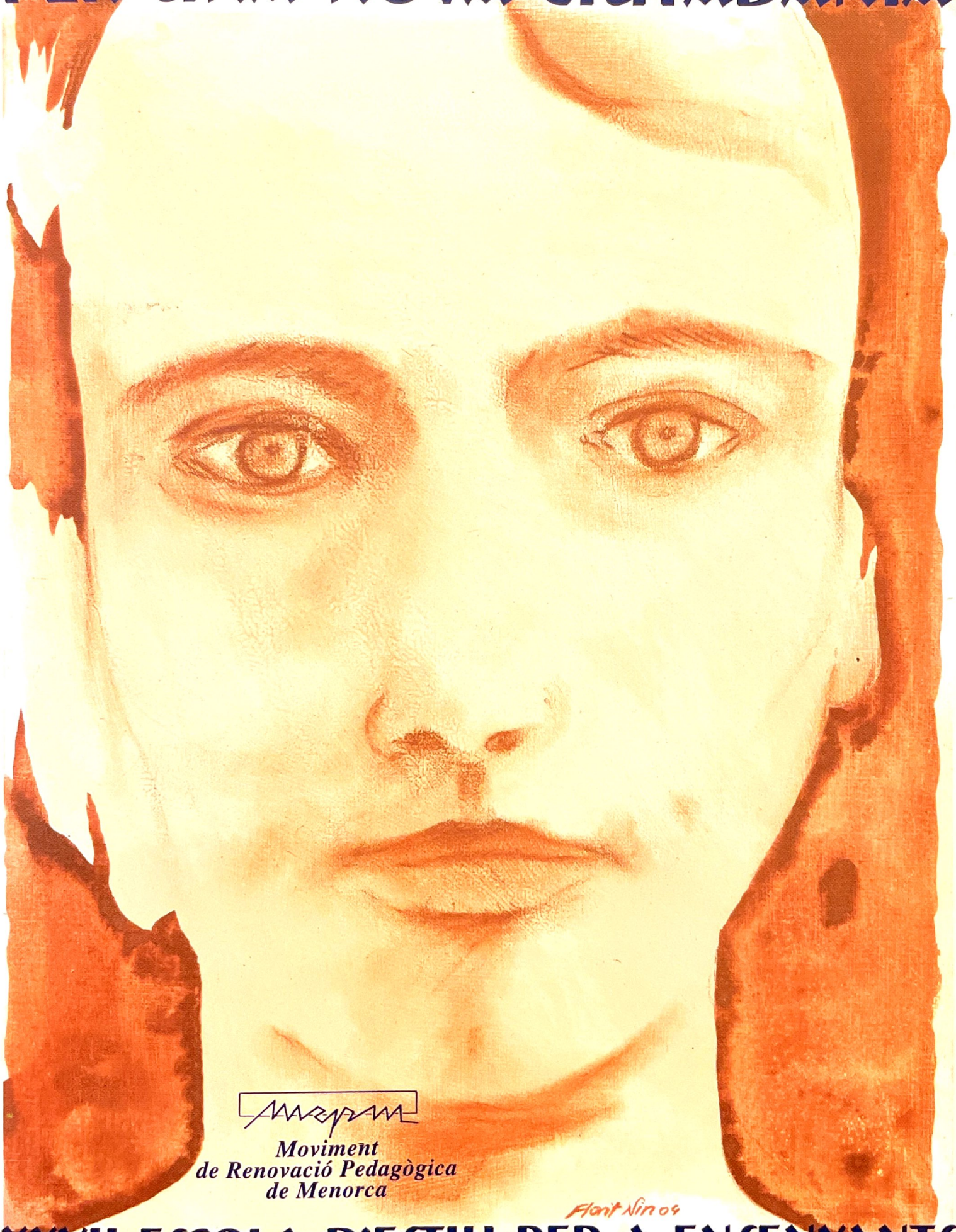


PER UNA NOVA CIUTADANIA



MARGALIDA

*Moviment
de Renovació Pedagògica
de Menorca*

Florit Siris 04

XXVII ESCOLA D'ESTIU PER A ENSENYANTS
del 23 al 27 d'agost 2004 CEIP Margalida Florit CIUTADELLA

Per una nova ciutadania

Presentació

De tots és sabut que un objectiu fonamental de l'educació és preparar els futurs ciutadans per participar en una societat democràtica. Tanmateix, ara més que mai, aquest objectiu mereix ser objecte de reflexió.

Per una banda, els avanços tècnics, científics, la globalització, els corrents migratoris, els canvis en l'estructura familiar... tot plegat configura una nova societat cada vegada més diversa i plural que planteja nous reptes per a la convivència.

Per altra banda, el triomf de l'economia neoliberal en la qual l'èxit econòmic n'és el valor primordial, l'extensió de la societat del benestar, la desconfiança o desencís en el sistema polític... han generat, en bona part de la població, una manca d'interès i poca participació pels problemes col·lectius.

En aquest context, idò, cal replantejar-nos els interrogants bàsics de l'educació per a la ciutadania:

Què entenem, ara per ara, amb el terme ciutadà? Com ha de ser el ciutadà del nou mil·lenni? Quins tipus d'aprenentatges són els essencials per a la formació ciutadana?

Certament, l'educació per a la ciutadania supera de molt el marc escolar, però també implica tota l'escola. L'escola pot proporcionar uns coneixements bàsics de les diferents àrees i pot oferir un context per a l'exercici del pensament crític i per a la pràctica de la convivència democràtica.

De tot açò en volem parlar en aquesta Escola d'Estiu d'enguany. Vos hi esperam.

Informació General

HORARI

Primera hora: de 9 a 10' 30 h, de dilluns a dijous. De 9 a 11h, el divendres.
Segona hora: d' 11 a 13 h, de dilluns a dijous.
Paral·lelament als de segona hora hi ha les comunicacions d' interès general.

LLOC

CEIP Margalida Florit, CIUTADELLA

MATRÍCULA

Per assistir als cursos de l'Escola per a Ensenyants és necessari matricular-se. Ho pot fer qualsevol persona, no ha de ser necessàriament ensenyant. El preu és únic, tant si la matrícula és per a un curs com per a dos. És necessari:

- Omplir la fitxa d'inscripció
- Fer l'ingrés de la quota a Colonya, Caixa Pollença al nº 2056 0014154102000073
- Envia la fitxa d'inscripció i el justificant d'ingrés de la quota a la Secretaria de l'Escola per a Ensenyants: C/ Sant Pere d'Alcàntara, 26, Baixos de Ciutadella (Tel. 971385261)

Les comunicacions no requereixen matrícula, són d'accés lliure per a tothom.

QUOTA

La quota per matrícula és de 35 €. Per als socis del MRPM és de 10 €.

TERMINI

El termini d'inscripció serà dia 31 de juliol. Si algun curs s'ha de tancar per excés de matrícula tindran preferència els primers matriculats. (Vos demanem que vos inscrivieu dins aquest termini a efectes d'una bona organització).

SERVEIS

Autobús. Hi haurà servei d'autobús en funció de la demanda. Si voleu aquest servei cal que ho assenyaieu a la fitxa d'inscripció. Els preus i condicions són els següents:

<u>Lloc de sortida</u>	<u>hora de sortida</u>	<u>preu</u>
Maó	8'00	25€
Alaior	8'15	20€
es Mercadal	8'30	17€
Ferrieres	8'40	15€

L'autobús sortirà de Ciutadella cap als diferents pobles a les 13'15 h.

Es farà un sol abonament setmanal, no per dies, que es pagarà a la secretaria de l'Escola d'Estiu en començar l'Escola.

Durant el mes d'agost vos confirmarem si disposau d'aquest servei.

HORA I (9-10'30h) (9-11h)
DE DILLUNS A DIJOUS/DIVENDRES
I-A Trastorn per dèficit d'atenció amb hiperactivitat. Dificultats generals a l'aprenentatge. <i>Curset general</i> <p style="text-align: right;">Antoni Perulles i Rull</p>
I-B Mirando al niñ@ <i>El (0-2 anys)</i> <p style="text-align: right;">M^a Carmen Angulo San Millán</p>
I-C Mites i guions <i>Curset general</i> <p style="text-align: right;">Joaquim Jubert i Gruart</p>
I-D Llegir i escriure al segle XXI: democràcia, multiculturalitat, internet i ciència. <i>3r cicle d'EP i ESO</i> <p style="text-align: right;">Daniel Cassany i Comas</p>
I-E El món internacional del segle XXI: com investigar i educar per a la pau. <i>Curset general</i> <p style="text-align: right;">Rafael Grasa i Hernández</p>
I-F Propostes i suggeriments per a treballar els valors democràtics en l'àmbit escolar, des de l'àrea de les ciències socials. <i>Curset general</i> <p style="text-align: right;">Montserrat Casas</p>
I-G MIRAR POR LA VENTANA. valores y actitudes de educación estética en la escuela Infantil a través del Arte Contemporáneo. <i>El</i> <p style="text-align: right;">Javier Abad Molina</p>

HORA II (11-13h)
DE DILLUNS A DIJOUS
II-A Altres formes de fer ciència: l'educació en ciències per als ciutadans del segle XXI. ESO <p style="text-align: right;">Ramon Grau Sánchez</p>
II-B Activitats físiques cooperatives a l'EF. Educació Física <p style="text-align: right;">Jaume Bantulà</p>
II-C Visites culturals per Ciutadella <i>Curset General</i>
II-D Una experiència sensorial, maquillar-se. <i>El i EP</i> <p style="text-align: right;">Smile</p>
II-E Una mirada al món de Salvador Dalí i al moviment surrealista. <i>El i EP</i> <p style="text-align: right;">Imma Panades Crusats</p>
II-F Food & fun around the world (multicultural cooking for kids aged 4+ to 60+) <i>Curset general</i> <p style="text-align: right;">Carme Marcén</p>
II-G Ciències socials i TIC: l'ensenyament de les ciències socials a la societat del coneixement, estratègies i recursos didàctics. <i>3r cicle d'EP i ESO</i> <p style="text-align: right;">Pilar Comes i Solé</p>

COMUNICACIONS (11-13h)

DE DILLUNS A DIJOURS

Dilluns

La immigració a Menorca.

Antoni Carreras Torrent

Higiene i prevenció de lesions.
Alimentació de l'esportista.

Dr Salom

Dimarts

El món internacional del segle XXI: com investigar i educar per la pau.

Rafael Grasa i Hernández

Presentació de la carpeta didàctica de La Catedral.

Equip de feina

Dimecres

Propostes i suggeriments per a treballar els valors democràtics en l'àmbit escolar, des de l'àrea de les ciències socials.

Montserrat Casas

Presentació del treball: el coneixement escolar del sistema polític.

Coordinat per Pilar Benejam

Dijous

Canvi climàtic: les causes, les conseqüències i els reptes del futur.

Damià Gomis

Horari General

Divendres

11'30h Conferencia

**EDUCAR PER UNA NOVA
CIUTADANIA**

Josep M. Terricabras

Acte de cloenda

HORA I: 9-10.30, de dilluns a dijous; 9-11, divendres

I-A TRASTORN PER DÈFICIT D'ATENCIÓ AMB HIPERACTIVITAT. DIFICULTATS GENERALS A L'APRENTATGE.

Els objectius

Mitjançant les activitats a desenvolupar en el curs pretenem aconseguir aquestes fites:

- Conèixer les característiques essencials que presenten els estudiants amb TDA-H i amb dificultats generals a l'aprenentatge.
- Comprendre les principals dificultats associades al trastorn hiperactiu i amb dificultats generals a l'aprenentatge.
- Analitzar les estratègies, tècniques i programes d'intervenció que han demostrat ser els més eficaços amb nens hiperactius i amb dificultats generals a l'aprenentatge.
- Conèixer les mesures d'instrucció educativa més recomanades per a l'educació del xiquet TDA-H a l'aula i amb dificultats generals a l'aprenentatge.
- Ser capaços d'elaborar un programa concret d'intervenció per a un estudiant amb trastorn per dèficit d'atenció amb hiperactivitat i amb dificultats generals a l'aprenentatge.

Els continguts mínims

De moment, s'indiquen aquestes temàtiques nuclears:

- Diferents tipologies a l'àmbit de la intervenció en el TDA-H i dificultats generals a l'aprenentatge.
- Disseny de programes d'intervenció. Directrius generals per als professors d'estudiants amb TDA- H i dificultats generals a l'aprenentatge.
- Activitats suggerides incloses també les peculiars per als contextos familiars d'aquests xiquets.
- Estudi de la bibliografia fonamental i de desenvolupament de les presents problemàtiques escolars que més pugui interessar i emprar-se adientment.

Observacions: per les sessions pràctiques caldrà venir amb roba d'esport

ANTONI PERULLES I RULL (Mestre- Assessorament psicopedagògic)

I-B MIRANDO AL NIÑ@

Objetivos:

- * Reflexionar sobre la pràctica educativa en las aulas 0-2 años.
- * Valorar la trascendencia del movimiento en libertad en el desarrollo integral del niñ@.É
- * Analizar el proceso hacia el pensamiento y lenguaje a través de la acción-investigación en los niños de 0-2 años.

Contenidos:

- * El sistema de actitudes del educador en las diferentes rutinas.
- * Importancia y significado de los cuidados.
- * Iniciativa- Competencia.
- * Recursos en las aulas de 0-2 años.
- * El proceso hacia el pensamiento y lenguaje (0-2)

M^a CARMEN ANGULO SAN MILLÁN (Educadora Infantil)

I-C MITES I GUIONS

1. ¿Què és un MITE? Funció dels mites (col·lectiva i individual): entendre l'irracional i el quotidià.
2. Grans categories de MITES : Cosmogònia, Teogònia, Herois i mortals.
3. Com explicar MITES i com descodificar-los (anàlisi del guió-mite).
4. L'origen o el principi de tot. Els preolímpics: Caos i Gea, els seus fills i néts.
5. Els olímpics (històries no exemplars): Zeus i companyia (Atenea, Afrodita, Heracles i els seus treballs, Demèter i Persèfone, Hefest...
6. Històries exemplificadores: Prometeu i el primer home. Pandora, la primera dona. El xai amb el velló d'or (i la colla de psicòpates anomenats Argonautes), el jardí de les Hespèrides (o les pomes donen molt de si), Sisif, Aracne,...
7. Herois: Teseo, Ulisses, Medea, Edip, Orestes,...
8. El mites no grecs: Buda, Jesús, Hamlet, Lear, Gandhi, Che Guevara, ...
9. Contes i llegendes.
10. El mite-guió personal i la llegenda personal.

JOAQUIM JUBERT I GRUART (Neuròleg)

I-D LLEGIR I ESCRIURE AL SEGLE XXI: DEMOCRÀCIA, MULTICULTURALITAT, INTERNET I CIÈNCIA.

- Llegir i escriure per formar una nova ciutadania.
- L'alfabetització crítica, electrònica, democràtica, plurilingüe i científica.

Objectius:

- Conèixer i analitzar les noves pràctiques de lectura i d'escriptura que ens aporta el segle XXI, amb la consolidació de la democràcia, l'expansió científica, l'increment de la multiculturalitat i la migració cap a internet.
- Anàlisi de textos diversos de la realitat i de produccions dels alumnes que mostren el grau de comprensió d'aquests textos.
- Proposar recursos i dinàmiques d'aula per desenvolupar l'aprenentatge de les particularitats d'aquestes noves formes de lectura i escriptura a l'ESO i al Batxillerat.

Continguts:

- L'alfabetització crítica (*critical literacy*). L'anàlisi crítica del discurs. Llegir les línies, entre línies i darrere les línies.
- L'alfabetització multicultural o multialfabetització (*multiliteracies*). Llegir i escriure per a persones d'altres cultures.
- L'alfabetització electrònica (*electronic literacy*). Els gèneres electrònics: característiques i recursos.
- Les pràctiques de lectura i escriptura a l'aula. El comentari comunicatiu de textos, el taller de producció de textos, el mètode dels casos.

Metodologia:

Combinació de teoria (breus exposicions dels nuclis temàtics, amb discussió) i pràctica (lectura i comentari de textos, simulació de pràctiques a l'aula). Adreçat centralment a la millora de les habilitats del docent a l'aula de llengua.

DANIEL CASSANY I COMAS (Professor d'Anàlisi del Discurs, Universitat Pompeu Fabra)

I-E EL MÓN INTERNACIONAL DEL SEGLE XXI: COM INVESTIGAR I EDUCAR PER A LA PAU

L'objectiu del curs és triple:

- 1 Presentar un ràpid panorama, en terme de perills i oportunitats, de les relacions internacionals actualment, articulat al voltant de tres grans temes: a) conflictes armats; b) construcció i foment de la pau; c) el procés de desenvolupament.
- 2 Veure quins són els reptes i les possibilitats de l'educació (formal, no formal, informal), particularment de l'educació per a la pau, per als drets humans i el desenvolupament, tot situant la gènesi, possibilitats i mitjans que han emprat aquestes educacions (educacions particulars segons la terminologia sovint emprada a la UNESCO).
- 3 Conèixer els instruments i mecanismes d'actuació, partint de l'enfocament socioafectiu, així com exemples concrets (situats en la construcció de la pau i el coneixement de les altres cultures i pobles) del que es pot fer a les aules.

ESQUEMA DEL PROGRAMA

- 1 El sistema internacional actual: els grans problemes en termes de pau/conflictes armats, desenvolupament i regles de joc.
- 2 Una mirada més atenta als conflictes armats i a les relacions Nord-Sud: què passa i què podem fer al món educatiu.
- 3 L'educació per a la pau, l'educació per als drets humans i l'educació per al desenvolupament a principis del segle XXI: una mirada al passat des del present i una proposta per a l'actualitat
- 4 L'agenda (els temes a tractar, el fons) i la forma (l'enfocament socioafectiu; els procediments): és possible la coherència entre forma i fons? Una proposta de tractament a les aules
- 5 Alguns exemples pràctics

RAFAEL GRASA I HERNÁNDEZ (Professor de Relacions Internacionals i Vice-rector de la Universitat Autònoma de Barcelona)

I-F PROPOSTES I SUGGERIMENTS PER A TREBALLAR ELS VALORS DEMOCRÀTICS EN L'ÀMBIT ESCOLAR, DES DE L'ÀREA DE LES CIÈNCIES SOCIALS.

Objectius:

- a. Analitzar les potencialitats i possibilitats de la institució escolar per a treballar els valors democràtics.
- b. Proposar criteris per a seleccionar continguts conceptuals i procedimentals que afavoreixin la formació en valors.
- c. Valorar quin és el model didàctic més idoni per afavorir la formació de la ciutadania democràtica.

Continguts:

- a. Per què la institució escolar ha de tenir entre les seves finalitat la formació dels valors democràtics?
- b. Com seleccionar els continguts conceptuals de les ciències socials perquè afavoreixin la formació dels valors democràtics?
- c. Quins són els continguts procedimentals que faciliten la formació d'aquests valors?
- d. Quina metodologia utilitzar per a potenciar la formació d'una ciutadania democràtica?

Metodologia:

Tots els continguts es treballaran a partir d'una reflexió teòrica general i de propostes didàctiques concretes que permetin la seva aplicació dins l'aula.

MONTSERRAT CASAS VILALTA (Professora de la Universitat Autònoma de Barcelona)

I-G MIRAR POR LA VENTANA. valores y actitudes de educación estética en la escuela Infantil a través del Arte Contemporáneo.

1. El título parte de una anécdota personal: de los pocos recuerdos que guardo de la Escuela Infantil (llamada parvulario en esa época) es la voz de la maestra prohibiendo "mirar por la ventana" para que no nos distrajéramos de nuestra tarea. Realmente lo que ocurría en el exterior era muy interesante. A hurtadillas, recuerdo que miraba y podía ver un gorrión que tenía un nido en un agujero del tejado del edificio de enfrente, amas de casa sacudiendo las alfombras por la mañana, los coches pasar, los cambios en el cielo, etc. Un día, se hablaba en el aula sobre el "centro de interés" del barrio y la maestra nos preguntó qué era lo que se veía en la ventana. La respuesta que escuchó de los niños de la clase casi al unísono fue:.. ¡Polvo!. Ese día no vimos más que la suciedad de la ventana.

2. Objetivos del curso:

- Valorar la educación artística y estética en la Escuela Infantil.
- Propiciar un cambio de mirada (el arte en la vida cotidiana).
- Acercar las manifestaciones contemporáneas del arte a la Escuela Infantil.

3. Contenidos:

3.1. Parte teórica (5 horas)

- La mirada sensible. Actitudes éticas y estéticas en la Escuela Infantil.
- De la necesidad de la creación al placer de la contemplación.
- La construcción de la realidad: finalidad de la educación a través del arte.
- La Educación plástica y visual: multicultural, medioambiental y multimedia.
- Aportaciones del arte contemporáneo a la Escuela Infantil (y viceversa).
- El acceso a la cultura visual desde la Escuela Infantil.

3.2. Parte práctica (5 horas)

(Dependiendo del número de participantes, espacios y materiales disponibles)

- "Taller de la ventana": el arte contemporáneo entra en la escuela Infantil.
- La transformación del espacio y la acumulación de los objetos: la Instalación.
- "Construyendo y compartiendo significados" La "performance" y el arte de la participación.
- Arte de entorno o *Land-Art*.
- Otras propuestas desde las artes sensoriales.

JAVIER ABAD MOLINA (Professor llicenciat en Belles Arts)

HORA II: 11-13, de dilluns a dijous

II-A ALTRES FORMES DE FER CIÈNCIA: L'EDUCACIÓ EN CIÈNCIES PER ALS CIUTADANS DEL SEGLE XXI

Entre les característiques de la societat actual destaca la necessitat que els individus desenvolupin una constant predisposició per aprendre, la capacitat d'enfrontar-se a situacions complexes i canviants, resoldre problemes i prendre decisions, a més de ser ciutadans crítics, responsables i democràtics (Delors i al. 1996. La educació encierra un tesoro. Santillana. La cursiva és un afegit meu). Quin currículum de ciències i quines estratègies d'ensenyament afavoreixen la formació de ciutadans que responguin a aquestes expectatives?

Continguts

1. Models didàctics
2. Estratègies interactives (introducció teòrica i anàlisi d'unitats)
 - a) Estudi de casos
 - b) Aprenentatge basat en problemes
 - c) Simulacions
 - d) Projectes.

Objectius

1. Situar el model didàctic personal i proporcionar elements per adaptar-lo a noves necessitats procedents de noves exigències.
2. Analitzar unitats didàctiques fonamentades en estratègies didàctiques interactives.
3. Avaluar el paper del professor i el paper de l'alumnat en aquestes situacions interactives

RAMON GRAU SÁNCHEZ (Professor de Biologia i Geologia a l'ESO)

II-B ACTIVITATS FÍSQUES COOPERATIVES A L'EDUCACIÓ FÍSICA

A partir d'una breu reflexió teòrica entorn el binomi activitat física i cooperació, es pretén establir les bases d'una pedagogia cooperativa i alhora facilitar recursos per al disseny d'activitats físiques cooperatives.

OBJECTIUS:

- Reconèixer l'estructura cooperativa en una activitat motriu.
- Valorar la importància de desenvolupar una metodologia cooperativa entre l'alumnat en el procés d'ensenyament-aprenentatge.
- Vivenciar jocs i activitats físiques cooperatives.

CONTINGUTS:

A. Part teòrica:

- Anàlisi de les activitats físiques cooperatives en els primers nivells de concreció de l'Àrea d'Educació Física de Primària i Secundària (LOGSE/ LOCE)
- La cooperació i l'activitat físico-esportiva en els projectes curriculars de centre i les programacions d'aula.

B. Part pràctica:

- La cooperació a l'educació física a través del joc i la recreació:

Jocs afavoridors de la dinàmica de grup (presentació, coneixement, distensió..)

Jocs sense material

Transformació de jocs competitiu en jocs cooperatiu

Disseny de jocs cooperatiu

Jocs amb paracaigudes

Estacions recreatives amb material.

METODOLOGIA: Pràctica d'activitats físiques cooperatives que permetin la seva aplicació en contextos educatius. A través de la pràctica i la reflexió teòrica es cerca l'intercanvi d'opinions i experiències entre els participants.

OBSERVACIONS: És imprescindible l'ús de roba esportiva, exceptuant el primer dia de curs.

JAUME BANTULÀ I JANOT (Professor de Ciències de l'Esport de la facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i l'Esport Blanquerna. URL)

II-C VISITES CULTURALS PER CIUTADELLA

Dilluns, dia 23 d'agost:

Museu Municipal. El director del museu, Antoni Camps, ens guiarà a través de la sala d'exposicions i ens mostrarà la zona de treball; podrem conèixer la metodologia de feina i les fonts del museu.

Dimarts, 24 d'agost:

Itinerari pel nucli històric de Ciutadella: orígens de la població i evidències arqueològiques. Visita guiada pel director del museu, Antoni Camps.

Dimecres, 25 d'agost:

Visita a la Torre d'en Quart: la producció agrícola i ramadera a l'actualitat. Quines sortides econòmiques ofereix el camp avui en dia? Veurem l'enfocament d'aquest lloc en concret i comptarem amb la presència de Tuni Allès, Consellera Executiva del Departament d'Economia del Consell Insular de Menorca.

Dijous 26 d'agost:

Visita al Seminari i a un palau : dues mostres d'arquitectura urbana, una religiosa i l'altra civil, corresponents al segle XVII. La visita al Seminari la guiarà Gabriel Julià i la del palau els mateixos propietaris.

II-D UNA EXPERIÈNCIA SENSORIAL, MAQUILLAR-SE

OBJECTIUS: El maquillatge, amb la seva amplitud de colors, desenvolupa la sensibilitat del nen i l'expressió. Els maquillatges són un plaer sensorial que permet al nen descarregar i alliberar tensions i són una manera de projectar emocions i sentiments.

SMILE

II-E UNA MIRADA AL MÓN DE SALVADOR DALÍ I AL MOVIMENT SURREALISTA

El coneixement de fets artístics ens hauria de donar algunes claus per poder disfrutar més intensament de l'art, participant d'un patrimoni que ens pertany a tots.

Una mirada al món de Salvador Dalí i al moviment Surrealista ens pot ajudar a reflexionar sobre el que podem aprendre dels artistes i sobre la pràctica educativa en relació a l'art.

Conèixer Salvador Dalí i el moviment Surrealista ens portarà a àmbits com són: els somnis, l'atzar, les transformacions, les percepcions ambivalents, els simbolismes, les vinculacions entre art i ciència...

Experimentar, jugant amb les idees de Dalí i ajudant-nos amb les tècniques de què ell es valia com són: dibuix, pintura, collage, fotografia, ensamblatges, muntatges...ens farà comprendre millor el seu món.

IMMA PANADES CRUSATS (Llicenciada en Belles Arts. Professora d'Educació Primària)

II- F FOOD & FUN AROUND THE WORLD (MULTICULTURAL COOKING FOR KIDS AGED 4+ TO 60+)

A fascinating journey through the tastes and textures of different food cultures around Asia, Africa, Europe, the Americas and Australia/New Zealand.

A celebration of the variety of natural food and the multiple ways to prepare it. This tasty workshop will consist of 4 two-hour's sessions.

Highly practical, you will learn to prepare easy recipes to cook at home or at school.

CARME MARCÉN (Professora de Secundària. S'Altra Senalla, Botigues solidàries de Càrites)

II-G CIÈNCIES SOCIALS I TIC: L'ENSENYAMENT DE LES CIÈNCIES SOCIALS A LA SOCIETAT DEL CONEIXEMENT, ESTRATÈGIES I RECURSOS DIDÀCTICS.

L'ensenyament de les Ciències Socials i les TICs

a. Potencialitats i limitacions de les Tecnologies de la Informació i el Coneixement en l'àrea de CCSS.

b. Exemplificació: Alguns recursos interessants de la xarxa.

2. Com afavorir la implicació dels alumnes amb el seu entorn:

a. Les TIC i les bases de dades com a eines educatives

b. Exemplificació: Taller amb aplicació del projecte RASTRES

3. Les TIC i l'educació ciutadana

a. Els valors democràtics i el seu aprenentatge amb el suport de les TICs.

b. Exemplificació: Taller amb aplicació del projecte ALTERIS

4. Mapes i recursos cartogràfics a l'aula de secundària

a. Repensem la manera de fer servir els mapes

b. Exemplificació: Taller amb aplicació del projecte CROQUIS

PILAR COMES I SOLÉ (Professora de Didàctica de les Ciències Socials a la Universitat Autònoma de Barcelona)

COMUNICACIONS (11-13)

DILLUNS

LA IMMIGRACIÓ A MENORCA

"L'arribada d'immigrants, la majoria de països sud-americans, africans i de l'est d'Europa, ha modificat el nostre paisatge humà quotidià. Conèixer aquest fenomen, les seves causes i els reptes que planteja (a nivell de convivència, treball, educació, sanitat, habitatge, etc.) ens ajudarà a entendre la nova societat que estam construint.

ANTONI CARRERAS TORRENT (Secretari General de Càritas)

HIGIENE I PREVENCIÓ DE LESIONS EN L'ESPORT. ALIMENTACIÓ DE L'ESPORTISTA

Dr. FERNANDO SALOM (Metge. Especialista en Medicina de l'Educació Física i l'Esport)

DIMARTS

EL MÓN INTERNACIONAL DEL SEGLE XXI: COM INVESTIGAR I EDUCAR PER A LA PAU

Aquesta comunicació serà un resum del contingut desenrotllat en les sessions de primera hora:

El sistema internacional actual; els conflictes armats i les relacions nord-sud. L'educació per a la pau, per als drets humans i per al desenvolupament a principis del segle XXI

RAFAEL GRASA (Professor de Relacions Internacionals i Vice-rector de la Universitat Autònoma de Barcelona)

PRESENTACIÓ DE LA CARPETA DIDÀCTICA DE LA CATEDRAL

El grup de treball presentarà el material elaborat, tot destacant l'interès didàctic de la proposta i els recursos informàtics que acompanyen els documents

EQUIP FEINA

DIMECRES

PROPOSTES I SUGGERIMENTS PER A TREBALLAR ELS VALORS DEMOCRÀTICS EN L'ÀMBIT ESCOLAR, DES DE L'ÀREA DE LES CIÈNCIES SOCIALS.

Aquesta comunicació serà un resum dels continguts desenrotllats en les sessions de primera hora:

Potencialitat de l'escola per a treballar els valors democràtics; criteris per a seleccionar continguts que afavoresquin la formació en valors i model didàctic més idoni per a la formació de la ciutadania democràtica

MONTSERRAT CASAS (Professora de la Universitat Autònoma de Barcelona)

PRESENTACIÓ DEL TREBALL: EL CONEIXEMENT ESCOLAR DEL SISTEMA POLÍTIC.

COORDINAT PER PILAR BENEJAM (Catedràtica de Didàctica de les Ciències Socials de la UAB)

DIJOUS

CANVI CLIMÀTIC: LES CAUSES, LES CONSEQÜÈNCIES I ELS REPTES DEL FUTUR

L'escalfament global del planeta és ja una realitat. La causa és l'augment de l'efecte hivernacle produït per l'emissió continuada de diversos gasos, fonamentalment de CO₂. L'any 1991 l'Estat Espanyol va signar el Protocol de Kyoto, comproment-se així que a l'any 2010 les emissions no haurien augmentat en més d'un 15% respecte dels nivells de l'any 1990. Tanmateix, però, els esforços que s'han fet en aquest sentit han estat escassos, fent que a dia d'avui els límits proposats s'hagin sobrepassat ja amb escreix.

DAMIÀ GOMIS (Professor del departament de física de la UIB)

DIVENDRES

CONFERÈNCIA: EDUCAR PER UNA NOVA CIUTADANIA

JOSEP M. TERRICABRAS (Catedràtic de Filosofia a la Universitat de Girona)

Llinatges _____

Nom _____

Domicili _____

Població _____ Codi postal _____

Professió _____ Telèfon _____

Centre docent _____

Població _____

Ets soci del MRPM sí no

Es matricula a:

Hora I

Curs.....

Hora II

Curs.....

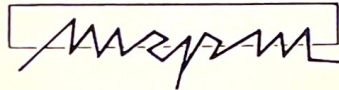
Les comunicacions són obertes a tothom i no és necessari matricular-s'hi.

Demana servei d'autobús

sí núm. de persones..... població.....

no

Organitza:



*Moviment
de Renovació Pedagògica
de Menorca*

Patrocinen:



GOVERN DE LES ILLES BALEARS
Conselleria d'Educació i Cultura



CONSELL INSULAR DE MENORCA
Conselleria de Cultura, Educació i Esports

Col·laboren:

