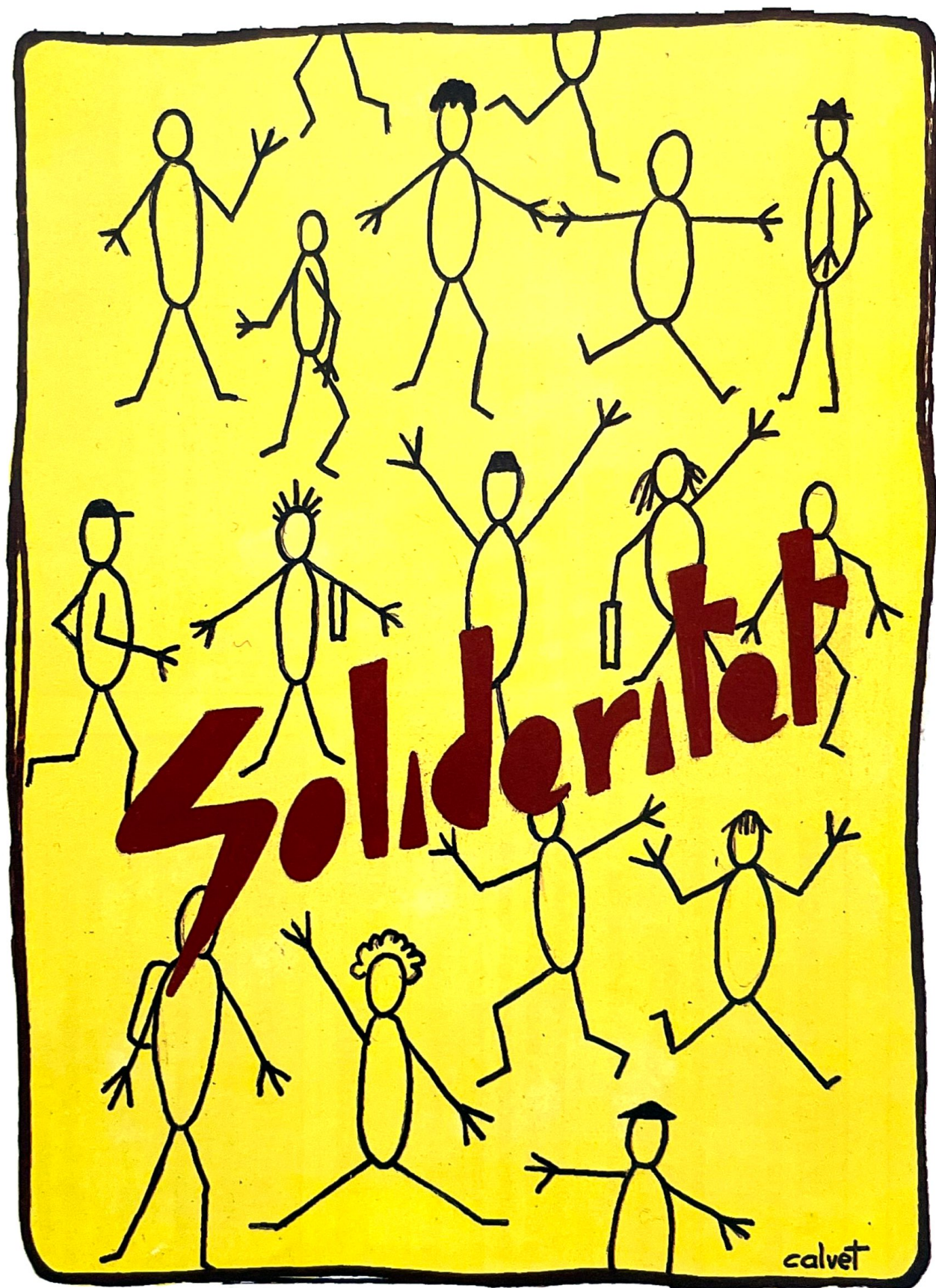


XXII Escola d'Estiu per a Ensenyants



[Handwritten signature]

del 23 al 27 d'agost, 1999
C.P. Àngel Ruiz i Pablo, es Castell

PRESENTACIÓ

Solidaritat

La solidaritat és un tema pendent a treballar dins l'Escola d'Estiu i dins les aules de Menorca i tots els ensenyants ens sentim amb la necessitat de fer-ho.

En un món on els mitjans de comunicació ens mostren quotidianament les diferències nord-sud (països rics-països pobres), les onades d'emigració per necessitat econòmica o política, les dificultats d'integració per motius de raça, cultura, la marginació per xenofòbia... encara que en bastants casos no en tinguem altre coneixement que el mediàtic, és una realitat tan colpidora que empeny a treballar per la pau, a educar per la convivència pacífica entre cultures, a ajudar que hi hagi més justícia al món.

Per arribar a aconseguir un món més humanitzat, la solidaritat és una actitud necessària. Els ensenyants ens trobam mancats ja que no sabem prou bé els continguts a treballar, tampoc no coneixem prou els materials a l'abast i coneixem ben poques experiències d'escoles que ja ho treballen.

Respondre aquestes necessitats ha estat la idea a l'hora d'organitzar aquesta Escola d'Estiu, per açò hi trobareu cursets, tallers i comunicacions, també una aula d'exposició de materials i vídeos sobre solidaritat i ajuda al 3r món.

Des d'aquí volem agrair la col·laboració de Mans Unides, d'Intermón i del Fons Menorquí de Cooperació que ens han ajudat a plantejar idees i a organitzar cursets.

Apunteu-vos-hi i segur que tots serem un poc més solidaris.

XXII Escola per a Ensenyants 1999

es Castell, del 23 al 27 d'agost

ORGANITZA

**MOVIMENT DE RENOVACIÓ
PEDAGÒGICA DE MENORCA**

COL·LABOREN:

MANS UNIDES

INTERMÓN

FONS MENORQUÍ DE COOPERACIÓ

PATROCINEN:

CONSELL INSULAR DE MENORCA

CONSELLERIA DE CULTURA,

EDUCACIÓ I ESPORTS

DEL GOVERN BALEAR

AJUNTAMENT D'ES CASTELL

Llinatges _____ Nom _____
Domicili _____ Població _____
Codi postal _____ Telèfon _____
Centre de treball _____ Població _____

Tipus de centre públic concertat
Ets afiliat al M.R.P.M. sí no

Informació General

HORARI

Matí

Hora I	Hora II
9 - 10.30 h.	11 - 13 h.

Els cursos de primera hora són tots de dilluns a divendres.

Els de segona hora: de dilluns a dijous, hi ha sortides i comunicacions d'un dia o més, i tallers, tots de 4 dies. El divendres hi haurà assemblea, conferència i pisolabis.

SERVEIS

Guarderia per a fillets i filletes de cursetistes a partir de sis mesos. El preu serà de 500 ptes. diàries.

MATRÍCULA

Per a matricular-se és necessari:

- Omplir la fitxa d'inscripció.
- Fer l'ingrés de la quota a la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis. Llibreta del Moviment de Renovació Pedagògica de Menorca n. 2944-92, oficina es Mercadal - 0264.
- Enviar la fitxa d'inscripció i el justificant d'ingrés de la quota a la Secretaria de l'Escola per a Ensenyants: carrer de Sant Pere d'Alcàntara, 26 baixos, de Ciutadella.

QUOTA

La quota per matrícula és de 4.000 ptes. Els afiliats al M.R.P.M. hauran de pagar 1.000 ptes. per formalitzar la matrícula.

TERMINI

El termini d'inscripció serà dia 10 d'agost. Si algun curs s'ha de tancar per excés de matrícula tindran preferència els primers matriculats.

(Vos demanam que vos inscrigueu dins aquest termini a efectes d'una bona organització)

LLOC

Col·legi Públic Àngel Ruiz i Pablo d'es Castell.

HORA I (9 - 10.30) de dilluns a divendres

I-A DE LA FANTASIA, EL CONTE I ALTRES EMOCIONS

(proposta de motivació a través de la fantasia per a fillets i filletes de 3 a 6)

CONTINGUTS:

- Contes inventats i contes recreats, experiències fantàsticament reals.
- Històries fantàstiques que un dia ens van sorprendre.
- El conte-aventura o l'aventura de narrar.
- Propostes de treball: la història, els recursos, les actituds que sorgeixen, els problemes insignificants.
- De l'activitat quotidiana al moment sorprenent: elaboració de missatges, jocs de recerca, objectes fantàstics i altres idees meravelloses a l'abast.
- Plantejaments segons les diferents edats: tres, quatre i cinc anys.
- Família i escola: elements motivadors de la realitat.

Destinatari:
EDUCACIÓ INFANTIL

MARIA JOSÉ MARTÍN

I-F APRENDRE A ESCRIURE, APRENDRE A PENSAR. LES CAPACITATS PSICOLINGÜÍSTIQUES.

Els canvis en el camp del coneixement fan repensar les capacitats que cal ajudar a desenvolupar a l'escola. Fins ara s'ha insistit a aprendre a descriure i narrar, també s'ha treballat la comprensió de les causes i conseqüències dels fets. Avui sembla important revisar aquestes capacitats i arribar, des de totes les àrees del coneixement, a la justificació i a l'argumentació. En aquest curs es farà la presentació teòrica del discurs que es proposa, però s'insistirà en la seua aplicació pràctica.

PILAR BENEJAM

I-B L'ALFABETITZACIÓ DE LES PERSONES ADULTES: UN REpte SOCIAL I CULTURAL

1. L'alfabetització com un procés de coneixement
 - 1.1. Els límits dels mètodes.
 - 1.2. La naturalesa del procés: signes semiòtics i signes lingüístics.
 - 1.3. Les fases del procés.
2. El trànsit dels signes semiòtics als signes lingüístics.
3. Estratègies didàctiques i propostes de l'aula.

Destinatari:
EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES

MARIA DOLORS RIUS

I-G MIRAR I VEURE, ENTENDRE I EXPLICAR

(o el gòtic com a pretext)

L'objectiu és desenvolupar el pensament creatiu (és a dir la capacitat de resoldre autònomament problemes) i potenciar la curiositat. Amb aquest propòsit, aquest curs convida a aprendre a mirar, a veure, a entendre i a explicar alguns dels testimonis del "medi cultural"

J. JUBERT I GRUART

I-C EL COLLAGE

La història del collage i el treball plàstic a l'escola. Figures geomètriques simples. Siluetes. Superfícies planes multiformes. Objectes i materials diversos sobre suport pla. Les imatges manipulades.

OBJECTIUS:

Comprendre conceptes del llenguatge plàstic relacionats amb la superfície com alfabet.
Utilitzar mitjans adients per a la realització de tècniques mixtes.
Relacionar-ho amb les dimensions de la disciplina mitjançant la teoria i la pràctica per a l'adequació als cicles d'E.I. i E.P.

MARTA BALADA

I-H CREACIÓ DE MATERIALS MULTIMÈDIA AMB EL PROGRAMA "CLIC"

FRANCESC BUSQUETS I BURGUERA

I-I EXERCICIS PRÀCTICS D'EXPRESSIÓ CORPORAL I RELAXACIÓ (de 10 a 17 anys)

Aquest taller, sobretot pràctic, serà una iniciació a l'expressió corporal.

- Exercicis de desinhibició.
- Exercicis simples de desplaçament a diferents ritmes.
- Exercicis per a conèixer i prendre consciència del propi cos.
- Exercicis per a comunicar-nos, expressar-nos i poder arribar a improvisar, creant un llenguatge propi.

NOTA: És convenient portar roba i calçat còmodes.

OLGA RUIBAL

I-D INTRODUCCIÓ A LA SUGGESTOPÈDIA.

La Suggestopèdia és un mètode basat en la idea que sols aprofitam una petita part del nostre cervell. És un conjunt que crea un ambient de seguretat perquè l'alumne pugui llançar-se en l'idioma. S'utilitza música clàssica, didàctica lúdica, moviment, estímuls visuals i visualitzacions/relaxacions. Adreçat a especialistes d'anglès.

TERESA V. GERDES

I-E ELS COMPLICATS PROBLEMES DE LA COMPRESIÓ...

- Què entenem per comprensió?
- Quan i com es produeix la comprensió?
- Com podem ajudar a comprendre?
- Comentari i resolució de casos reals
- La intervenció educativa en comprensió: les claus de l'èxit.

Destinatari:
Professorat d'E.P. i E.S.O. de diferents àrees

PERE ALZINA

I-J CURS PRÀCTIC D'EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT. UTILITZACIÓ DE RECURSOS I MATERIALS DE MANS UNIDES.

TEMA TRANSVERSAL: Educació per la Pau:

Perdonar els deutes, alliberar els esclaus, repartir els béns de la terra

Es presentaran els materials educatius de Mans Unides: el comerç internacional i el deute extern; l'explotació infantil i les situacions d'esclavitud i el tema del repartiment tan injust dels béns, fonamentalment el repartiment de la terra com a bé fonamental.

ANGEL JORGE BUSTAMANTE

HORA II (11 - 13) de dilluns a dijous

T-A FONIATRIA

- Per què es produeix la fatiga vocal?
- Detectar i reconèixer les pròpies capacitats i dificultats en parlar.
- Consciència corporal: el cos, instrument de la veu
- La respiració
- La projecció de la veu

NOTA: Cal dur roba còmode i una tovallola gran

MARGARIDA BARBAL

T-B LA COMPOSICIÓ

La sintaxi del llenguatge visual.
Possibilitats compositives amb el ritme, alineació, alternança, simetria, direcció.
Contrast de mesura, de textura, de color, de forma.

OBJECTIU:

Comprendre el valor de la composició en la representació plàstica.
Conèixer les variables de composició.
Combinar la teoria i la pràctica per poder adequar-ho als cicles d'E.I. i E.P.

MARTA BALADA

T-C VIATGE ALS PAÏSOS DE LES ESPÈCIES. TREBALLANT LA SOLIDARITAT DES DE LA CUINA

INTENCIONALITATS EXPLÍCITES

- Descobrir la riquesa gastronòmica del Sud.
- Gaudir de nous sabors i textures.
- Ampliar el nostre repertori.
- Introduir el concepte de comerç just de forma pràctica i saborosa

CONTINGUTS:

Menús basats en plats d'Àsia, Àfrica, Centre i Sud-Amèrica. Tots els plats seran vegeterians

NOTA: El nombre de participants serà de 10 o 12

CARME MARCEN

T-D RECURSOS INFORMÀTICS PER A L'EDUCACIÓ MUSICAL

FRANCESC BUSQUETS I BURGUERA

SORTIDES

S-DL.- Passeig amb barca pel Port de Maó.
Visió geològica del port de Maó.

TONI OBRADOR

S-DT.- Itinerari S. XVIII: Visites guiades al

**Museu Militar
Fort de Marlborough
Castell de Sant Felip**

S-DC. - Itinerari S. XIX: visita a La Mola,
comentada pels responsables del Museu Militar.

S-DJ. - Visita al Museu de Menorca, amb guia didàctica: **GUSTAU JUAN**

COMUNICACIONS

Dilluns **C-A. Sembrando chocolate** **Francisco Mascaró Orfila**

C-F. La comunitat d'aprenentatge: relacions escola-família-entorn

La comunitat educativa: una comunitat àmplia
Interrelació entre els diferents col·lectius de la comunitat
Relació família-escola
Relació escola-entorn
Anàlisi d'experiències
Propostes de relació i intervenció.

Rosa Guitart

Dimarts **C-B. Comerç Just**

Xavi Martí

C-F. La comunitat d'aprenentatge: relacions escola-família-entorn
Rosa Guitart

**C-E. Presentació de la maleta pedagògica
d'entre el cel i la terra**

Pere Alzina

Dimecres **C-C. La guerra és un joc d'al-lots**

Creu Roja

C-G. La convivència i la conflictivitat a secundària

La conflictivitat a secundària: Tipologia de conflictes
Elements a considerar en la prevenció de conflictes
La resolució de conflictes - al centre
- a l'aula

Anàlisi de casos

Rosa Guitart

Dijous **C-D. Educació sense fronteres**

Gemma Vidal i Pinart

C-G. La convivència i la conflictivitat a secundària Rosa Guitart

Divendres

11 h. ASSEMBLEA

11.30 h. CONFERÈNCIA:

LES DIFERÈNCIES NORD-SUD: UNA EXIGÈNCIA DE SOLIDARITAT, **Arcadi Oliveres**

PISCOLABIS

Es matricula a:

Hora I

Hora II		
Tallers	Sortides	Comunicacions
	dl	
	dt	
	dc	
	dj	

Demana guarderia per a infants

tots els dies

alguns dies