



*Moviment
de Renovació Pedagògica
de Menorca*

25 anys d'**e**scola d'**e**stiu
XXV **e**scola per a **e**nsenyants

Del 26 al 30 d'agost de 2002 · CP Dr. Comas, Alaior

Informació General

HORARI

Primera hora: de 9 a 10:30. S'ofereixen nou cursos diferents de dilluns a divendres.
Segona hora: d'11 a 13. S'ofereixen set cursos diferents de dilluns a dijous.
Paralelament a aquests cursos hi ha les comunicacions d'interès general.

LLOC

CP Doctor Comas, Alaior.

MATRÍCULA

Per assistir als cursos de l'Escola per a Ensenyants és necessari matricular-se. S'hi pot matricular qualsevol persona, no ha de ser necessàriament ensenyant.

El preu de matrícula és únic, tant si la matrícula és per a un curs com per a dos.

És necessari:

- a) Omplir la fitxa d'inscripció.
- b) Fer l'ingrés de la quota a la Caixa. Llibreta del MRPM n. 2944-92, oficina d'es Mercadal - 0264.
- c) Enviar la fitxa d'inscripció i el justificant d'ingrés de la quota a la Secretaria de l'Escola per a Ensenyants: C/ Sant Pere d'Alcàntara, 26 baixos, de Ciutadella (tel. 971385261). També es pot fer la matrícula directament al local del MRPM durant el mes de juliol, de 9'30 a 12'30.

Les comunicacions i les sortides no requereixen matrícula, són d'accés lliure per a tothom.

QUOTA

La quota per matrícula és de 30 €. Per als socis del MRPM és de 6 €.

TERMINI

El termini d'inscripció serà dia 31 de juliol. Si algun curs s'ha de tancar per excés de matrícula tindran preferència els primers matriculats. (Vos demanam que vos inscriueu dins aquest termini a efectes d'una bona organització).

SERVEIS

- Guarderia per a fillets i filletes de cursetistes (a partir de 6 mesos).

El preu és de 3 € diaris.

- Autobús. Hi haurà servei d'autobús en funció de la demanda. Si voleu aquest servei cal que ho assenyaleu a la fitxa d'inscripció. Els preus i condicions són els següents:

lloc de sortida	hora de sortida	preu
Maó	8'30	15 €
es Mercadal	8'40	14 €
Ferreries	8'30	17 €
Ciutadella	8'15	20 €

L'autobús sortirà d'Alaior cap als diferents pobles a les 13'15 h.

Es farà un sol abonament setmanal, no per dies, que es pagarà a la secretaria de l'Escola d'Estiu en començar l'Escola.

Vos confirmarem personalment si disposau d'aquest servei durant el mes d'agost, abans de començar l'Escola.

25 ANYS D'ESCOLA D'ESTIU

Vint-i-cinc anys d'Escola d'Estiu de Menorca. Quan s'arriba a aquesta data sembla obligat celebrar-ho o almanco fer una mica de memòria del que ha passat i com s'ha fet aquest camí. En primer lloc, l'Escola d'Estiu ha estat possible gràcies a l'esforç de molts professionals de l'ensenyament: organitzadors, professorat que ha impartit classes, assistents, personal de les diferents escoles... tots hem sabut cedir un temps de les nostres vacances per fer possible aquestes trobades. També hem comptat amb el suport econòmic d'institucions polítiques: el Consell Insular de Menorca, des dels inicis de l'Escola d'Estiu; posteriorment, l'ajut del MEC i del Govern de les Illes Balears. Els ajuntaments de les diferents poblacions de l'illa també han contribuït en aquest sentit.

Al llarg d'aquests 25 anys hem viscut etapes diverses: en un primer moment vam valorar molt els aspectes didàctics innovadors; era l'hora de canviar substancialment l'escola i vam dedicar molts esforços a refer els continguts i la pràctica docent a les diferents àrees. Després, vam avançar cap a uns plantejaments educatius de caire més general: fer de mestre, aprendre a pensar, l'educació dels valors... van ser alguns dels temes abordats. Darrerament, sense oblidar la formació específica del professorat, hem intentat compartir la reflexió educativa amb altres instàncies socials, conscients que la tasca educativa és feina de tots i que cal avançar cap a projectes educatius comuns.

Però si bé és ver que l'Escola d'Estiu s'ha adaptat a les necessitats i interessos educatius de cada moment, també és cert que ha mantingut unes constants pròpies que l'han caracteritzada al llarg de la seva trajectoria. El coneixement i l'estimació de la llengua i la cultura pròpia, la reflexió, l'esperit crític i l'aposta permanent per a la millora de la qualitat educativa són alguns dels objectius bàsics que hem maldat de mantenir durant tots aquests anys.

L'Escola d'Estiu, per altra banda, no ha estat sols una oferta de cursos de formació. A poc a poc, ha esdevingut un lloc de trobada per als professionals de l'educació de l'illa. Any rera any s'ha aprofitat aquest espai per donar a conèixer noves experiències o materials, per debatre els canvis educatius, per iniciar equips de treballs o per compartir d'una manera més o menys formal les nostres inquietuds docents.

Al cap de 25 anys d'experiència, després de passar balanç dels nostres encerts i els nostres errors, també és el moment de replantejar-nos el nostre futur. Quins són els reptes actuals de la nostra professió? Quina formació necessitam els educadors del segle XXI?

Se'n parla molt de la complexitat i la incertesa de la nova realitat educativa. En tot cas, aquesta és inel·ludible i ens exigeix un compromís. Entendre la professió i la vida com un procés de creixement i d'aprenentatge continu i compartir aquest procés amb els altres és, probablement, una bona manera d'encarar el futur.

Vos esperam a la XXV Escola per a Ensenyants.

HORA I (9 - 10'30 h.)	
DE DILLUNS A DIVENDRES	
I-A La televisió a l'aula	<i>Curset general</i> Joan Ferrés
I-B El Currículum Integrat de Llengües	<i>Professorat de llengua catalana i llengua castellana d'E. Secundària i tercer cicle d'E. Primària</i> Bartomeu Abrines
I-C Aprendre a conèixer	<i>Curset general</i> Neus Sanmartí
I-D Aprendre a ser, aprendre a conviure: la construcció de la identitat personal i social	<i>Curset general</i> Carles Parellada
I-E La llengua oral	<i>Curset General</i> Juli Palou
I-F El desenvolupament neurològic: signes d'alerta en infants menors de 6 anys	<i>Educació Infantil</i> Esther Cardo
I-G Els primers aprenentatges de la llengua escrita	<i>E. Infantil i 1r cicle de Primària</i> Montserrat Fons
I-H Construir una informació rellevant per a l'educació de la consciència medioambiental	<i>Curset general</i> Carlos Gallego Sergi Marí
I-I Introducció a la tècnica Alexander	<i>Curset General</i> Bibiana Goday

HORA II (11 - 13 h.)	
DE DILLUNS A DIJOUS	
II-A Avaluació dels materials multimèdia	<i>Curset general</i> Pere Marquès Graells
II-B Maneig de les emocions negatives dins l'àmbit escolar	<i>Curset general</i> Mar Cortina Antonio Nogales
II-C L'activitat matemàtica a l'Educació Infantil	<i>Educació Infantil</i> Carmen Femenias Allés Eli Pons Adrian Fanni Ridavets Florit Gemma Enrich Mascaró Marisol Girón Raquel Coll Morlà Margarida Pons Gomila
II-D De com miram els materials i com els materials ens miren	<i>Curset General</i> Imanol Ossa
II-E Contes i rondalles: un lloc per al patrimoni oral a l'escola	<i>E. Infantil i Primària</i> Teresa Duran
II-F Seminari de recerca: el coneixement escolar del sistema polític	<i>Professorat de C. Socials</i> Pilar Benejam
II-G Dansa a l'escola	<i>E. Infantil i Primària</i> Àngels Vidal

COMUNICACIONS (11 - 13 h.)

DE DILLUNS A DIJOUS

Dilluns

Aprendre a conèixer

Neus Sanmartí

Dimarts

Aprendre a fer: Influència de les creences dels docents en la millora del "saber fer"

Juli Palou

Dimecres

Aprendre a ser, aprendre a conviure

Carles Parellada

Dijous

Imatges de l'educació en el cinema

Ramon Espelt

SORTIDES

Dimarts

De 18 a 20 h.

Visita arqueològica a Torre d'en Gaumés, a càrrec de **Lluís Plantalamor**

Dijous

- D'11 a 13 h.

Visita guiada al Museu de Menorca. La Menorca del segle XVIII, a càrrec d'**Anna Bagur**.

- De 18 a 20 h.

Sortida geològica, a càrrec d'**Antoni Obrador**.

Dilluns

9 h Acte d'obertura:
amb la intervenció d'**Andreu Murillo**,
organitzador de la I Escola per a
Ensenyants

*El primer dia, els cursos de primera hora començaran a les 9,30 h i acabaran a les 10'45 h

Horari General

Divendres

11'30 h Conferència:
25 anys d'Escola d'Estiu a Menorca
a càrrec de **Pere Alzina**

Acte de cloenda

HORA I (9 - 10.30) de dilluns a divendres

I-A LA TELEVISIÓ A L'AULA

PAUTES PER A LA COMPRESIÓ DEL MITJÀ

- Per què agrada la TV
- Com infueix la televisió
- Televisió i comunicacions inadvertides

PROPOSTES PER A TREBALLAR EL MITJÀ

- Suggeriments per a una metodologia integradora
- Treballar la publicitat
- Treballar els relats de ficció
- Treballar els informatius

CURSET GENERAL

JOAN FERRÉS
Professor de Comunicació Audiovisual a la
Universitat Pompeu Fabra

I-B EL CURRÍCULUM INTEGRAT DE LLENGÜES

1. El CIL (aspectes generals)

- a) Fomamentació psicolingüística i didàctica
- b) Materials existents
- c) Actuacions de la Conselleria

2. La coordinació llengua catalana i llengua castellana

- a) Aspectes de la coordinació
- b) Coordinació amb altres àrees (lingüístiques i no lingüístiques)
- c) El treball de les actituds lingüístiques
- d) Criteris pe a l'elaboració (o tria) de material didàctic

3. El segon nivell de concreció

- a) El text com a eix de la seqüenciació

5. L'avaluació

- a) L'avaluació formativa i l'autoregulació

PROFESSORAT DE LLENGUA CATALANA I LLENGUA
CASTELLANA D'E. SECUNDÀRIA
I TERCER CICLE D'E. PRIMÀRIA

BARTOMEU ABRINES
Professor de llengua catalana

I-C APRENDRE A CONÈIXER

L'escola és el lloc on s'ensenya el coneixement elaborat a través de segles i el professorat en som els mediadors, tot donant ocasions a l'alumnat per experimentar, per parlar i per fer pensar.

En aquest curs analitzarem com promoure la construcció de les idees fonamentals de la ciència que possibiliten explicar els canvis en l'aigua i en d'altres materials, en els organismes i en el nostre propi cos. Aprofundirem especialment quines són aquestes idees bàsiques i la funció de l'experimentació, del parlar i de l'escriure en el seu aprenentatge, a partir d'exemples de treballs realitzats a l'aula a primària i primer cicle de secundària.

CURSET GENERAL.

NEUS SANMARTÍ
Professora de Didàctica de les Ciències a la
Universitat Autònoma de Barcelona

HORA I (9 - 10.30) de dilluns a divendres

I-D APRENDRE A SER, APRENDRE A CONVIURE: LA CONSTRUCCIÓ DE LA IDENTITAT PERSONAL I SOCIAL

Aprendre a ser i aprendre a conviure, com a construcció de la identitat personal i social, és un procés que s'inicia en la primera infància i que no s'acaba mai.

En aquest curs parlarem dels inicis d'aquest procés, del paper que hi juguen les persones que inicialment tenen cura de l'infant, de les característiques d'aquesta primera etapa i de la seva continuïtat en el marc de l'educació infantil i primària.

Això ens porta necessàriament a reflexionar sobre els mecanismes que faciliten la comunicació, sobre els aspectes més rellevants del món emocional i relacional. Alhora, ens convida a pensar en com podem millorar aquest abordatge des del marc de l'escola, amb aspectes significatius com poden ser l'organització de la classe, les estratègies metodològiques, l'atenció a la diversitat i la comprensió dels models d'ensenyament-aprenentatge des d'una perspectiva constructivista, entre d'altres. I tot plegat, organitzar des de la dimensió de la globalitat i la complexitat, allunyant-nos d'abordatges reduccionistes i simplificadors de la realitat dels processos de creixement integral dels infants.

EDUCACIÓ INFANTIL.

CARLES PARELLADA
Mestre i psicomotricista
Professor de l'ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona

I-E LA LLENGUA ORAL

Objectius:

- Identificar els continguts propis de la llengua oral.
- Analitzar propostes d'actuació a l'aula.
- Reflexionar sobre un model integrador de les diferents habilitats comunicatives.

Continguts:

- La llengua oral i la llengua escrita a l'escola.
- Les exposicions orals.
- La lectura per als altres.
- La cortesia en les interaccions.
- Les activitats argumentatives.

CURSET GENERAL

JULI PALOU
Professor de Didàctica de la Llengua a la
Universitat de Barcelona

HORA I (9 - 10.30) de dilluns a divendres

I-F EL DESENVOLUPAMENT NEUROLÒGIC: SIGNES D'ALERTA EN INFANTS MENORS DE 6 ANYS.

<u>Dilluns 26:</u>	Introducció al tema Indicadors físics d'alerta Indicadors del DPM (variants de la normalitat, desenvolupament psicomotor retardat, disharmònic)
<u>Dimarts 27</u>	Valoració del desenvolupament psicomotor Avaluació de diferents escales de screening Pinzellades del DPM normal
<u>Dimecres 28</u>	Signes d'alerta físics Casos clínics (diapositives)
<u>Dijous 29</u>	Signes d'alerta del DPM Casos clínics (vídeo i diapositives)
<u>Divendres 30</u>	Factors dietètics, ambientals i emocionals en el desenvolupament psicomotor Test interactiu amb diapositives per avaluar l'aprofitament del curs

EDUCACIÓ INFANTIL

ESTHER CARDO
Neuropediatra

I-G ELS PRIMERS APRENENTATGES DE LA LENGUA ESCRITA. Una mirada a l'aula del Parvulari i Cicle Inicial.

L'ús real de la llengua escrita a l'aula promou situacions de lectura i d'escriptura que permeten ensenyar i aprendre a llegir i a escriure amb sentit. En aquest curs compartirem i aprofundirem sobre aquestes situacions, a partir d'exemples d'ús pràctic, ús científic i d'ús literari de la llengua escrita a l'aula de parvulari i de cicle inicial.

Objectius

- Aprofundir en els conceptes de lectura i escriptura.
- Interpretar el procés que realitza l'infant quan aprèn a llegir i a escriure.
- Reflexionar sobre la interacció educativa afavoridora del procés d'aprenentatge de la lectura i l'escriptura: el paper del mestre i el paper dels infants.
- Dissenyar activitats d'ensenyament i d'aprenentatge de la lectura i l'escriptura en situacions d'ús real de la llengua escrita a l'aula.

Continguts

- El llenguatge escrit objecte d'aprenentatge
- Concepte de lectura, d'escriptura i de persona alfabetitzada
- Procés que desenvolupa l'infant quan aprèn a llegir i escriure des d'una perspectiva constructivista.
- La interacció educativa afavoridora del procés d'aprenentatge de la lectura i l'escriptura.
- Ús i situacions d'ensenyament i d'aprenentatge de la llengua escrita a l'aula.

Exemples:

- per resoldre qüestions d'ús pràctic
- per potenciar el coneixement
- per gaudir del plaer estètic
- L'avaluació del procés d'ensenyament i d'aprenentatge del text escrit

Metodologia

S'alternaràn les exposicions del marc teòric amb les d'experiències a l'aula, il·lustrades amb filmacions i diapositives. Es potenciarà també el treball de reflexió dels assistents a partir de treballs en petit grup i valoracions conjuntes.

E. INFANTIL I 1r CICLE DE PRIMÀRIA

MONTSERRAT FONS

Professora de l'ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona

HORA I (9 - 10.30) de dilluns a divendres

I-H CONSTRUIR UNA INFORMACIÓ RELLEVANT PER A L'EDUCACIÓ DE LA CONSCIÈNCIA MEDIOAMBIENTAL

Objectiu:

Com treballar els valors medioambientals des dels coneixements matemàtics.

Continguts:

- Indicadors medioambientals i criteris de sostenibilitat a Menorca
- El paper de l'activitat matemàtica en l'educació de criteris medioambientals
- Relació amb el currículum de les Illes

Aquest curs compta amb la col·laboració de l'Observatori Socioambiental de Menorca (OBSAM), de l'IME. Els indicadors Sintètics de la Sostenibilitat elaborats per l'Observatori serviran de material de treball per al curs.

CURSET GENERAL

CARLOS GALLEGO
Professor de Didàctica de les Matemàtiques de la
Universitat Ramon Llull

SERGI MARÍ
Director de l'OBSAM

I-I INTRODUCCIÓ A LA TÈCNICA ALEXANDER

Què és la tècnica Alexander?

La Tècnica Alexander és un mètode a través del qual aprenem a utilitzar el cos d'una manera més eficient, alliberant tensions i economitzant energia. És un sistema suau que ajuda a detectar i corregir els hàbits corporals que interfereixen en la ordenació i coordinació d'aquesta eina indispensable per a la vida que és el nostre cos.

A qui va adreçat aquest curs?

La Tècnica Alexander beneficia des de l'executiu que treballa davant d'un ordinador fins a la mestressa de casa amb les seves tasques, passant per aquells que tenen dificultats vocals, actors, mestres, persones que pateixen d'insomni, de mal de cap i d'esquena, d'estrès, etc. en fi, tot aquell que –en millorar la utilització del propi cos– desitgi incrementar la seva qualitat de vida.

Malauradament, és sovint el dolor que ens fa prendre consciència de què alguna cosa no funciona en el refinat aparell que és el nostre cos. Tots sabem que és difícil conviure amb el mal d'esquena, o la ciàtica, o la migranya, per posar un exemple. Ho podem intentar pal·liar amb analgèsics, però la causa real del problema pot radicar en una altra banda: en un mal "ús" global que fem del propi cos. Tanmateix, abans portam el cotxe a revisar que no pas a nosaltres mateixos.

El material per a aquest curset d'introducció a la Tècnica Alexander és molt senzill: cadascú haurà de portar una manta o estora per poder treballar a terra i uns quants llibres vells, llistins de telèfons o similars.

CURSET GENERAL

BIBIANA GODAY
Professora de Tècnica Alexander

HORA II (11 - 13) de dilluns a dijous

II-A AVALUACIÓ DELS MATERIALS MULTIMÈDIA

Objectius

- Tenir consciència de les noves característiques de la societat actual (societat de la informació) i les seves implicacions al món educatiu
- Conèixer l'estructura bàsica dels materials multimèdia i els seus tipus
- Reflexionar sobre les funcions que poden tenir els materials multimèdia a l'educació, així com sobre els avantatges i inconvenients que poden comportar
- Reflexionar sobre els principals aspectes a considerar a l'avaluar materials multimèdia
- Avaluar materials didàctics multimèdia, webs d'interès educatiu i portals educatius
- Reflexionar sobre les "bones pràctiques" docents i els factors que faciliten la seva realització
- Conèixer els principals aspectes a considerar al dissenyar intervencions educatives amb suport multimèdia
- Saber com realitzar una avaluació contextual sobre l'ús multimèdia a l'aula

Continguts

- Introducció
- Conceptualització dels materials multimèdia
- Taxonomies multimèdia
- Els espais web d'interès educatiu
- Funcions que poden realitzar els materials multimèdia
- Avantatges i inconvenients potencials dels multimèdia
- L'avaluació objectiva dels materials multimèdia. Característiques dels bons multimèdia
- Bones pràctiques
- Disseny d'intervencions educatives amb suport multimèdia
- L'avaluació contextual

CURSET GENERAL

PERE MARQUÈS GRAELLS
Professor de Tecnologia Educativa a la
Universitat Autònoma de Barcelona

II-B MANEIG DE LES EMOCIONS NEGATIVES DINS L'ÀMBIT ESCOLAR

Objectius

- a) Aprendre a estar en contacte amb els nostres sentiments i pensaments
- b) Aprendre a identificar els sentiments dels nostres alumnes
- c) Saber resoldre situacions conflictives d'una manera creativa i intuïtiva

Continguts

1. Obrint Horitzons. Ampliant la percepció de les situacions.
2. Ser humà-ser persona-ser professor/a
- 3- Tenint en compte les necessitats (segons Abraham Maslow)
4. Els patrons culturals i el rol de professor/a. El mite de l'autoritat.
5. Característiques d'una aula preventiva de conductes disruptives.

Metodologia

Teòrico-vivencial

Els assistents han de dur roba còmoda, una manteta de viatge i un coixí; llibreta, boli i pintures.

CURSET GENERAL

MAR CORTINA
Psicòloga. Professora d'Educació Compensatòria
ANTONIO NOGALES
Professor de Biodansa i actor

HORA II (11 - 13) de dilluns a dijous

II-C L'ACTIVITAT MATEMÀTICA A L'EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius

- Oferir una visió global teòrica i pràctica sobre com abordar l'ensenyament de les matemàtiques a l'aula d'Educació Infantil des d'un punt de vista cultural i interdisciplinar
- Analitzar el paper que poden jugar a l'aula els continguts matemàtics en la comprensió del món
- Aportar i analitzar experiències pràctiques
- Valorar el paper de les dinàmiques socials que es creen a l'aula entesa com a comunicat d'aprenentatge

Continguts

- Les necessitats cognitives dels infants i la cultura adulta. El paper de la realitat.
- Els sistemes de representació:
 - textos numèrics, numeració i eines
 - textos geomètrics, mesura, geometria i eines
- La vida a l'ula. La comunitat. La conversa. Les històries que s'hi viuen.
- El paper de la mestra. La contextualització.

EDUCACIÓ INFANTIL

*Membres de seminaris de
matemàtiques del Centre
de Professorat de Menorca*

**CARMEN FEMENIAS ALLÉS
ELI PONS ADRIAN
FANNI RIUDAVETS FLORIT
GEMMA ENRICH MASCARÓ
MARISOL GIRÓN
RAQUEL COLL MORLÀ
MARGARIDA PONS GOMILA**

II-D DE COM MIRAM ELS MATERIALS I DE COM ELS MATERIALS ENS MIREN

Aquest curs servirà per aprendre a mirar els materials que normalment rebutjam com a matèria de creació, una mirada diferent de tot el que aquesta societat crea, utilitza i acaba rebutjant.

El curs començarà amb una trobada amb els materials de rebuig, la projecció d'unes diapositives i un vídeo sobre diferents possibilitats de donar-los vida. També es reflexionarà sobre com reduir la qualitat de deixalles que produïm en el consum domèstic.

Un cop analitzats aquests aspectes, passarem a l'elaboració d'objectes; mòbils, joguines, escultures, etc., aprenent i practicant tècniques de treball com el collage i l'ensamblatge.

Els assistents al curs han de portar:

- plàstics de garrapes transparents (com les d'aigua)
- envasos de detergents i begudes acolorides, inclosos el taps
- i tot el material que trobin interessant pels carrers i les platges de Menorca
- tisores i cùters

CURSET GENERAL

**IMANOL OSSA
Dissenyador**

HORA II (11 - 13) de dilluns a dijous

II-E CONTES I RONDALLES: UN LLOC PER AL PATRIMONI ORAL A L'ESCOLA

- La tradició oral: orígens i mutacions
- La tradició oral dins una societat alfabetitzada i mediatitzada. El seu lloc a l'escola.
- Característiques i funcions pedagògiques del patrimoni oral narratiu
- Tipologia i estudi dels personatges
- Contes d'ahir per als nins d'avui i contes d'avui per als nins de demà

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

TERESA DURAN
Professora de la Universitat de Barcelona
Departament d'Educació Visual i Plàstica

II-F EL CONEIXEMENT ESCOLAR DEL SISTEMA POLÍTIC

Seminari de recerca.

Es parteix de l'escàs interès que mostren els joves per la participació política, i del supòsit que una de les possibles raons rau en el desconeixement del sistema democràtic.

Per tal de comprovar el grau de coneixement dels escolars de Menorca en aquest tema, el seminari prepararà un qüestionari sobre el govern autonòmic de Balears i el govern insular. Al llarg del curs 2002-2003 es passaran aquests qüestionaris als centres de primària i secundària de l'illa de Menorca.

L'anàlisi dels resultats ens orientarà per emprendre les accions adients i preparar, si s'escau, els materials necessaris.

PROFESSORAT DE C. SOCIALS

PILAR BENEJAM
Catedràtica de Didàctica de les C. Socials
a la Universitat Autònoma de Barcelona

II-G DANSA A L'ESCOLA

Si tens ganes de passar-ho bé mentre aprens, vine amb roba i calçat còmode. En aquest curs aprendrem danses, jocs i jocs dansats per a totes les edats.

Continguts:

- Jocs, jocs dansats i danses per a la programació curricular i per a les diferents festes escolars
- Diferents metodologies d'aprenentatge
- Interrelació amb altres matèries

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

ÀNGELS VIDAL
Mestra i membre del "Sac de danses"

COMUNICACIONS (11 - 13)

APRENDRE A CONÈIXER

Dilluns

“Tots els homes (o dones), naturalment, desitgen conèixer” (Aristòtil)

Si qualque cosa caracteritza l'espècie humana és el desig de conèixer, d'explicar el per què dels fenòmens del nostre entorn i d'allò que ens passa a nosaltres i als altres. I aquest desig és el que mou a aprendre però... alguna cosa passa a l'escola perquè sovint disminueix aquest desig a mesura que passen els cursos.

Ensenyar a pensar és el repte dels que ens dediquem a ensenyar. Quan l'alumnat reconeix que és capaç d'entendre i d'explicar és quan realment es motiva per continuar aprenent. Però, com aconseguir-ho? Per respondre aquesta qüestió analitzarem algunes idees bàsiques, tot sabent que no hi ha reptes i que és un problema molt complex i canviant.

NEUS SANMARTÍ

**Professora de Didàctica de les Ciències a la
Universitat Autònoma de Barcelona**

APRENDRE A FER

Influència de les creences dels docents en la millora del “saber fer”

Dimarts

Aprendre a fer, aprendre a millorar la manera de fer és complex i costós. Els contactes amb les teories generals acostumen a ser agradables, però fonedissos. En cap cas tenim garantia que consolidin una millor manera d'actuar. Per tal que això succeeixi cal entrar en àmbits diferents: cal saber des de quina perspectiva reinterpreten els adolescents les propostes més innovadores, cal saber què fan per introduir-les a l'aula i cal saber quin és l'aparell crític que utilitzen per valorar-les. Per millorar la manera de fer l'hem d'intentar comprendre com interpreten els seus mons els éssers humans i com interpretam nosaltres els seus actes d'interpretació.

En aquesta sessió aprofundirem en els aspectes fins aquí esbossats, amb el convenciment que estam apostant per orientar la millora de l'acció docent des d'una perspectiva que, per sobre de tot, demana un grau considerable d'implicació personal i col·lectiva.

JULI PALOU

**Professor de didàctica de la Llengua a la
Universitat de Barcelona**

COMUNICACIONS (11 - 13)

APRENDRE A SER, APRENDRE A CONVIURE

Dimecres

Parlar d'aprendre a ser i d'aprendre a conviure ens convida a pensar en un procés que no s'hauria d'aturar mai perquè sempre podem continuar avançant en aquestes dues direccions, necessàries per al desenvolupament integral de les persones. Probablement no s'equivoquen massa aquells que diuen que encara estam en procés d'humanització, justament perquè, com a espècie, hem après molt a "fer" i força a "pensar", però tenim al davant l'apassionant repte de millorar substancialment en el "ser" i en el "conviure".

Tenint en compte aquesta perspectiva, la construcció de la identitat personal i social ens situa davant dos àmbits significatius: el món de les emocions i el món de les relacions. Ningú no discuteix, avui en dia, la rellevància d'ambdós aspectes, però també és cert que encara ens movem matusserament en el laberint de la comunicació que s'organitza al seu voltant.

CARLES PARELLADA
Mestre i psicomotricista

Professor de l'ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona

IMATGES DE L'EDUCACIÓ EN EL CINEMA

Dijous

Jonás, que cumplirá 25 años en el año 2000 (Alain Tanner, 1976, amb guió de Tanner i l'escriptor John Berger) va mostrar de manera generosa i oberta els diferents registres de la relació educativa a tota una generació que es va incorporar a la docència pels voltants de 1975.

Al llarg de l'últim quart del segle XX nombroses pel·lícules de ficció de totes les nacionalitats han tractat el tema educatiu, primant el context ideològic i sociopolític en alguns casos o centrant el protagonisme en els diferents agents –professors, alumnes, administració– en d'altres.

Un muntatge de seqüències que tenen com a escenari l'aula, com a protagonista un docent i com a situació el fet d'impartir una classe per servir com a finestra per veure diferents propostes que el cinema planteja sobre com ensenyar, però també, si l'espectador és de l'ofici, ens proporciona un mirall on veure reflectida la pròpia pràctica.

RAMON ESPELT
Professor

Llinatges _____

Nom _____

Domicili _____

Població _____ Codi postal _____

Professió _____ Telèfon _____

Centre docent _____

Població _____

Ets afiliat al MRPM sí no

Es matricula a:

Hora I

Curs.....

Hora II

Curs.....

Les comunicacions són obertes a tothom i no és necessari matricular-s'hi.

Demana guarderia per a infants tots els dies alguns dies

Demana servei d'autobús

sí núm. de persones..... població.....

no

Organitza:



*Moviment
de Renovació Pedagògica
de Menorca*

Patrocinen:



GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Conselleria d'Educació i Cultura



**CONSELL INSULAR
DE MENORCA**

Conselleria de Cultura, Educació i Esports

Col·laboren:



Institut Menorquí d'Estudis



Ajuntament d'Alaior

Organitza:



*Moviment
de Renovació Pedagògica
de Menorca*

Patrocinen:



GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Conselleria d'Educació i Cultura



**CONSELL INSULAR
DE MENORCA**

Conselleria de Cultura, Educació i Esports

Col·laboren:



Institut Menorquí d'Estudis



Ajuntament d'Alaior