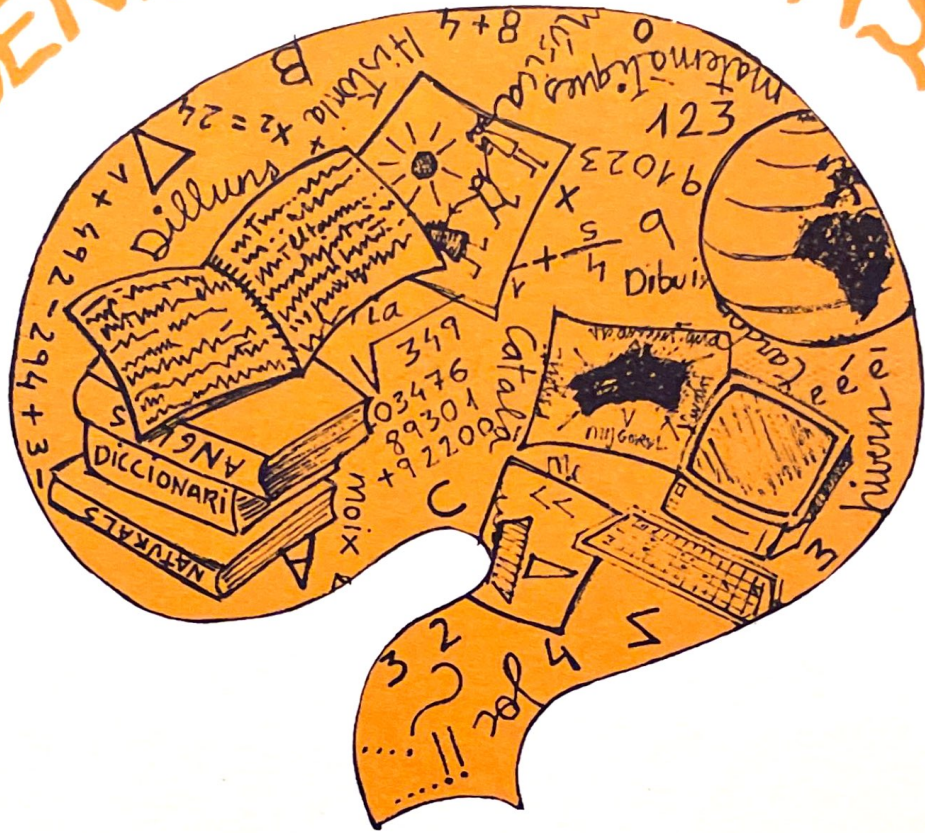


APRENDRE A PENSAR!



XVI Escola per a ensenyants 1993.
Ciutadella, del 23 al 27 d'agost.

MARIBEL

XVI Escola per a Ensenyants - 1993
Ciutadella de Menorca, del 23 al 27 d'agost

ORGANITZA: MOVIMENT DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA DE MENORCA

PATROCINEN:

MINISTERI D'EDUCACIÓ I CIÈNCIA

CONSELL INSULAR DE MENORCA

**CONSELLERIA DE CULTURA,
EDUCACIÓ I ESPORTS DEL GOVERN BALEAR**

Informació General

HORARI

Matí

Hora I
9.30 - 11 h.

Hora II
11.30 - 13 h.

Capvespre

Hora III
16 - 18 h.

Els cursos de l'hora I i l'hora III són de dilluns a divendres.

A l'hora II hi ha activitats diferents segons els dies: cursos d'un, dos o tres dies (dl, dt, dc), zones de debat, dimecres, conferències, dijous, assemblea, divendres

SERVEIS

Guarderia per a al.lots de cursistes a partir de sis mesos.

El preu serà de 500 ptes. diàries.

MATRÍCULA

Per a matricular-se és necessari:

- Omplir la fitxa d'inscripció (contraportada).
- Fer l'ingrés de la quota a la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis. Llibreta del Moviment de Renovació Pedagògica de Menorca nº 2944-92, oficina Es Mercadal-0264.
- Enviar la fitxa d'inscripció i el justificant d'ingrés de la quota a la Secretaria de l'Escola per a Ensenyants: carrer de Sant Pere d'Alcàntara 26, baixos, de Ciutadella.

QUOTA

La quota per matrícula és de 3.000 ptes. Els afiliats al M.R.P.M. hauran de pagar 1.000 ptes. de quota ja que les subvencions rebudes són inferiors a les de l'any passat.

TERMINI:

El termini d'inscripció serà dia 10 d'agost. Si algun curs s'ha de tancar per excés de matrícula tindran preferència els primers matriculats.

LLOC:

Institut Sant Joan Bosco. Carretera Santandria s/nº, Ciutadella.

PRESENTACIÓ

Enguany hem pretès que l'Escola d'Estiu iniciàs una certa renovació en el fons i en la forma, tot oferint espais per a debatre, diferenciant cursos de caire més teòric d'activitats més pràctiques, establint diferents durades segons les temàtiques, etc.

Esperam que, amb aquesta nova planificació, la trobada anual que suposa per als ensenyants de Menorca l'Escola d'Estiu no tan sols mantengui sinó que ampliï el ressò que té dins la nostra comunitat educativa.

HORARI GENERAL

HORA I (9.30 a 11 h.)	
CURSETS LLARGS	
I-A L'activitat física recreativa en el currículum escolar en les diferents àrees	Julián Miranda
I-B Curs de llenguatge administratiu	Mònica Pereña
I-C Aprendre a pensar: projecte de filosofia 6/18	Eulàlia Bosch
I-D Fets quotidians per ensenyar física i química	Carles Parejo
I-E Els patis de les nostres escoles: espais de joc i de vida	Rosa M^a Securún
I-F Breu introducció a l'economia internacional contemporània	Antoni Luchetti
I-G Nous recursos de geometria a l'Educació Primària. Inici en l'ús de les calculadores.	Lluís Segarra
I-H El dibuix en la infantesa, en el seu pas a l'adolescència i en l'adolescent pròpiament.	Anna M^a Canalias
I-I La globalització: organització del currículum en projectes de treball	Maite Mases
I-J Antropologia	Jaume Mascaró

HORA II (11.30 a 13 h.)**CURSETS CURTS (dilluns, dimarts, dimecres)**

II-A
Escola mixta - escola coeducativa
(dilluns, dimarts, dimecres) **Encarna Hidalgo**

II-B
La pedagogia del dol (dilluns, dimarts)
Valentí Teixidor - Antònia Planxats

II-C
El dibuix a les diverses etapes de l'alumne des
de la infantesa a l'adolescència
(dilluns, dimarts) **Anna M^a Canalies**

II-D
Visites arquitectòniques dins Ciutadella
(dilluns, dimarts) **Florenci Sastre**

II-E
L'organització a l'aula de 3 anys
(dilluns, dimarts) **Rosa M^a Securún**

II-F
Seqüenciar continguts (dilluns)
Pilar Benejam

II-G
Avaluació avui (dimarts)
Pilar Benejam

Dimecres ZONES DE DEBAT

II-H
Maneres d'atendre la diversitat
Pilar Benejam

II-I
Currículum ocult
Maite Mases

Dijous CONFERÈNCIES

II-J
Per una educació reflexiva. Filosofia a l'E.G.B.
Eulàlia Bosch

II-K
Com créixer i fins a on? La polèmica: «Econo-
mia versus ecologia» **Antoni Luchetti**

**Divendres ASSEMBLEA MOVIMENT
RENOVACIÓ PEDAGÒGICA****HORA III (16 a 18 h.)****TALLERS**

III-A
Taller de paper
Marcel Villier

III-B
Taller de cuina
Joan Capó

III-C
Pensar amb les mans: tecnologia a l'Educació
Primària
Sebastià Vidal

III-D
Pagesos i senyors a Menorca (1660 - 1802)
Joan Pons

III-E
Foniatria
**Pere Godall
Marisa Roca**

III-F
Els mètodes de relaxació a l'escola
**Valentí Teixidor
Antònia Planxats**

III-G
Tractament de l'expressió plàstica
Imanol Ziarsolo

III-H
Danses per als dies de festa a l'escola
Àngels Vidal

III-I
Creativitat i joc
Julián Miranda

Programes dels curssets

I-A. L'ACTIVITAT FÍSICA RECREATIVA EN EL CURRÍCULUM ESCOLAR DE LES DIFERENTS ÀREES.

- 1 - Principis bàsics.
- 2 - Pràctica d'activitats recreatives:
 - Jocs recreatius.
 - Paracaigudes.
 - Jocs de raqueta.
 - Floorball.
 - La-crosse.
 - Altres materials alternatius.
- 3 - Exemplificació d'unitats didàctiques
- 4 - Seqüenciació de les activitats recreatives en el currículum escolar.
- 5 - Educació de l'oci.

JULIÁN MIRANDA VIÑUELAS

I-B. CURS DE LLENGUATGE ADMINISTRATIU.

0. INTRODUCCIÓ

1. Els llenguatges d'especialitat
2. Història del llenguatge administratiu català
3. Definició i caracterització del llenguatge administratiu.
 - a. Criteris d'establiment: tradició i modernitat
 - b. Normes i convencions internacionals
 - c. Comparació amb altres llenguatges administratius (castellà, francès, italià i anglès)
 - d. Marc legal de la llengua
 - e. Bibliografia

I. NORMATIVA GENERAL

1. L'estil del llenguatge administratiu
2. El tractament personal
3. Les indicacions de quantitat i temps
4. Normes gràfiques
5. Les abreviacions: abreviatures, sigles i símbols
6. L'ús de majúscules i minúscules
7. Signes de puntuació

II. REDACCIÓ DE DOCUMENTS

1. La instància, la petició, el recurs i el currículum
2. L'ofici, la carta i el saluda
3. El certificat i la diligència
4. Les convocatòries de reunió, citacions i invitacions
5. Les actes de reunió
6. *Els informes, els dictàmens i les resolucions*
7. Els contractes

8. Els documents comptables: rebuts, factures, ordres de pagament i nòmines

III. LÈXIC I SINTAXI

1. Terminologia
2. Fraseologia
3. Inadequació de lèxic i de sintaxi

IV. USOS ORALS

MÒNICA PEREÑA

I-C. APRENDRE A PENSAR: PROJECTE DE FILOSOFIA 6-18.

Temari:

- Dia 23 d'agost: Presentació del projecte *Filosofia 6/18*
Sessió pràctica: programa Filosofia del Llenguatge
- Dia 24 d'agost: *Filosofia 6/18*, un projecte educatiu
Sessió pràctica: programa de Lògica
- Dia 25 d'agost: Presentació dels Manuals
Presentació del llibre: *Filosofia a l'Escola* de M. Lipman
- Dia 26 d'agost: Els programes que configuren *Filosofia 6/18*
Presentació de l'exposició: *Criatures Misterioses*
- Dia 27 d'agost: La pràctica del projecte *Filosofia 6/18* a escoles d'EGB i Instituts de secundària

EULÀLIA BOSCH

I-D. FETS QUOTIDIANS PER ENSENYAR FÍSICA I QUÍMICA.

Tenim física i química a la cuina, a la llar, en la cambra de bany i als cosmètics, en els productes de neteja, en les medecines, en les joguines, en els electrodomèstics, etc.

Tot aprofitant aquestes coses es pot explicar molta ciència i fer experiments senzills que motiven als nois i a les noies.

- 1 - METALLS,
- 2 - PLÀSTICS,
- 3 - TEIXITS I TINTS
- 4 - PRODUCTES DE NETEJA
- 5 - COSMÈTICS
- 6 - MEDECINES
- 7 - LA QUÍMICA DE LA CUINA: BEGUDES I ALIMENTS
- 8 - COMBUSTIBLES
- 9 - MATERIALS DE LA CONSTRUCCIÓ
- 10 - LA DETECCIÓ DEL CRIM
- 11 - JOGUINES
- 12 - ELECTRODOMÈSTICS

CARLES PAREJO

I-E. ELS PATIS DE LES NOSTRES ESCOLES: ESPAIS DE JOC I DE VIDA.

OBJECTIUS DEL CURS:

Reflexionar sobre com tenim i que fem als patis de les nostres escoles, donant elements pràctics per poder millorar la situació actual.

CONTINGUTS:

- * Aspectes a tenir en compte per acondicionar les zones de joc en els nostres patis
 - Desitjos i necessitats de les nenes i els nens
 - Espais que necessiten
 - Tipus d'activitats que realitzen
 - Materials necessaris: fitxes, semi-mòbils i mòbils
- * Distribució dels patis en diferents zones: espais amplis, zones d'aventures, aigua i sorra, joc simbòlic, natura, granja...
- * Importància del joc en la vida de les nenes i els nens
- * Paper de l'educador

RESUM DEL PROGRAMA

L'objectiu d'aquest curs és reflexionar sobre com tenim i què fem als patis de les nostres escoles.

Parlarem de:

- La importància del joc en la vida de les nenes i els nens
- Els elements que s'han de tenir en compte per habilitar les zones de joc en els patis
- L'observació dels jocs de les nenes i els nens
- El paper de l'adult
- Propostes pràctiques a través de fotos, diapositives i videos.

ROSA MARIA SECURÚN

I-F. BREU INTRODUCCIÓ A L'ECONOMIA INTERNACIONAL CONTEMPORÀNIA.

1. Expansió i alts i baixos a Europa
 - 1.1. El comerç internacional. El sistema monetari.
 - 1.2. Els països del «Tercer Món» i l'imperialisme.
 - 1.3. Creixement i desequilibri de l'economia internacional.
2. La crisi dels anys 30
 - 2.1. Els orígens de la Depressió: els EE.UU.
 - 2.2. Les vies de difusió de la crisi.
 - 2.3. Les respostes a la crisi.
 - 2.4. Fallida de les economies socialistes de planificació centrista.
3. L'època daurada de l'economia capitalista
 - 3.1. Un nou ordre institucional.
 - 3.2. La dinàmica del creixement a l'època daurada.
 - 3.3. La descolonització i el neo-colonialisme.
 - 3.4. El final de l'expansió.

4. Els reptes del 2001
 - 4.1. La diàlectica economia-ecologia.
 - 4.2. La creixent distància Nord-Sud.
 - 4.3. La utopia de la igualtat

ANTONI LUCHETTI

I-G. NOUS RECURSOS DE GEOMETRIA A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA. INICI EN L'ÚS DE LES CALCULADORES.

- Domini de l'espai.
- Materials didàctics de geometria.
- Resolució de problemes dins la geometria.

LLUÍS SEGARRA

I-H. EL DIBUIX EN LA INFANTESA, EN EL SEU PAS A L'ADOLESCÈNCIA I EN L'ADOLESCENT PRÒPIAMENT.

Programa:

1. PREMISSES I ANÀLISI DEL DIBUIX EN LES DIVERSES ETAPES DE LA INFANTESA.

Estudi detallat de les característiques del dibuix segons les diverses edats que configuren la infantesa.

Aspectes conceptuals, creatius i formals així com l'estudi d'altres factors determinants.

2. LES ETAPES DEL DIBUIX EN EL PAS DE LA INFÀNCIA A L'ADOLESCÈNCIA.

Exposició i estudi de les problemàtiques i conflictes més freqüents que impliquen aquestes etapes, en l'expressió plàstica: aspectes conceptuals i formals, etc.

3. ESTUDI DEL DIBUIX EN L'ADOLESCENT.

Actituds dels adolescents enfront el dibuix i la pràctica artística en general. Exposició de les característiques formals i conceptuals que configuren el dibuix en l'adolescència.

4. ABORDAMENT DEL TEMA EXPOSAT MITJANÇANT L'EXPOSICIÓ D'EXERCICIS PRÀCTICS I METODOLOGIES.

BREU RESUM DEL CONTINGUT.

Aquest curset com ja indica el seu títol tracta a modus de ventall, l'estudi i anàlisi de les diverses etapes del dibuix segons les diferents edats.

Per abordar-lo s'estudiaran inicialment les premisses en què es basa el dibuix infantil segons les diverses etapes, i segons els diferents aspectes: conceptuals, formals, etc.

A continuació s'exposaran i estudiaran les causes i efectes de les problemàtiques més comunes que apareixen en aquesta àrea d'expressió en el pas tan delicat que suposa anar cap a l'adolescència.

Es tractarà també l'estudi del dibuix pròpiament en l'adolescència: actituds, aspectes formals, conceptuals, etc.

Per finalitzar i tenint en compte tot l'esmentat anteriorment es passarà a l'exposició d'exercicis pràctics i metodologies que tenen com a finalitat el desbloquejament dels punts conflictius, ja seguint aquests de tipus conceptuals, formals, etc., de manera que l'àrea d'expressió plàstica pugui esdevenir per l'alumne el més agradable i gratificant possible.

Per altra banda, implícitament, es tractarà el tema de la Reforma.

ANNA M^a CANALIES

I-I. LA GLOBALITZACIÓ: ORGANITZACIÓ DEL CURRÍCULUM EN PROJECTES DE TREBALL.

Proposta de treball:

- * Un procés d'anàlisi de l'acció educativa: punt de partida de la nostra escola.
- * La globalització com a relació entre els diferents sabers: diverses formes d'entendre la globalització.
- * L'organització del currículum per Projectes de Treball: Una seqüència d'aprenentatge, el procés de treball en els Projectes, i les activitats de l'alumnat.
- * L'avaluació, diversos moments avaluatius.

ALGUNES REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

- * Concepción constructivista y planteamiento curricular. Cesar Coll, Cuadernos de Pedagogia n^o 188.
- * La globalización mediante Proyectos de Trabajo. Fernando Hernández, Cuadernos de Pedagogia n^o 155.
- * La organización del currículum por Proyectos de Trabajo (El conocimiento es un calidoscopio). Fernando Hernández, Montserrat Ventura, Graó Editorial.
- * El proceso enseñanza y aprendizaje. L. Carbonell, M. Mases, Cuadernos de Pedagogia n^o 185.

MAITE MASES

I-J. ANTROPOLOGIA.

El curs és una introducció al coneixement de les cultures, enteses com a «maneres de viure, sentir i pensar» de les comunitats humanes, amb especial referència a Menorca i als problemes del canvi cultural i de la comunicació intercultural.

JAUME MASCARÓ

II-A. ESCOLA MIXTA - ESCOLA COEDUCATIVA.

(Dilluns, dimarts, dimecres)

- 1.- La necessitat de la coeducació.
 - 1.1.- Anàlisi sociològica.
 - 1.1.1.- Mercat laboral.
 - 1.1.2.- Divisió del treball en l'esfera domèstica.
 - 1.1.3.- Món acadèmic.

- 1.2.- Anàlisi de la situació als centres escolars.
 - 1.2.1.- Instruments d'anàlisi.
 - 1.2.2.- Estratègies per a l'aplicació.
- 1.3.- L'escola mixta.
 - 1.3.1.- El currículum ocult.
 - Organització. Professorat. Alumnat.
 - Llenguatge.
 - Interacció professorat-alumnat.
 - 1.3.2.- Currículum explícit.
 - Els llibres de text.
- 1.4.- Bases per a una pràctica coeducativa.
 - 1.4.1.- Planificació de l'actuació.
 - 1.4.2.- Orientació.
 - 1.4.3.- Currículum.

ENCARNA HIDALGO VILLARROVA

II-B. PEDAGOGIA DEL DOL.

(Dilluns, dimarts)

El dol és ple d'emocions i sentiments sovint dissimulats sota el gran pes dels pensaments (la raó) i que produeix un seguit d'actituds i comportaments, que si bé poden ser adients socialment parlant, no ho són tant per al nostre cos ni per al nostre esperit. Si els sentiments i les emocions no es canalitzen adequadament, poden desembocar en alteracions psicossomàtiques.

Com reaccionem davant una pèrdua per part d'un/a alumne/a?: evitam parlar del tema, donem un copet a l'esquena de la criatura i posem cara de circumstàncies? encarem la situació destinant un espai per a tractar la qüestió...? De pèrdues, en vivim moltes vegades, a l'escola: la separació d'uns pares, la marxa dels alumnes més grans de l'escola, la mort d'un familiar molt proper...

Durant el seminari, tractarem de les possibles estratègies que ajuden a canalitzar les pèrdues, les experiències que hem dut a terme amb adults i infants, mostrarem treballs escrits i dibuixos elaborats per aquestes persones. Sabem que una canalització inadequada dels sentiments pot obrir una ferida que infecti la realitat interna d'aquell infant o adolescent, que viurà sense saber que fer-ne amb la contradicció constant entre els seus sentiments i emocions i la seva raó.

**M^a ANTÒNIA PLANXATS
VALENTÍ TEIXIDOR**

II-C. EL DIBUIX EN LES DIVERSES ETAPES DE L'ALUMNE DES DE LA INFANTESA A L'ADOLESCÈNCIA.

(Dilluns, dimarts)

- 1.- Estudi de les característiques més rellevants del dibuix infantil.
- 2.- Estudi de les problemàtiques que implica el dibuix en el pas de la infantesa a l'adolescència.
- 3.- Proposta d'abordament i tractament al tema.

BREU RESUM DEL CONTINGUT.

El tema d'aquest curset és com ja es pot veure el mateix del curs llarg; degut, però, a la més breu duració, òbviament es tractarà de manera més puntual i sintetitzada.

ANNA M^a CANALIES

II-D. VISITES ARQUITECTÒNIQUES DINS CIUTADELLA.

(Dilluns, dimarts)

Es visitarà la Catedral de Ciutadella i un palau d'arquitectura civil.

FLORENCI SASTRE

II-E. L'ORGANITZACIÓ A L'AULA DE TRES ANYS.

(Dilluns, dimarts)

Es visionarà un vídeo de 20 min. de duració sobre experiències d'una classe de tres anys i seguidament se'n faran comentaris.

ROSA M^a SECURUN

II-F. SEQUENCIAR CONTINGUTS.

(Dilluns)

Es parlarà de com i a partir de quins criteris s'han de seqüenciar els continguts.

PILAR BENEJAM

II-G. AVALUACIÓ AVUI.

(Dimarts)

Es presentaran les darreres investigacions sobre el tema de l'avaluació.

PILAR BENEJAM

II-H. / II.I. ZONES DE DEBAT PARAL·LELES.

(Dimecres)

II-H. IDEES PRÈVIES (PILAR BENEJAM)

II-I. CURRÍCULUM OCULT (MAITE MASES)

Són uns espais de temps dedicats al debat i a la reflexió entorn als temes fixats. Es partirà d'uns documents base que es donaran als matriculats el primer dia d'Escola d'Estiu. A partir de les idees exposades en aquests documents girarà el debat que serà guiat per Pilar Benejam (Idees Prèvies) i Maite Mases (Currículum Ocult).

III-A. TALLER DE PAPER.

- 1.- Procedència del paper.
Preparació i aplicació.

- 2.- Fabricació de paper.
Experimentació amb el paper fabricat.
- 3.- L'enquadernació i les seves aplicacions.

MARCEL VILLIER

NOTA.- És necessari que els participants al curset duguin flors i fulles seques.

III-B. TALLER DE CUINA.

La cuina menorquina cerca innovacions ja que la demanda del mercat així li demana. El curset ens mostrarà aquestes noves creacions.

JOAN CAPÓ

III-C. PENSAR AMB LES MANS: LA TECNOLOGIA A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA.

Presentació.

OBJECTIUS

- * Formació bàsica (nivell inicial) del professorat d'E. Primària en l'Educació Tecnològica.
- * Adquisició d'experiències tecnològiques i tècniques bàsiques mitjançant el desenvolupament de propostes de treball en petit grup.
- * Aportació de recursos per a l'elaboració d'unitats didàctiques centrades en l'entorn tecnològic del nin.
- * Capacitar i motivar al professorat per l'aplicació en l'aula de projectes tecnològics i continuar la seva formació a través de la investigació a l'aula.

CONTINGUTS

- * La tecnologia en el Currículum d'E. Primari: Justificació.
- * La interacció amb l'entorn tecnològic: El procés tecnològic.
- * L'educació tecnològica en els primers cicles: Les joguines que es munten i desmunten.
- * Operadors tecnològics en el 2n. i 3r. Cicle.
- * Construcció d'artefactes que resolen problemes tecnològics.
- * Organització i recursos dintre de l'aula.
- * Avaluació.
- * Reflexió sobre la programació: Unitats didàctiques.

Inclusa en l'actual Currículum Bàsic en l'àrea de Coneixement del Medi, l'Educació Tecnològica es pot presentar com una potent font per la construcció del pensament en els nins i nines.

De l'observació de l'entorn tecnològic i de l'interacció amb ell, sorgeix un camp per l'ensenyament/aprenentatge eminentment actiu i creatiu, on els processos de raonament i el desenvolupament de l'acció van íntimament lligats. Tant és així que el plantejament metodològic del curs serà el mateix que s'haurà de seguir dintre de la classe, amb els infants. L'experiència assolida amb la vivència del curs es pot extrapolar i adaptar per cada mestre al seu centre.

Així doncs, els participants es repartiran en petits grups de treball on experi-

mentaran el procés tecnològic complet, des del plantejament del problema fins a posar en funcionament la màquina, joguina o artilugi tecnològic previst. Totes les activitats d'E/A proposades mantindran els trets característics propis de l'Educació Tecnològica en aquestes edats:

- * Creativitat
- * Recerca - invenció
- * Pensament divergent
- * Col.laboració i respecte per les idees dels altres
- * Caràcter lúdic

MOLT IMPORTANT!:

Mentrestant duri el curset emprarem fonamentalment material de desfet. Feim el suggeriment que col.laboris amb alguns d'aquests materials:

Gomes elàstiques Pots de llauna nets Tapadores de pot de qualsevol mena
Recipients petits Tubs de medicaments Caixes de sabates o galetes (cartró)
Bastonets de «xupa-xups» Capses de tabac de cartró Tetrabriks de llet o suc nets
Motorets de joguina Joguines espanyades ...i qualsevol altre material semblant

Sebastià Vidal

III-D. PAGESOS I SENYORS A MENORCA (1660 - 1802)

El curs **Pagesos i senyors a Menorca (1660 - 1802)** tindrà com a objectiu apropar-nos a la història material i social dels pagesos i senyors en un període que, sota una paulatina i creixent pressió dels poders militars i mercantils, veurà néixer la configuració paisatgística i humana del camp menorquí de l'època contemporània.

Per a una futura aplicació a l'escola dels coneixements històrics, el curs es fonamentarà en quatre visites comentades a «llocs», paisatges i cases senyoriales de Ciutadella. La història material, a més a més d'evocar-nos formes de vida i valors periclitats, ens permetrà d'introduir-nos en els nivells explicatius dels diferents canvis socials que s'anaven produint a l'època. Així, el curs es distribuirà de la següent forma:

Primera jornada: Introducció. El llegat del passat: L'entramat de la vida comunitària i les apropiacions «privades» de la terra i el treball camperol.

Segona jornada: Les cases senyoriales i els seus valors. Les relacions senyors i pagesos amb els arrendaments anteriors a l'avitgeria.

Tercera jornada: Les pressions militars i mercantils.

Quarta jornada: El saber clàssic sobre l'agricultura i les exigències mercantils i els seus límits: l'avitgeria.

Quinta jornada: Conclusions.

Nota.- A hores d'ara no ens ha estat possible confirmar tots els consentiments dels propietaris de llocs a visitar, a l'inici del curs es farà pública la llista de totes les visites.

JOAN PONS

III-E. FONIATRIA I.

La comunicació parlada és un aspecte bàsic per a l'educador. La proposta

que s'ofereix, pretén ajudar a descobrir les possibilitats de cada persona, ampliar-les i millorar-les.

OBJECTIUS:

- Prendre consciència del funcionament de l'aparell respiratori.
- Utilitzar l'aire adequadament per a la correcta emissió vocal.
- Actitud corporal adequada.
- Articulació: Agilitat musculatura facial
Desimboltura de la llengua

CONTINGUTS:

Treball corporal:

- Estimular respiració
- Prendre consciència de la pròpia postura
- L'aire que em surt és el productor de la veu
- Gest i veu
- Ressonàncies
- Articulació

Per als interessats: Cal portar roba còmoda i una estora o tovallola gran per estirar-se a terra.

PERE GODALL

III-F. ELS MÈTODES DE RELAXACIÓ A L'ESCOLA.

Existeix un mètode de Relaxació universal, vàlid per a qualsevol persona? Durant aquesta setmana us oferirem unes pautes - des de diferents punts de vista - per tal de detectar els mecanismes individuals que se'ns disparen amb les tensions psico-físiques i criteris d'aplicació personal i escolar a diferents nivells educatius. Els nostres mètodes es basen en tècniques de

- Respiració
- Visualització Creativa
- Massatge Sensitiu

Nota important: Els participants hauran de dur roba còmoda, una tovallola gran i crema o oli corporal -preferentment oli d'ametlles dolces-.

VALENTI TEIXIDOR
M^a ANTÒNIA PLANXATS

III-G. TRACTAMENT DE L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA.

PARTE TEORICA:

- ¿Es posible «dar» plástica sin ser un artista o tener que conocer el postcubismo?
- Cómo organizar el TIEMPO, el ESPACIO y el MATERIAL para no desesperarse.
- La integración a través de la plástica:
 - * La plástica para los más necesitados. (Adaptaciones curriculares)
 - * La plástica y nuestra capacidad de escucha.
- ¿Qué es un «CLOSLIEU»?

PARTE PRACTICA

- Recursos que nos pueden ayudar a construir murales muy aparentes, aun-

que seamos unos chapuceros/as.

- Recursos para diseñar nuestras propias fichas e integrarlas en los murales y además decir que globalizamos (?).

(Traed ropa vieja, chandal o bata. Vais a salir hechos un «cuadro»)

IMANOL ZIARSOLO

III-H. DANSES PER ALS DIES DE FESTA A L'ESCOLA.

Van dirigides a tots els nivells educatius i són senzilles a fi de facilitar que en molta poca estona tots els al.lots i al.lotes puguin dansar sense gaires dificultats.

ANGELS VIDAL

III-I. CREATIVITAT I JOC.

EL JOC UNIVERSAL DE L'HOME, COM A FIL CONDUCTOR DE LA CREATIVITAT I EL TREBALL INTERDISCIPLINARI.

1. Joc i trets de creativitat: fluïdesa, flexibilitat, originalitat i elaboració. Joc i altres llenguatges: dibuix i literatura.
2. Joc i norma. Iniciació al treball en grup.
3. Joc d'al.lots, activitats de l'home. Passeig relaxant per la infància.
4. Joc i conte. Els universals del conte jugats. Arquetips jugats.
5. Gimcana esotèrica. Antropologia i folklore jugats. Jocs populars transformats.
6. Cinema, activitat espontània i successos. Tractament lúcid.

Nota: Serà un taller eminentment pràctic que conjuminarà la nostra part infantil amb la reflexió adulta i pedagògica. Es farà jugant, imaginant i creant. Es necessita una bona dosi d'humor i dur roba còmoda per poder transformar-se en serp o en pirata amb ganes de brega.

JULIÁN MIRANDA

XVI Escola per a Ensenyants - 1993

Ciutadella de Menorca, del 23 al 27 d'agost

LLINATGES _____ NOM _____

DOMICILI _____ POBLACIÓ _____ TEL. _____

CENTRE DE TREBALL _____ POBLACIÓ _____

TIPUS DE CENTRE: PÚBLIC PRIVAT

FEINA QUE HI FAS _____ NIVELL _____

ATURAT

ES MATRICULA A

OPCIÓ A
(posau nombre clau)

HORA I		HORA II		HORA III	

OPCIÓ B
(per si està complet
o es suspèn l'anterior)

HORA I		HORA II		HORA III	

DEMANA GUARDERIA PER A _____ INFANTS

TOTS ELS DIES _____
 ALGUNS DIES _____

ETS AFILIAT AL MOVIMENT DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA? SÍ NO

ESTUDIS REALITZATS

- | | | |
|---|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> MAGISTERI | <input type="checkbox"/> BATXILLERAT | <input type="checkbox"/> PUERICULTURA |
| <input type="checkbox"/> MESTRE DE CATALÀ | <input type="checkbox"/> LLICENCIAT | <input type="checkbox"/> ALTRES ESTUDIS |

QUANTS ANYS FA QUE PARTICIPES A L'ESCOLA D'ESTIU? _____