies separades.
Noves formes familiars i noves
relacions amb l'escola.

Vicenç Arnaiz

SORTIDES (11-13h)

Dilluns

Camí de Cavalls: estat actual i
recorregut

Dimarts

Recorregut geològic
Antoni Obrador (Geòleg)

Dimecres

Torre d'en Galmés
Gustau Juan (Mestre i Historiador)

Dijous

Reconversió del camp: visita a un lloc
amb producció vitícola
Antònia Al-lès (Consellera del CIM)

Horari General

Divendres

11'30h Conferència

**L'EDUCACIÓ EN TEMPS
DE GLOBALITZACIÓ**

Miquel Àngel Essomba

Acte de cloenda

HORA I: 9-10.30 h, de dilluns a dijous; 9-11 h, divendres

I-A RECURSOS EDUCATIUS A INTERNET PER A PROFESSORS DE PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA.

Objectius

- Trobar a INTERNET informació per crear activitats a l'aula.
- Donar idees per treballar amb INTERNET a l'aula.
- Conèixer diferents activitats educatives a INTERNET.
- Possibilitar la participació en diferents activitats educatives a INTERNET.
- Donar informació sobre diferents recursos telemàtics útils al professorat.
- Possibilitar la participació en diferents activitats educatives a INTERNET.
- Impulsar i promoure l'ús de les comunicacions telemàtiques als centres educatius.
- Descobrir les potencialitats d'Internet com a una nova i immensa font d'informació.

Continguts

A CLASSE QUÈ PODEM FER?

Donar idees per aprofitar Internet per treballar a les classes. L'Agència de viatges, El bàsquet als Estats Units, Anem de compres per la xarxa, Redactors de notícies...

PARTICIPEM EN PROJECTES

Projectes telemàtics que hi ha a la xarxa. Donar a conèixer diferents projectes telemàtics que hi ha a la xarxa. La Formiga Matemàtica, Geometria a l'escola, La volta al món amb les matemàtiques, Aigua 2000, L'escola amb Atenes 2004, Bongoh, L'hiperconte, Intercanvis de correu electrònic...

TEBALLEM LES FESTES TRADICIONALS PER INTERNET

Catanyada, Nadal, Carnestoltes, Sant Jordi...

EL JOC PER PENSAR.

Diferents jocs de pensar a la xarxa. Jocs de lògica, jocs de càlcul, problemes...

MODELS DE TREBALL AMB INTERNET

Matemàtics, Busquem, WEBQUEST, Caceres del tresor, Viatges virtuals, Lessons plans...

NAVEGUEM PER LES WEBS

Com i on trobar webs d'alt contingut pedagògic...

EXPERIÈNCIES DE CENTRES.

Què fan a les escoles?. Recorregut per diverses experiències escolars...

RECURSOS PER TREBALLAR AMB INTERNET ("PROGRAMETS")

Conèixer diferents programes útils per treballar a l'aula d'informàtica: WebCOPIER, WinZIP, JavaClic, NetMeeting, Hot Potatoes, Factory Deluxe, QUIA, Memory Web...

GRANS MOVIMENTS EDUCATIUS

Conèixer els grans moviments educatius a la xarxa...iEarn pangea, Moviment educatiu del Maresma, PIE, Educàlia, Tres sisens...

CD's EDUCATIUS

Alguns cd's molt interessants: Trio, El pequeño escritor, La volta al món en 80 dies...

Metodologia

El curs serà molt pràctic. Els alumnes han de navegar per les web, crear activitats i treballar amb els diferents programets.

SEBASTIÀ CAPELLA (Mestre de d'Educació Primària)

<http://www.xtec.es/~scapella/>

I-B LIDERAR PROJECTES EDUCATIUS INTERCULTURALS I INCLUSIUS AVUI.

Introducció

Es tracta d'un curs que pretén oferir una aproximació a la diversitat cultural que aporta la immigració recent i les implicacions amb el canvi educatiu que planteja. Aquesta aproximació es realitza mitjançant dos processos: la identificació de quines són les implicacions de les diverses conceptualitzacions en el terreny educatiu i la proposta d'una opció educativa basada en termes crítics, tant en el terreny formal com en el comunitari.

Objectius

- Comprendre les claus conceptuals bàsiques al voltant de la interculturalitat: cultura, identitat, diversitat.
- Identificar les implicacions educatives de la interculturalitat i les claus per al desenvolupament d'un projecte d'educació intercultural: reconeixement, vincle, inclusió.
- Analitzar críticament la política educativa actual referida a l'alumnat immigrant.
- Reconèixer les distintes possibilitats que ofereix l'espai de l'educació no formal per a l'educació intercultural.

Continguts i temporalització

- Dilluns 22 agost- Models socials de gestió de la diversitat cultural: el cas de la Interculturalitat.
- Dimarts 23 agost- Interculturalitat i educació: vers una concepció global i pràctica d'educació intercultural.
- Dimecres 24 agost- Política educativa i població immigrada: perspectiva històrica i situació actual.
- Dijous 25 agost- Models de gestió de la diversitat a l'aula.
- Divendres 26 agost- Educació intercultural com educació cívica: el valor de l'acció socioeducativa en la comunitat.

Metodologia

La metodologia estarà basada en una combinació d'exercicis pràctics a partir de l'anàlisi de documents amb discussions en petits grups i debats generals. Cada participant haurà d'anar realitzant, al llarg de les sessions, un diari de conclusions amb les principals idees que han anat elaborant i recollint.

MIQUEL ANGEL ESSOMBA (Professor de la UAB)

I-C PSICOLOGÍA EVOLUTIVA DE LA MÚSICA PER A MESTRES: 8X8

Objectius

A partir dels materials i dades psicomusicals que aportarem al curs, volem apropar-nos al pensament i al sentiment de l'infant davant el fet musical. Provarem de fer la travessia a l'altre costat del mirall per tal de veure la música amb una altra mirada.

Continguts

1. La psicologia evolutiva de la música: hi pensem?
2. Autors, obres... Perduts dins la immensa mar blava.
3. Educació: impossible sense música; música: impossible sense temps.
4. L'infant neix a la música: bells, cants.
5. Bernstein, joves, mestres ... com ens arriba la música!
6. 2001: música i vida, una odissea històrica i antiga.
7. Si n'és te, si és un goig!
8. *Da capo a fine, allegro ma non tanto.*

BARTOMEU J. BARCELÓ (Psicòleg)

I-D LES TAULES DE LA VIDA (I).

Del Mitos al Logos

Del menjar dels déus al menjar dels humans. De la cuina dels filòsofs al "fast food". De Vittore Carpacció (1465-1526) a la malaltia de les vaques boges.

Les potes de la Taula biològica

Menjar bé (LES TAULES DE LA VIDA II) i veure's bé. Qüestió d'higiene. Camina o emplena el rebost. Dormir/descansar. La síndrome de Finlàndia. El 10è manament del Decàleg de la salut.

La Taula de l'existència

Llibertat. Solitud. Mort. Sentit de la vida. Desobediència.

La Taula del psiquisme

Relació amb un mateix. La professió va per dins. Relacions de parella. Casa meva (amb cambra pròpia). Amics. El coneixement inútil.

Tauletes auxiliars: Una via d'escapament, Autonomia i Por.

Una Taula per sostenir el "nous" (esperit)

Valors de creació. Valors d'experiència. Valors d'actitud.

Les falques per als moments de crisi

Lectoteràpia. Els textos emmarcats. Els llibres subratllats. Els poemes memoritzats. Un quadern sota el braç.

JOAQUIM JUBERT (Neuròleg). **ELENA PIÑEIRO** (Nutròloga)

I-E LES PETITES RECERQUES: una manera atractiva de presentar la ciència.

Curset que pretén donar les eines -i el valor- per presentar alguns continguts de ciència a Educació Primària i primer cicle d'ESO dins l'àrea de Coneixement del Medi o dins projectes de treball globals. Amb la realització en grup de petites investigacions pretenem que cada ensenyant (independentment de la seva formació científica) visqui el procés de recerca i el pugui adaptar als seus alumnes.

Dilluns: Els problemes d'ensenyar ciència avui.

PRÀCTICA: Activitat d'observació i interpretació: "Endevinalla dels ous"

Dimarts: Les petites investigacions: una manera engrescadora de fer ciència.

PRÀCTICA : Emissió d'hipòtesis, validació i descartat "El col·lapse d'un refresc"

Dimecres: L'organització de l'aula, la diversitat, el mite del laboratori, el paper del mestre: les preguntes clau.

PRÀCTICA: Identificació de variables: "Els coets d'aigua"

Dijous: Els invents, els descobriments, reptes estimulants. Recerca i esperit crític en la societat de la informació

PRÀCTICA: Activitat de caça de llegendes a Internet: "Els efectes dels refrescos de cola"

Divendres: Què podem investigar?: un nou apartat dels projectes de treball.

PRÀCTICA: Mostra d'activitats: Quina és la platja més neta? El forjat del ciment. Quin detergent renta millor?...

ERNEST FORTUNY (Professor de Ciències de Secundària)

I-F EL PROYECTO PORTFOLIO EUROPEO DE LAS LENGUAS: UN CAMINO EN CUATRO ETAPAS.

EL PEL de 8-12 como herramienta de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje
¿Por qué un PEL 8-12? Partes del PEL. ¿PEL en/para cuantas lenguas? ¿Cuántas lenguas -y cuáles- en nuestro PEL? El PEL, el MCER y los Curricula. ¿Función pedagógica versus función certificativa? ¿Un instrumento de futuro? El PEL como parte del proyecto lingüístico de centro.

Los profesores y los centros ante el PEL: un proyecto con muchos protagonistas

- Algunas cuestiones relativas a la formación del profesorado: Acercamiento al documento. ¿Es el PEL “algo que concierne sólo a los profesores de lenguas”? ¿Está relacionado con el Curriculum? Análisis de los diferentes componentes de un PEL. ¿Una red de implementación o una implementación en red?
- El proyecto PEL en el centro educativo: El equipo directivo. Los documentos curriculares. La participación del profesorado. El papel de las familias.

Las alumnas y los alumnos ante el PEL. La percepción del proyecto: los primeros momentos

- ¿Qué es un PEL? ¿En qué consiste? Sensibilizar hacia las culturas y lenguas presentes en nuestra vida y diferentes a las nuestras. Observar, organizar, relacionar, deducir, catalogar, evaluar... Reflexionar sobre el propio aprendizaje: despertar la conciencia lingüística, verbalizar la situación en que nos encontramos, valorar el camino recorrido y el que falta por hacer. Ayudar a que emerjan las culturas y las lenguas existentes en el entorno próximo de los alumnos y alumnas. Observar y apreciar la especificidad y las formas de vivir de lugares donde se hablan lenguas otras que las nuestras.
- ¿Cuáles son sus componentes? ¿A quién pertenece? ¿Y su función?
- ¿Para qué lo hacemos? Recordar, compartir, presentar, comentar, ordenar, archivar nuestras experiencias con culturas y lenguas. Reconocer culturas y lenguas, querer saber más sobre ellas. Identificar y valorar nuestro momento de aprendizaje. Fijarnos objetivos. Ser conscientes del camino a seguir.
- ¿Servirá para algo? Lo que aprendo en lenguas. Cómo aprendo lenguas. Lo que sé y puedo hacer en lenguas. Me evalúo, me evalúan los demás y soy capaz de evaluar a otros.

Comentarios sobre la organización, la experimentación y el pilotaje del PEL 8-12

- Materiales, documentos y ejemplos de actividades para uso de formadores y profesores: previas a la utilización del PEL (sensibilización). Para romper el hielo. Para descubrir el documento. Para comenzar: para ponernos de acuerdo. Para seguir poco a poco y cada vez mejor.
- Opiniones, debate, perspectivas y conclusiones.

ELISA VÁZQUEZ (Professora de Llengua Estrangera. Formadora de formadors)

I-G ATENCIÓ, APRENTATGE I RENDIMENT ESCOLAR. ELS RITMES TEMPORALS DELS INFANTS.

Malgrat que el curs té unes característiques específiques per als infants de 6 a 12 anys, la temàtica és prou general per poder interessar d'altres ensenyants.

Objectius

- Aprendre a diferenciar les diferents conductes atencional.
- Conèixer la variabilitat (oscil·lació) de l'atenció al llarg del dia.
- Saber relacionar el rendiment escolar amb les variacions atencional.
- Saber organitzar les diferents matèries escolars en funció de les variacions de l'atenció.

Temes a desenvolupar

- 1.- Diferents comportaments atencional. L'atenció a la classe. Es pot reeducar l'atenció?
- 2.- L'atenció varia durant el dia. Introducció als ritmes de vida de l'infant.
- 3.- "A la tarda treballa millor". Els condicionants personals de l'atenció.
- 4.- Dormir, reposar i alimentar-se: els condicionants externs de l'atenció.
- 5.- Podem aplicar-ho a l'escola? L'organització del temps escolar.

La metodologia del curs serà teòrico-pràctica. És a dir, a partir d'experiències que presentin els ensenyants, es reflexionarà per arribar als coneixements teòrics recollits per diferents investigacions. Es clourà sempre amb una simulació/aplicació de cas pràctic.

SANTIAGO ESTAÚN (Catedràtic de la UAB)

I-H UNA PROPUESTA DE CÓMO APRENDER Y TRABAJAR DESDE LA ESCUELA INFANTIL CON PADRES Y NIÑOS.

Objetivos

Dar a conocer la forma de trabajar en nuestra Escuela Infantil y acercarnos nuestra experiencia.

Familia y escuela infantil:

El niño como intersección entre los padres/madres y el educador/a. Relaciones familia-escuela infantil. Proceso de adaptación.

Relaciones entre iguales:

Como surgen. Repercusión en los procesos de aprendizaje.

Organización de la escuela:

Espacios. Tiempo.

Metodología: enfoque globalizador

Diferentes momentos de aprendizaje. Rutinas: comer, dormir... Actividades por rincones. Los proyectos. Las salidas.

Fiestas populares

Organización y desarrollo

JOSETXO ETXEBERRIA (Educador Infantil)

HORA II: 11-13 h, de dilluns a dijous

II-A UN LLOC PER SER, UN LLOC PER APRENDRE I CRÉIXER EN COMPANYIA. UNA AULA QUE EMERGEIX DEL DIÀLEG ENTRE LES IDENTITATS.

Parlarem de com s'organitza l'aula per tal de permetre aprendre de manera autònoma i integradora. De com diferents estratègies faciliten el viatge pel coneixement.

L'experiència que compartirem té la voluntat d'emmarcar-se en una escola que pretén que cada infant vagi construint els seus sabers a partir del seu bagatge. Una escola on infants i adults tenen un lloc per ser.

Una escola que regala temps i espais per ser, que es preocupa que totes les veus siguin presents. Una escola on tothom tingui un lloc per aprendre i per créixer en companyia.

Una escola que dialogui amb el món, que faci protagonistes les persones.

Una escola on les aules emergeixin amb força, amb desig innovador, amb desig de reinvençió.

Parlarem, doncs, d'aprendre de i en la complexitat.

Parlarem de navegar per mars d'incertesa (i de les certeses de la incertesa).

Parlarem de quins són els contextos d'aula necessaris per crear una aula real, oberta, adaptativa, innovadora, connectada i dinàmica.

Parlarem de com els diferents sistemes de representació que utilitzen els adults passen a ser llenguatges que enriqueixen aquesta vida d'aula (de com el llenguatge escrit, el llenguatge matemàtic, l'art...ajuden a comprendre la realitat).

El context d'aula que intentarem compartir està impregnat d'unes cultures mediadores on els diferents llenguatges ens ajudaran a interpretar el món.

Aquestes cultures context són:

- La cultura de l'acollida de les identitats (la dimensió emocional de l'aprenentatge)
- La cultura de la participació i el diàleg. Una comunitat que aprèn amb companyia.
- La cultura de viatjar per la xarxa del coneixement. L'aprenentatge relacional i el currículum integrat.
- La cultura de projectar-se en el món. Ponts i fars.

En aquesta aula que emergeix s'aniran donant diferents situacions que aniran dibuixant els diferents itineraris on els aprenentatges estableixen connexions des de la complexitat.

Estratègies globalitzadores que ens ajudaran a donar cos a aquest viatge:

- els projectes de treball.
- el diàleg entès com a element per construir coneixement.
- els racons
- ...

MARISOL ANGUITA (Mestra d'Educació Infantil)

II-B LES TAULES DE LA VIDA (II). EL LLARG CAMÍ DE L'HORT A LA TAULA (o com llegir una llauna).

La Taula del cos

El menjar: una forma decisiva de relacionar-se amb un mateix (què, com i quan mengem).

El menjador escolar

Si el menjar fa els humans, què mengen els nostres fills? Necessitats d'energia i de nutrients a l'edat infantil. Els grans errors nutricionals. Com educar els hàbits alimentaris infantils.

Els nous convidats a la taula

Una visita al supermercat: aliments i begudes envasades. Com llegir una llauna: manipulació etiquetatge i presentació. Additius alimentaris: pros i contres.

Aliments biològics i aliments funcionals

La revolució del "tres en un": nutrició, prevenció, curació.

Els riscos dels consumidors occidentals no il·lustrats

Vaques boges, grip aviària, greixos parcialment hidrogenats, dioxines, plaguicides, aliments transgènics...

En les fronteres (o en el país) de la patologia

Canvi d'hàbits d'alimentació. Obesitat i anorèxia. Vigorexia. Vomiting. Picar fora d'àpats.

La persona obsessiva i el menjar. El fracàs de les dietes.

Aposta de futur

L'adult que aprèn a menjar bé. De la gastronomia a la **Gastrologia**. El cuinar i el menjar: una funció cerebral complexa. La cuina tradicional (el cas de la dieta mediterrània i de la menorquina en particular). Com preservar (o corregir) i enriquir els nostres costums alimentaris. Receptes per al banquet de cada dia.

ELENA PIÑEIRO (Nutròloga)

JOAQUIM JUBERT (Neuròleg)

II-C EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT.

Objectius:

- Sensibilitzar els participants sobre la realitat Nord-Sud.
- Propiciar el coneixement i l'anàlisi crítica de les diferents realitats que viuen els països del Sud.
- Presentar i facilitar eines i estratègies didàctiques útils per treballar l'educació per al desenvolupament a l'aula.

Continguts:

1. La necessitat de l'educació per a la pau, el desenvolupament i la interculturalitat
2. Nord i Sud:
 - consideracions terminològiques
 - la desigualtat en la renda i la desigualtat en el benestar
 - concepcions del "desenvolupament"
3. El món rural i el món urbà al Sud
4. Condicions laborals al Sud
5. Els conflictes internacionals
6. Un sol planeta: la justícia ecològica
7. Les migracions actuals. Causes i conseqüències
8. La convivència en les societats multiculturals

Metodologia:

Cada sessió es dividirà en dues parts: una primera de caire "teòric", en la qual es proporcionaran els conceptes i dades bàsics, i una segona part en què es veuran materials didàctics i es treballaran exemples d'aplicació dins l'aula de diverses activitats.

MIQUEL ÀNGEL LLAUGER (Professor d'Educació Secundària)

II-D TREBALL PER PROJECTES A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA. LES CULTURES EDUCATIVES PRESENTS EN EL TREBALL PER PROJECTES.

No existeix una manera única de treballar per projectes, no és un mètode tancat que concreti uns passos prescriptius. Però tampoc qualsevol treball d'investigació pot ser denominat un projecte.

Allò que voldria compartir són les que aquí denomino les cultures educatives, el que podrien ser els principis bàsics que enfoquen, guien, impulsen el treball per projectes en un context d'aula oberta, acollidora, innovadora i connectada amb la realitat del segle XXI.

- 1- La cultura de l'acollida de les identitats dels alumnes. La dimensió emocional de l'aprenentatge.
- 2- La cultura de la participació i el diàleg. L'aula com una comunitat d'intercanvi, de diàleg i de reflexió.
- 3- La cultura avaluativa de la realitat. Aprendre a avaluar la realitat per comprendre i prendre decisions.
- 4- La cultura de la consciència sobre el propi procés d'aprenentatge. La consciència del qui aprèn i de com aprèn.
- 5- La cultura de viatjar pel món del coneixement. La cultura de l'aprenentatge relacional i del currículum integrat.
- 6- La cultura de la multicausalitat i la mutiinterpretació dels esdeveniments. Comprendre les realitats complexes, per poder actuar-hi.
- 7- La cultura de plantejar-se preguntes i no només cercar respostes. La progressió qualitativa de les preguntes forma part del procés d'aprenentatge.

Metodologia

A partir de compartir i ampliar els significats que hi pot haver darrera dels títols de les cultures i de veure exemples de situacions d'aula (Power Point), es tracta de compartir reflexions sobre les nostres pràctiques educatives, per crear coneixement que ens ajudi a repensar l'educació, els seus fonaments i el paper d'alumnes i mestres en el context del segle XXI.

JUANJO LÓPEZ (Mestre d'Educació Primària)

II-E L'ESTÀNDARD CATALÀ A MENORCA.

El curset pretén donar pautes i criteris a l'hora de fixar la llengua oral i escrita a l'aula.

1^a part

- L'estàndard: formació, característiques i funcions.
- L'estàndard de la llengua catalana a les Illes Balears.

2^a part

- Breu caracterització dialectal del menorquí.
- Elements gramaticals de l'estàndard.

3^a part

- Aplicació del model estàndard: casos pràctics.

FRANCESC FLORIT i JOAN F. LÓPEZ (Professors de Llengua Catalana i Castellana de Secundària)

II-F CANVIS EDUCATIUS, CANVIS SOCIALS.

Introducció

Se tratará los temas de las nuevas tecnologías y el arte, profundizando en la relación específica entre el arte contemporáneo y los nuevos medios.

“Cambios educativos, cambios sociales” plantea la posibilidad de realizar una transformación de la educación a partir de un desarrollo interdisciplinar, en el que la experiencia artística tenga un papel fundamental.

La dinámica de las clases buscará un ambiente participativo y un contacto cercano con todos los integrantes. Los desarrollos teóricos de cada día se intercalarán con aplicaciones prácticas, que servirán como preámbulo a la discusión y diálogo.

Objetivos

1. Fomentar el diálogo, acercamiento y búsqueda conjunta de soluciones, ante los retos educativos de la actualidad.
2. Reflexionar sobre el papel de los nuevos medios y el arte en la educación
3. Ampliar conocimientos de arte contemporáneo, especialmente sobre las dinámicas participativas generadas a partir de 1970.
4. Conocer experiencias educativas de arte contemporáneo que integren las dinámicas participativas.
5. Motivar y facilitar actitudes creativas, artísticas y críticas en la práctica docente.

Contenidos

1. Nuevas tecnologías y educación
2. Tecnología y apropiación postmoderna o desarrollo sensorial
3. Arte y educación participativa
4. Arte para el cambio social: participación y educación

Para la comunicación entre los integrantes de la clase. Se utilizarán el correo electrónico e Internet para la difusión de materiales relacionados con la asignatura y estar en contacto durante y después del curso.

RAÚL DÍAZ-OBREGÓN (Professor de la Univeritat Complutense de Madrid. Facultat de Belles Arts. Departament de Didàctica)

<http://personales.ya.com/rauldiabezobregon/>

COMUNICACIONS (11-13H)

DILLUNS

LES TIC A L'AULA.

Ja fa algun temps que a les nostres aules han entrat les tecnologies de la informació i comunicació perquè pensam que l'escola no pot girar l'esquena als nous avanços tecnològics que es van produint a la nostra societat.

Volem que l'ordinador sigui una eina més dins les nostres aules i formi part del dia a dia de la classe. No es tracta d'abandonar el que fèiem fins ara i substituir-ho per aquestes noves tècnologies. Es tracta d'integrar-ho dins el nostre currículum, utilitzant aquesta tecnologia com a un recurs didàctic en l'ensenyament de diverses àrees curriculars.

L'objectiu d'aquesta comunicació serà mostrar la nostra experiència en l'ús de les Tic a través de diferents projectes interdisciplinars.

EQUIP DE CICLE D'EDUCACIÓ INFANTIL DEL CEIP CASTELL DE SANTA ÀGUEDA

DIMARTS

COM ORGANITZAM LES NOSTRES AULES I EL CICLE?

Es tracta de compartir l'estructura i l'organització que hem anat generant al llarg d'uns quants cursos, els diferents mestres que estam o hem estat al Primer Cicle del CP Sant Lluís, amb la intenció d'ajudar els nostres alumnes a viure els diferents aprenentatges amb més sentit i d'intentar traspassar les parets de les aules per tal de sentir-nos vinculats a realitats més complexes i més amples. Ens trobam davant d'un procés obert i en permanent canvi.

F. PONS FANALS (Mestre d'Educació Primària)

DIMECRES

TEMPORALITAT I CONDUCTA: TEMPS PER VIURE.

Com el temps ens embolcalla i com no solament estem sotmesos al temps (canvis) sinó que som capaços d'alguna manera de controlar i saber ser mestres del temps...

SANTIAGO ESTAÚN (Catedràtic de la UAB)

DIJOUS

ESCOLA I FAMÍLIES SEPARADES. NOVES FORMES FAMILIARS I NOVES RELACIONS AMB L'ESCOLA.

A les dificultats de col·laboració entre família i l'escola ara hi hem d'afegir que la fragilitat s'ha estès a les famílies, els vincles han esdevingut font molt freqüent de patologia, a vegades no sabem qui és l'interlocutor. Mai havíem valorat tant l'afectivitat i tanmateix...

VICENÇ ARNAIZ (Psicòleg)

Informació General

LLOC

IES Josep Miquel Guàrdia, ALAIOR. Avda. Mare de Déu del Toro.

HORARI

Primera hora: de 9 a 10.30 h, de dilluns a dijous. De 9 a 11h, el divendres.

Segona hora: d'11 a 13 h, de dilluns a dijous.

Paral·lelament als cursets de segona hora, hi ha les comunicacions d'interès general i les sortides.

Les comunicacions i sortides no requereixen matrícula, són d'accés lliure per a tothom.

MATRÍCULA

Per assistir als cursos de l'Escola per a Ensenyants és necessari matricular-se. Ho pot fer qualsevol persona, no ha de ser necessàriament ensenyant. El preu és únic, tant si la matrícula és per a un curs com per a dos. És necessari:

- a) Omplir la fitxa d'inscripció.
- b) Fer l'ingrés de la quota a Colonya, Caixa Pollença al nº 2056 0014154102000073.
- c) Enviar la fitxa d'inscripció i el justificant d'ingrés de la quota a la Secretaria de l'Escola per a Ensenyants: C/ Sant Pere d'Alcàntara, 26, Baixos de Ciutadella (Tel. 971385261).

QUOTA

La quota per matrícula és de 35€. Per als socis del MRPM és de 10€.

TERMINI

El termini d'inscripció serà dia 31 de juliol. Si algun curs s'ha de tancar per excés de matrícula tindran preferència els primers matriculats. (Vos demanam que vos inscrivieu dins aquest termini a efectes d'una bona organització).

CRÈDITS

Els cursos estan en tràmit d'homologació per a l'obtenció d'1 crèdit per curs, per part de la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears. Per obtenir el certificat corresponent s'ha d'assistir a la totalitat de les hores del curs.

Llinatges: _____

Nom: _____

NIF: _____

Domicili: _____

Població: _____ Codi Postal: _____

Correu electrònic: _____

Telèfon: _____

Ets soci del MRPM:

 sí no

Professió: _____

Centre docent: _____

Nivell: _____ Especialitat: _____

Població: _____

ES MATRICULA A: _____

HORA I

Codi del curs: _____

HORA II

Codi del curs: _____



Organitza:



*Moviment
de Renovació Pedagògica
de Menorca*

Patrocinen:



GOVERN DE LES ILLES BALEARS
Conselleria d'Educació i Cultura



CONSELL INSULAR DE MENORCA
Conselleria de Cultura, Educació i Esports

Col·laboren:



Fons
Menorquí
de
Cooperació



AJUNTAMENT D'ALAIOR