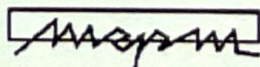




UNA ALTRA ESCOLA ÉS POSSIBLE

XXVI ESCOLA D'ESTIU PER A ENSENYANTS



*Moviment
de Renovació Pedagògica
de Menorca*

25 / 29 agost 2003 IES Cap de Llevant MAÓ

Informació General

HORARI

Primera hora: de 9 a 10'30 h, de dilluns a dijous. De 9 a 11 h, el divendres.

Segona hora: d'11 a 13 h, de dilluns a dijous.

Paral·lelament als cursos de segona hora hi ha les comunicacions d'interès general.

LLOC

IES Cap de Llevant, Maó.

MATRÍCULA

Per assistir als cursos de l'Escola per a Ensenyants és necessari matricular-se. Ho pot fer qualsevol persona, no ha de ser necessàriament ensenyant. El preu és únic, tant si la matrícula és per a un curs com per a dos. És necessari:

a) Omplir la fitxa d'inscripció.

b) Fer l'ingrés de la quota a la Caixa. Llibreta del MRPM n. 2944-92, oficina d'es Mercadal - 0264.

c) Enviar la fitxa d'inscripció i el justificant d'ingrés de la quota a la Secretaria de l'Escola per a Ensenyants: C/ Sant Pere d'Alcàntara, 26 baixos, de Ciutadella (tel. 971385261). També es pot fer la matrícula directament al local del MRPM durant el mes de juliol, de 9'30 a 12'30.

Les comunicacions no requereixen matrícula, són d'accés lliure per a tothom.

QUOTA

La quota per matrícula és de 35 €. Per als socis del MRPM és de 10 €.

CRÈDITS

Els cursos estan en tràmit d'homologació per a l'obtenció d'**1 crèdit per curs** per part de la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears. Per obtenir el certificat corresponent s'ha d'assistir a la totalitat de les hores del curs.

TERMINI

El termini d'inscripció serà dia 31 de juliol. Si algun curs s'ha de pagar per excés de matrícula tindran preferència els primers matriculats. (Vos demanem que vos inscriueu dins aquest termini a efectes d'una bona organització).

SERVEIS

- Autobús. Hi haurà servei d'autobús en funció de la demanda. Si voleu aquest servei cal que ho assenyealeu a la fitxa d'inscripció. Els preus i condicions són els següents:

<u>lloc de sortida</u>	<u>hora de sortida</u>	<u>preu</u>
Alaior	8'40	15 €
es Mercadal	8'30	17 €
Ferrerries	8'15	20 €
Ciutadella	8'00	25 €

L'autobús sortirà de Maó cap als diferents pobles a les 13'15 h.

Es farà un sol abonament setmanal, no per dies, que es pagarà a la secretaria de l'Escola d'Estiu en començar l'Escola.

Durant el mes d'agost, vos confirmarem si disposau d'aquest servei.

UNA ALTRA ESCOLA ÉS POSSIBLE

Enguany a l'Escola d'Estiu volem reflexionar i aprofundir en una línia de treball que des de fa un temps ja és present a les nostres escoles.

Volem repensar la necessitat de tractar l'accés al coneixement des de la complexitat que ofereix la pròpia realitat, complexitat que reclama una visió interdisciplinària i integradora i una capacitat d'anàlisi i relació més enllà de la fragmentació curricular establerta a les àrees.

Volem repensar una escola on la interacció entre les persones sigui un dels eixos fonamentals d'aquest model d'aprenentatge, on l'aula sigui l'espai de construcció social d'aquest coneixement i on les relacions, els afectes i la comunicació li donin sentit.

Volem repensar una escola oberta a l'entorn, al diàleg intercultural i entre generacions i a la corresponsabilitat amb totes les instàncies educadores.

Volem repensar la funció social i cultural d'una escola compromesa en la formació de ciutadans del nou mil·lenni, on l'aprenentatge de la pròpia autonomia i el compromís per una convivència justa en siguin trets fonamentals.

Volem repensar una escola on la reflexió de la pròpia pràctica i el treball en equip siguin una eina habitual de la nostra tasca docent que promogui canvis significatius als nostres centres.

Per tot açò, i perquè creim que aquest model d'escola és possible, vos convidam a participar a la XXVI Escola per a Ensenyants.

UNA ALTRA ESCOLA ÉS POSSIBLE

Enguany a l'Escola d'Estiu volem reflexionar i aprofundir en una línia de treball que des de fa un temps ja és present a les nostres escoles.

Volem repensar la necessitat de tractar l'accés al coneixement des de la complexitat que ofereix la pròpia realitat, complexitat que reclama una visió interdisciplinària i integradora i una capacitat d'anàlisi i relació més enllà de la fragmentació curricular establerta a les àrees.

Volem repensar una escola on la interacció entre les persones sigui un dels eixos fonamentals d'aquest model d'aprenentatge, on l'aula sigui l'espai de construcció social d'aquest coneixement i on les relacions, els afectes i la comunicació li donin sentit.

Volem repensar una escola oberta a l'entorn, al diàleg intercultural i entre generacions i a la corresponsabilitat amb totes les instàncies educadores.

Volem repensar la funció social i cultural d'una escola compromesa en la formació de ciutadans del nou mil·lenni, on l'aprenentatge de la pròpia autonomia i el compromís per una convivència justa en siguin trets fonamentals.

Volem repensar una escola on la reflexió de la pròpia pràctica i el treball en equip siguin una eina habitual de la nostra tasca docent que promogui canvis significatius als nostres centres.

Per tot açò, i perquè creim que aquest model d'escola és possible, vos convidam a participar a la XXVI Escola per a Ensenyants.

HORA I (9 - 10'30 h.) (9 - 11 H.)	
DE DILLUNS A DIJOURS / DIVENDRES	
I-A L'educació com a esdeveniment ètic <i>Curset general</i>	Juli Palou
I-B Com organitzar el cicle 0-3 <i>Educació Infantil</i>	Susana Fusté
I-C Cap a un nou món, cap a una nova escola, cap a un nou currículum (Alternatives curriculars i metodològiques a E. Infantil i E. Primària) <i>E. Infantil i E. Primària</i>	Pere Alzina Francesca Roman Francisca Rodríguez Axun Mujika Eugenio Sasietta
I-D Repensar la tasca docent a l'ESO <i>Educació secundària</i>	Jaume Funes Pablo Moro
I-E La intervenció educativa en la formació de lectors <i>Curset general / professorat de llengües</i>	Teresa Colomer
I-F Educar i viure en les emocions <i>Curset general</i>	Carles Parellada
I-G La intervenció didàctica en Educació Física <i>Professorat d' E. Física</i>	Marta Capllonch
I-H L' anàlisi de la nova conflictivitat i l'educació per la pau <i>Curset general</i>	Arcadi Oliveres
I-I L' anàlisi transaccional <i>Curset general</i>	Joaquim Jubert

HORA II (11 - 13 h.)	
DE DILLUNS A DIJOURS	
II-A La construcció de la identitat en l'Educació Infantil <i>Educació Infantil</i>	Vicenç Arnaiz
II-B Tècniques de comunicació amb programació neurolingüística <i>Curset general</i>	Javier Barés
II-C Ciutat i educació <i>Curset general</i>	J. Manel Martí (coordinador)
II-D Seminari de recerca: El coneixement escolar del sistema polític <i>Professorat de C. Socials</i>	Pilar Benejam
II-E Jocs interculturals <i>Curset general</i>	Jaume Bantulà
II-F El patrimoni artístic de Menorca: quatre itineraris per Maó <i>Curset general</i>	Salvador Castelló
II-G Música i contes <i>E. Infantil i Primària / Professorat de música</i>	Josep M. Andújar

COMUNICACIONS (11 - 13 h.)

DE DILLUNS A DIJOURS

Dilluns

- Llegir per aprendre a viure

Juli Palou

- Gastronomia solidària:
secrets i virtuts de la xocolata (I)

Carme Marcén

Dimarts

- Camins per a la pau després de la guerra

Arcadi Oliveres

- Gastronomia solidària:
secrets i virtuts de la xocolata (II)

Carme Marcén

Dimecres

- Parlar de la mort,
mantenint el compromís amb la vida

Vicenç Arnaiz

- Presentació del material didàctic
sobre la Mediterrània

Fons Menorquí de Cooperació

Dijous

- La relació família-escola a debat

Carlos Parellada

- Taller d'indicadors ambientals

Sergi Marí

Horari General

Divendres

11'30 h Taula rodona:

Una altra escola és possible

Acte de cloenda

HORA I (9 - 10.30) de dilluns a dijous, (9 - 11) divendres

I-A L' EDUCACIÓ COM A ESDEVENIMENT ÈTIC

1. Educació i acollida
 - Les estructures d'acollida (família, ciutat, religió)
 - L'ésser humà com a ésser que necessita ser acollit
 - La nostàlgia de l'Absolut
2. Educació, adoctrinament, memòria i interès
 - La fragilitat de l'ésser humà
 - La crisi de la memòria
 - El "preu" de l'interès per l'altre
 - El testimoni moral
3. Educació, ètica i literatura
 - Memòria i lectura
 - Lectura i societat
 - La imaginació literària
 - Les emocions racionals
4. Educació en temps de crisi
 - De la crisi de l'educació a l'educació en temps de crisi
 - L'experiència del mal
 - L'educació de l'esperança
5. Educació i justícia social
 - La crisi de l'estat del benestar
 - La nova equitat
 - La decència com a concepte social

JULI PALOU. Professor de Didàctica de la Llengua a la Universitat de Barcelona i coordinador del grup de treball sobre "L'Educació en Valors" de l'ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona.

I-B COM ORGANITZAR EL CICLE 0-3

Objectius:

- Reflexionar sobre el paper del professorat en aquest cicle
- Examinar els diferents àmbits d'intervenció i la transcendència de la seva dinàmica
- Aportar recursos relacionats amb l'organització del temps, l'espai i els materials
- Considerar la importància del treball en equip i la seva relació amb una proposta curricular ajustada a una realitat concordant i estable

Contingut:

El paper del professorat en l'organització de les activitats quotidianes
La intervenció en el joc de l'infant
Els factors singulars que donen identitat en aquest segle.
El període d'adaptació
L'atenció a la diversitat
La relació amb les famílies.
El treball en equip.

SUSANA FUSTÉ. Mestra de l'Escola Bressol l'Esquirol, de l'Ajuntament de Barcelona.

HORA I (9 - 10.30) de dilluns a dijous, (9 - 11) divendres

I-C CAP A UN NOU MÓN, CAP A UNA NOVA ESCOLA, CAP A UN NOU CURRÍCULUM (Alternatives curriculars i metodològiques a E. Infantil i E. Primària)

- 1. Marc teòric. Justificació per a un nou model d'escola i de currículum.**
 - 1.1. Paper de l'escola davant els canvis accelerats del nou mil·lenni.
 - 1.2. El canvi en l'epistemologia de les disciplines científiques: la teoria de la complexitat.
 - 1.3. La flexibilitat d'espais, temps i recursos escolars.
 - 1.4. El professional de l'educació, de la teoria a la pràctica: d'ensenyar a aprendre; de parlar a escoltar; d'impartir a suggerir; de controlar a dinamitzar.
 - 1.5. El currículum en crisi, aprendre a partir de la quotidianitat
- 2. Una experiència globalitzadora i integradora de les matemàtiques:**
l'activitat matemàtica i l'educació socioambiental, al tercer cicle del C.P. Pintor Torrent de Ciutadella.
- 3. Una experiència de Projecte Educatiu al C.P. Antzuola (Gipuzkoa)**
 - 3.1. Eixos metodològics que sustenten el projecte: l'activitat espontània, la manera que tenen els infants d'entendre i sentir el món, la globalitat i la diversitat com a base del treball per projectes
 - 3.2. Procés de construcció del Projecte Educatiu: interacció entre la teoria, la pràctica i la reflexió. Relació entre l'escola i la realitat externa

PERE ALZINA. Pedagóg.

FRANCESCA ROMAN i FRANCISCA RODRÍGUEZ. Professores del C.P. Pintor Torrent.

AXUN MUJIKA i EUGENIO SASIETA. Professors del C.P. Antzuola.

I-D REPENSAR LA TASCA DOCENT A L'ESO

Adolescència i professorat. Una crisi d'identitat compartida

Paradigmes i contextos educatius.

Educar la generació @. Aprendre en una societat digital.

Autoritat, ascendència, disciplina.

De la tutoria a l'acompanyament educatiu.

Educar millor és possible. Un exemple: la integració de matèries a tercer d'ESO de l'IES Miquel Tarradell a partir del treball cooperatiu i els mitjans de comunicació.

JAUME FUNES. Psicòleg.

PABLO MORO. Professor de l'IES Miquel Tarradell.

HORA I (9 - 10.30) de dilluns a dijous, (9 - 11) divendres

I-E LA INTERVENCIÓ EDUCATIVA EN LA FORMACIÓ DE LECTORS

- La intervenció del professorat en l'animació a la lectura
- La selecció dels llibres infantils
- Els llibres per a primers lectors
- La valoració d'àlbums complexos
- Les activitats escolars en llibres infantils

TERESA COLOMER. Professora de Didàctica de la Llengua i la Literatura a la Universitat Autònoma de Barcelona.

I-F EDUCAR I VIURE EN LES EMOCIONS

Cada vegada es parla més de la necessitat de contemplar les emocions a l'escola. Han aparegut molts programes d'educació emocional i de desenvolupament de les competències socials dels infants. Aquest fet, que en sí mateix és molt important, planteja alguns dilemes, per exemple, el risc d'abordar aquesta tasca des d'una direcció excessivament instrumental, com un contingut escolar més, i també el contrasentit de polaritzar excessivament el que és de l'àmbit emocional d'allò que ho és de l'àmbit cognitiu.

En aquest curs parlarem de les emocions, de la seva importància en el desenvolupament harmònic dels infants; parlarem també de les implicacions pedagògiques que comporta introduir aquest treball a l'escola i a les classes, però ho farem des d'una dimensió més global, procurant comprendre que emoció i coneixement són dos elements de la mateixa estructura, que no es tracta de treballar-los per separat sinó que totes les situacions educatives són susceptibles d'abastar-los conjuntament. Entre d'altres avantatges, aquesta perspectiva ens pot ajudar a perfilar una nova manera d'entendre l'aprenentatge.

CARLES PARELLADA. Mestre, psicomotricista.
Professor de l'ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona

I-G LA INTERVENCIÓ DIDÀCTICA EN EDUCACIÓ FÍSICA

Objectius:

- Identificar la necessitat de formació contínua per al desenvolupament professional del mestre d'educació física
- Reconèixer els trets d'identitat més importants dels principals mètodes en Educació Física

Contingut:

Conceptes

La intervenció didàctica en Educació Física.

Procediments

Identificació dels principals estils d'ensenyament en Educació Física.

Elaboració de sessions d'Educació Física utilitzant diverses estratègies.

Actituds, normes i valors.

Conscienciació de la necessitat de fomentar la recerca en la institució escolar, com a base per al desenvolupament professional.

MARTA CAPLLONCH. Llicenciada en Ciències de l'Activitat Física i Esportiva.
Professora de la Universitat de Barcelona

HORA I (9 - 10.30) de dilluns a dijous, (9 - 11) divendres

I- H L' ANÀLISI DE LA NOVA CONFLICTIVITAT I L'EDUCACIÓ PER A PAU

1. La violència estructural:
Els problemes derivats de la globalització.
Les propostes transformadores en els àmbits econòmic i social.
2. Els conflictes armats:
La preparació de la guerra i els conflictes que s'hi amaguen.
Els camins per la pau i el desarmament.
3. L'educació per a la no-violència:
L'acció col·lectiva.
Els compromisos individuals.

ARCADI OLIVERES. Professor del Departament d'Economia Aplicada de la Universitat Autònoma de Barcelona. President de Justícia i Pau.

I- I L' ANÀLISI TRANSACCIONAL

1. L'anàlisi estructural i funcional. El perquè del nostre comportament quotidià. Qui i com som jo? Per què actuo sempre igual? Per què em passen aquestes coses? Qui parla dins el meu cap? Els estats del jo: tres caps i nou barrets. Pateixo bàsicament a causa del que penso? La samarreta i l'epitafi.
2. Transaccions i jocs.
Pateixo, bàsicament, a causa de les meves relacions amb els altres? Quins jocs practiquem? Jocs de salvació. Jocs de poder. Jocs de cada dia. Com desmantellar un joc.
3. L'art d'amargar la vida.
Manyagues i pues. Manyagues a qualsevol preu? Per què estalviam manyagues? El boicotejador interior. Xantatge. Els extorsionistes de manyagues. Col·leccionar i repartir cupons. El conreador d'ostres o Sor Maria de la Cruz. Obtenir regust. Passar comptes i practicar descompte.
4. El guió de la vida.
Anàlisi del guió: títol de la pel·lícula. Gènere. Pujar al mirador del nostre bosc. La caiguda. L'efecte Pigmalíó. Mandats. Atributs. Motius. Prohibicions. Permisos. Contes i mites. Test desideratiu, depreciatiu i constatiu.
Gènesi del guió: els guions dels pares. Manteniment del guió. Ignorància, innocència, esperança, incompetència, mala fe, caritat, manca de llibertat.
Objectiu del guió: que el calb continuï somrient. El lleó que se'ns menja la cama. Contraguíó i antiguíó. Miniguíó. El gos guardià i el cor. Els personatges de la meva obra. Posició. Voler, poder, saber. Destrabament. Elecció. El contracte.
Clausura del guió: alliberament de la cuirassa. Edip i Hamlet. La responsabilitat. El dia després. Assumir les conseqüències. El retorn al mercat.

JOAQUIM JUBERT. Neuròleg.

HORA II (11 - 13) de dilluns a dijous

II-A LA CONSTRUCCIÓ DE LA IDENTITAT EN L' EDUCACIÓ INFANTIL

1. Quina és la proposta: Conèixer-se o inventar-se a un mateix?
2. Estructures bàsiques del jo: estructura hormonal, estructura neurològica, estructura afectiva, estructura cognitiva i estructura espiritual.
3. De la mort...en podem parlar?
 - 3.1. Contingència i vulnerabilitat de la vida i del jo
 - 3.2. Diferència entre pedagogia del dol i pedagogia de la mort
 - 3.3. Deu propostes per parlar de la mort a l'escola
 - 3.4. Una eina: la maleta per parlar de la mort
4. Didàctica de la identitat a l'escola
5. La vida no és indolora ni és obligatori ser sempre feliç
 - 5.1. Es pot avaluar la imatge d'un mateix?
 - 5.2. Esbós de la patologia de la identitat

VICENÇ ARNAIZ. Psicòleg.

II-B TÈCNiques DE COMUNICACIÓ AMB PROGRAMACIÓ NEUROLINGÜÍSTICA

Objectius:

Reconèixer la importància d'una bona comunicació a l'àmbit professional i personal.

- Comprendre la complexitat de la comunicació verbal i no verbal.
- Augmentar la comprensió en la comunicació interpersonal.
- Experimentar i aplicar tècniques específiques de programació neurolingüística en comunicació.
- Assumir els coneixements, les habilitats i les actituds necessàries per a una comunicació interpersonal eficaç.

Contingut:

- Pressuposicions més importants en la construcció de la realitat i en la comunicació segons el model de programació neurolingüística.
- Filtres en la construcció de la realitat: filtres neurològics, filtres culturals o sociogenètics, filtres individuals.
- Estructura superficial i estructura profunda del llenguatge: eliminacions, generalitzacions, distorsions.
- Sistemes representacionals: visual, auditiu, cinètic.
- Submodalitats dels diferents sistemes representacionals. Associat i Dissociat.
- Paraules i frases predicatives.
- Comunicació no verbal: calibratge, creació de sintonia i empatia.

**JAVIER BARÉS. Diplomant en treball social. Terapeuta Gestaltic.
Formador diplomant en Programació Neuro-Lingüística**

HORA II (11 - 13) de dilluns a dijous

II-C CIUTAT I EDUCACIÓ

- Competències educatives municipals.
- L'educació més enllà de l'escola. La ciutat educadora.
- El Projecte Educatiu de Ciutat.
- Educació emocional i educació en valors en l'àmbit de l'activitat esportiva. El treball en xarxa en el projecte "Eduquem amb l'esport".
- La participació com a eix d'una democràcia i una corresponsabilitat educadores. La ciutat vista per l'infant. El Consell Infantil i Juvenil de Ciutadella de Menorca.
- La cultura de la infància en el context de la ciutat.

J. MANEL MARTÍ

SEBASTIANA CAÑELLAS / MARGARIDA CABRISAS

JÚLIA MUÑOZ / MARIA BAGUR

PILAR SIMON

II-D SEMINARI DE RECERCA: EL CONEIXEMENT ESCOLAR DEL SISTEMA POLÍTIC

Aquest seminari és una continuació del treball de recerca iniciat a la passada Escola per a Ensenyants i que compta amb el suport de l'Institut Menorquí d'Estudis. A partir d'un qüestionari de valoració que s'ha aplicat durant el present curs entre les escoles de Menorca, es farà una valoració de les dades obtingudes, es redactaran les conclusions del treball i s'elaboraran propostes per a millorar el tractament didàctic d'aquesta tema en les nostres escoles i instituts.

Tot i que hi ha ja constituït un equip de treball des de la passada Escola d'Estiu, el seminari està obert a tothom que s'hi vulgui incorporar.

PILAR BENEJAM. Catedràtica de Didàctica de les Ciències Socials a la Universitat Autònoma de Barcelona.

II-E JOCS INTERCULTURALS

Davant l'actual fenomen de la immigració estrangera arribada als centres docents, cal donar-hi una resposta educativa que permeti la integració dels nousvinguts amb una actitud d'interculturalitat que sigui respectuosa amb la diversitat multicultural. Des d'aquesta perspectiva es planteja un curs divertit i pràctic que, a través del descobriment guiat, permeti experimentar un ampli repertori lúdic de jocs tradicionals dels cinc continents.

Nota: és un curs pràctic. Cal portar roba esportiva.

JAUME BANTULÀ. Professor del Departament d'Expressió Musical i Corporal de la Universitat de Barcelona. Professor de Ciències de l'Esport de la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i l'Esport Blanquerna. Universitat Ramon Llull.

HORA II (11 - 13) de dilluns a dijous

II-F EL PATRIMONI ARTÍSTIC DE MENORCA: QUATRE ITINERARIS PER MAÓ

El primer itinerari es farà al museu de Menorca per tenir una visió general del patrimoni arqueològic i artístic de l'illa.

El segon i el tercer itinerari tindrà per objecte estudiar les manifestacions artístiques de l'estil Barroc, Neoclàssic i Neogòtic als convents de Sant Francesc i del Carme, així com també de l'Ajuntament de Maó i de l'església de Santa Maria, on s'escoltarà una audició d'orgue.

El quart itinerari serà un recorregut pels carrers de Maó, on s'observaran diferents estils arquitectònics, principalment, en obres del segle XX.

Es projectaran diapositives i dos curts documentals de vídeo per mostrar obres d'art que no podem visitar o veure directament, tant per manca de temps com per dificultat d'accés.

SALVADOR CASTELLÓ. Catedràtic de Geografia i Història.

II-G MÚSICA I CONTES

Objectius:

Adoptar el conte com a recurs didàctic a l'aula

- Facilitar l'ús de la música al professorat no especialitzat en la matèria
- Ampliar el bagatge de recursos didàctics dels docents especialistes en música
- Potenciar la creativitat per desenvolupar i adaptar nous materials didàctics
- Presentar la música com a element dinamitzador del conte
- Treballar el conte com a mitjà didàctic per a la matèria de música
- Treballar tècniques de desinhibició, aplicables a l'aula i a l'àmbit escènic

Contingut:

1. Beneficis i utilitat del conte.
2. Aplicació de tècniques d'anàlisi i d'estudi del conte
3. Creació de contes
4. Expressió corporal i treball amb la veu
5. Repertori de contes amb recursos musicals
(amb aplicacions per a la lectoescriptura, psicomotricitat, autoconcepte, relaxació...)
6. L'escenificació. Recursos
7. Hemeroteca mòbil: articles de referència sobre la matèria
8. Construcció d'un catàleg personalitzat de discografia per als nostres contes

**JOSEP M. ANDÚJAR. Professor Superior de Violí.
Professor Superior de Música de Cambra. Contacontes.**

COMUNICACIONS (11 - 13)

LLEGIR PER APRENDRE A VIURE

Dilluns

La literatura ens mostra no allò que és, sinó allò que pot ser. Com un immens calidoscopi, presenta diferents circumstàncies i diverses maneres d'afrontar-les. Cada narració obre un ventall de respostes davant els problemes que la vida planteja, unes respostes que deixen al descobert els inesgotables matisos de la condició humana. Per aquesta raó, consideram que la lectura de textos narratius permet entrar en contacte amb les opcions que els altres prenen en relació amb els problemes que tenim en comú i, sobretot, permet entrar en contacte amb les raons que poden ajudar a entendre aquestes opcions.

Llegir ens ajuda a veure els altres com a éssers amb els quals compartim problemes i oportunitats, per aquest motiu consideram que llegir afavoreix la comprensió de noves perspectives i permet desplegar una sensibilitat diferent. Els antics grecs feien anar els joves al teatre perquè aprenguessin tant de la manera de fer de personatges propers, com de personatges més llunyans –els perses, per exemple. Amb una intenció semblant, proposam acostar els joves d'avui a les grans narracions per educar-los en el que podem anomenar racionalitat sensible. En darrera instància, proposam acostar-los a la lectura perquè aprenguin a llegir-se ells mateixos.

JULI PALOU. Professor de Didàctica de la Llengua a la Universitat de Barcelona. Coordinador del grup de treball sobre “L'Educació en Valors” de l'ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona.

GASTRONOMIA SOLIDÀRIA: SECRETS I VIRTUTS DE LA XOCOLATA.

Dilluns i dimarts

L'objectiu d'aquest taller és aprendre l'elaboració de receptes a base de cacau i xocolata alhora que difondre els principis del comerç just i solidari.

El taller dura dos dies, però es pot assistir de forma individual a una o altra sessió.

Relacionada amb el taller, es podrà veure l'exposició “Del cacau a la xocolata” que romandrà exposada durant la setmana a l'institut.

CARME MARCÉN. S'Altra Senalla, Botigues Solidàries de Càrites.

CAMINS PER A LA PAU DESPRÉS DE LA GUERRA

Dimarts

La guerra d'Iraq i les seves conseqüències requereixen una anàlisi des d'una perspectiva reflexiva i crítica. En aquesta comunicació es parlarà de la situació mundial després de la guerra, del nou escenari que es configura i de les alternatives possibles per avançar en els processos de pau.

ARCADI OLIVERES. Professor del Departament d'Economia Aplicada de la Universitat Autònoma de Barcelona. President de Justícia i Pau.

COMUNICACIONS (11 - 13)

PARLAR DE LA MORT, MANTENINT EL COMPROMÍS AMB LA VIDA

Dimecres

DE LA MORT... EN PODEM PARLAR?

- Contingència i vulnerabilitat de la vida i del jo.
- Diferència entre pedagogia del dol i pedagogia de la mort.
- 10 propostes per parlar de la mort a l'escola.
- Una eina: La maleta per parlar de la mort.

VICENÇ ARNAIZ. Psicòleg.

PRESENTACIÓ DEL MATERIAL DIDÀCTIC SOBRE LA MEDITERRÀNIA

Dimecres

L' àrea d'Educació i Sensibilització del Fons Menorquí de Cooperació presentarà la Campanya de la Mediterrània, la qual inclou material didàctic per a primària i per a secundària.

Els objectius de la Campanya són:

- Conscienciar dels vincles d'unió entre els països que envolten la Mediterrània.
- Crear espais per el diàleg, per tal d'afavorir la convivència entre els habitants que vénen d'altres poblacions mediterrànies.
- Fomentar lligams d'identitat i proximitat entre els pobles mediterranis del Nord i del Sud.

En aquest marc de la Campanya s'ha elaborat un material didàctic per a secundària molt ampli, on es tracta el tema des de les diferents àrees, tot assegurant així una visió interdisciplinària i continuada del treball.

El material conté dinàmiques participatives i treball de recerca per a l'alumnat alhora que facilita la recerca de documentació i dóna propostes al professorat.

El material per a primària es planteja com a un breu recull d'activitats pràctiques. L'objectiu és estimular el coneixement de la diversitat de la Mediterrània des de la participació de l'alumnat. Els eixos temàtics del material són el Medi, la Història, la Societat i la Llengua.

També se presentarà l'oferta del Programa Educatiu on s'inclouen els tallers per al curs vinent 2003-04.

FONS MENORQUÍ DE COOPERACIÓ

COMUNICACIONS (11 - 13)

LA RELACIÓ FAMÍLIA-ESCOLA A DEBAT

Dijous

Vivim un moment de grans canvis que veim reflectits, a nivell general, en molts àmbits de la societat, i a nivell més particular, en l'estructura de la família. Una de les preguntes que suggereix aquest fet, des de la perspectiva dels educadors i educadores, és si l'escola també canvia de la mateixa manera, al mateix ritme. Al darrera d'aquesta anàlisi no hi ha una intenció valorativa, culpabilitzadora, sinó més aviat un interès per analitzar en quin punt es troba la dinàmica relacional entre aquests diferents àmbits.

La raó que promou aquesta anàlisi és força simple: els centres educatius no es poden quedar al marge d'aquests processos de canvi. Encara més, els centres educatius han de jugar un paper important en aquests processos, i perquè això sigui possible cal una reflexió profunda de com es pot millorar la relació entre les famílies i els centres educatius. Segurament, si hi aprofundim una mica més, ens adonarem de que cal desenvolupar un projecte educatiu que contempli la participació de tot el context, des d'una perspectiva comunitària.

Però fer aquest pas, establir aquests lligams, comporta canviar alguns paradigmes, algunes pràctiques, i això serà més factible si els educadors i educadores estam disponibles a comprendre més a fons les dinàmiques familiars, plantejant-nos un seguit d'objectius que siguin coherents amb aquest enfocament comunicatiu. Cal plantejar-se, doncs, un projecte que se sostingui en un seguit d'actituds que afavoresquin una interacció més satisfactòria què, en el fons, no sols millorarà el benestar dels infants sinó que també ajudarà al procés de creixement de tots els adults que estam implicats en la seva educació.

CARLOS PARELLADA. Mestre, psicomotricista.
Professor de l'ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona.

TALLER D'INDICADORS AMBIENTALS

Dijous

L'objectiu és donar a conèixer el treball de l'OBSAM en el terreny de la confecció d'indicadors ambientals referits a Menorca i les possibilitats que aquests tenen com a eina educativa. Les informacions de tipus quantitatiu, amb les seves representacions gràfiques, són cada dia més presents a la nostra vida, fins al punt que esdevenen fonamentals per a la formació de ciutadans i ciutadanes amb criteri i capacitat de decisió.

SERGI MARÍ. Director de l'Observatori Socioambiental de Menorca.

Llinatges _____

Nom _____

Domicili _____

Població _____ Codi postal _____

Professió _____ Telèfon _____

Centre docent _____

Població _____

Ets soci del MRPM sí no

Es matricula a:

Hora I

Curs.....

Hora II

Curs.....

Les comunicacions són obertes a tothom i no és necessari matricular-s'hi.

Demana servei d'autobús

sí núm. de persones..... població.....

no



Organitza:



*Moviment
de Renovació Pedagògica
de Menorca*

Patrocinen:



GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Conselleria d'Educació i Cultura



CONSELL INSULAR DE MENORCA

Conselleria de Cultura, Educació i Esports

Col·laboren:



Institut Menorquí d'Estudis



Ajuntament de Sant Lluís



Fons
Menorquí
de
Cooperació



Ajuntament de Maó



Ajuntament des Castell