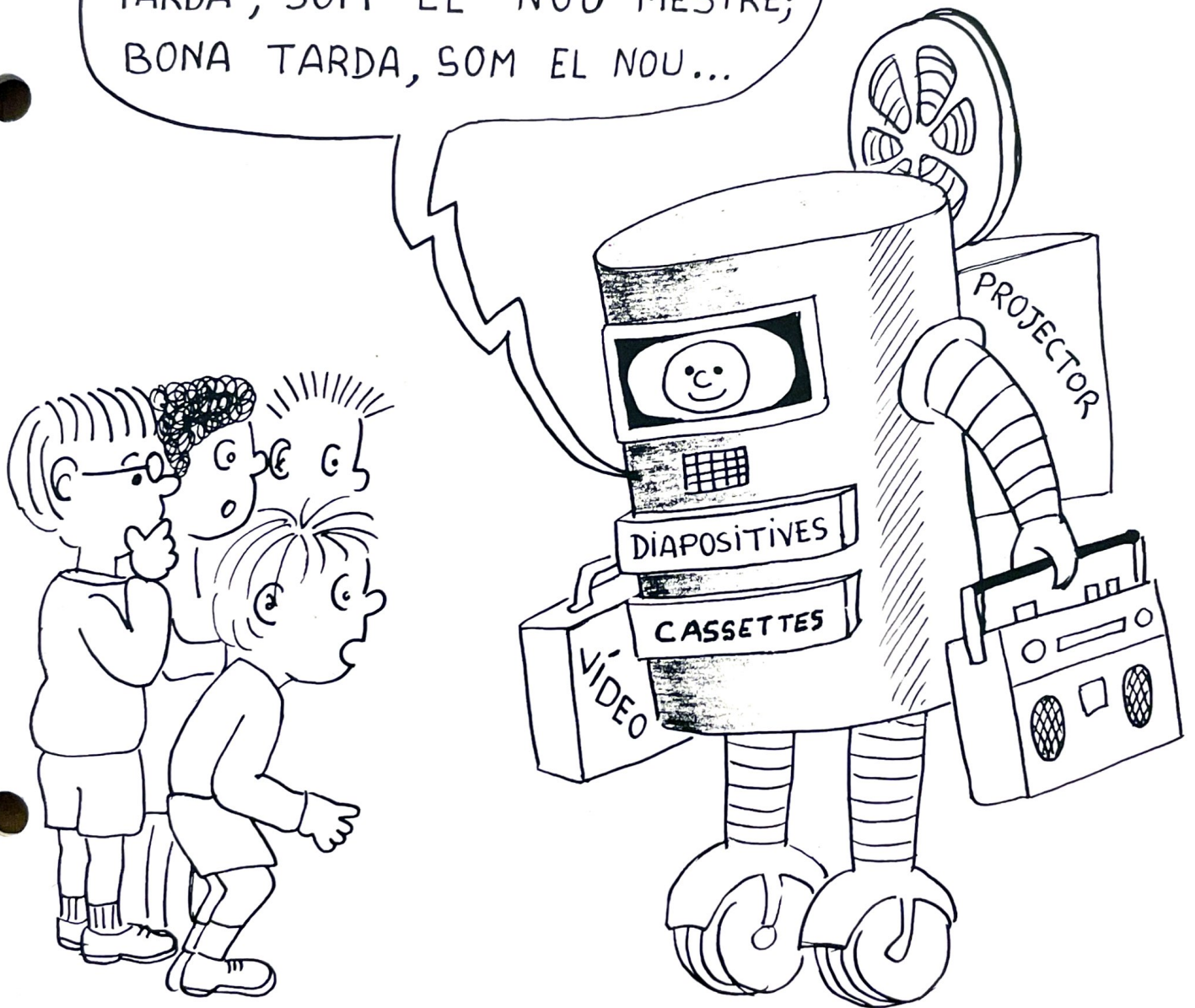


# Una escola nova, una nova escola ?

... BONA TARDA ,  
SOM EL NOU MESTRE; BONA  
TARDA , SOM EL NOU MESTRE;  
BONA TARDA, SOM EL NOU...



*XIV Escola per a Ensenyants - 1991*  
*Ferrerries del 19 al 30 d'agost*

*MARZANA*

*XIV Escola per a Ensenyants - 1991*  
*Ferrerries del 19 al 30 d'agost*

*ORGANITZA: MOVIMENT DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA DE MENORCA*

*PATROCINEN:*

*MINISTERI D'EDUCACIÓ I CIÈNCIA*

*CONSELL INSULAR DE MENORCA*

*CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I ESPORTS DEL GOVERN BALEAR*

# Informació General

## HORARI

### Dies 19, 20 i 21 d'agost.

Només es farà el curset de pràctica psicomotriu educativa.

De 9 a 14 hores.

Al Poliesportiu de Ferreries.

### Dies 26, 27, 28, 29 i 30 d'agost.

#### Matí

hora I

9'30 - 11 h.

hora II

11'30 - 13 h.

#### Capvespre

hora III

15'30 - 17 h.

hora IV

17'30 - 19 h.

## SERVEIS

Guarderia per a fillets/filletes de cursetistes a partir de sis mesos.

El preu serà de 300 ptes. diàries.

## MATRÍCULA

Per a matricular-se és necessari:

a) Omplir la fitxa d'inscripció (contraportada).

b) Fer l'ingrés de la quota a la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis. Llibreta del Moviment de Renovació Pedagògica de Menorca n. 2944-92, oficina Es Mercadal-0264.

c) Enviar la fitxa d'inscripció i el justificant d'ingrés de la quota a la Secretaria de l'Escola per a Ensenyants: Carrer de Sant Pere d'Alcàntara, 26 baixos de Ciutadella.

## QUOTA

La quota per matrícula és de 3.000,- Ptes. Els afiliats no han de pagar la quota perquè se'n fa càrrec el Moviment, però s'ha d'omplir la fitxa d'inscripció i enviar-la a la Secretaria de l'Escola per a Ensenyants.

## TERMINI

El termini d'inscripció serà fins al dia 10 d'agost. Si qualche curs s'ha de tancar per excés de matrícula, tindran preferència els primers matriculats.

## *Presentació*

*Ara per ara, el món de l'ensenyament està immersit dins un procés de canvi, un procés que desperta recels, dubtes i fins i tot rebutjos. Com a mestres hi tenim molt a dir, molt a discutir, molt a demanar.*

*Així, idò, aquest any ens proposam seguir el debat que antany vàrem encetar, i en aquest sentit proposam una reflexió:*

*El canvi anunciat suposarà una renovació profunda de les estructures, dels mitjans, de la pròpia acció educativa... o bé sols serà una operació cosmètica, un canvi de formes, un maquillatge de les aparences, que deixarà sense tocar tots els vicis acumulats, totes les normes caduques?*

*Ja tenim, llavors, el dilema plantejat: UNA ESCOLA NOVA, UNA NOVA ESCOLA?*

HORA I	HORA II (conferències)	
<b>I-A</b> La didàctica de la llengua en el programa d'immersió lingüística (P-CI) <b>Mercè Belart Sanuy</b>	<b>Dilluns</b> Pla de Normalització Lingüística de Centres. <b>Ignasi García</b>	Com treballar els valors dins una unitat didàctica. <b>Ricardo Sosa</b>
<b>I-B</b> Aprendre a llegir i a escriure. Com aprenen els nens i com ensenyen els mestres (C-I). <b>Pilar Carceller Montaner</b>	<b>Dimarts</b> Comunicació de diferents experiències educatives de Menorca.	El cercle viciós de l'atur a la inflació. <b>Antoni Lucchetti</b>
<b>I-C</b> Psicomotricitat vivenciada: història i tècnica de la psicomotricitat (P). <b>Juan J. Kintela</b>	<b>Dimecres</b> Educació, política i societat civil. <b>Octavi Fullat</b>	Quines condicions milloren l'aprenentatge. Etapes en el desenvolupament de la intel·ligència. <b>Elena González</b>
<b>I-D</b> La Pedagogia dels racons (P-CI). <b>Carles Parellada</b>		
<b>I-E</b> L'anglès al Cicle Mitjà (CM). <b>Alex Schautem</b>	<b>Dijous</b> Organització i gestió de centres. <b>Serafí Antúnez</b>	Concepte de cultura des de l'antropologia. <b>Josep M. Navarro</b>
<b>I-F</b> Resolució de problemes a E.G.B. (CM) <b>Idefonso Maza Saez</b>		
<b>I-G</b> L'enfocament de la llengua a l'etapa 12-16 (CS) <b>Montserrat Vilà</b>	<b>Divendres</b> ASSEMBLEA ESCOLA ESTIU	
<b>I-H</b> Educació en els valors (G) <b>Octavi Fullat</b>		
<b>I-I</b> Organització i gestió de centres (G) <b>Serafí Antúnez</b>		
<b>I-J</b> Relaxació per poder controlar l'estrès i tècniques d'estudi (G). <b>Pepita Girón</b>	Nota: P = parvulari CI = cicle inicial CM cicle mitjà CS = cicle superior G = general	
<b>I-K</b> Danses per a l'ensenyament primari (CM) <b>Àngels Vidal</b>		

# General

HORA III	HORA IV
<p><b>III-A</b> La dimensió afectivo-relacional en el treball educatiu (G). <b>Enrique Ger</b></p>	<p><b>IV-A</b> Adaptacions curriculars (G). <b>Marta Quer Domingo</b></p>
<p><b>III-B</b> Educar en valors des de les Ciències Socials (CS) <b>Ricardo Sosa Castaño</b></p>	<p><b>IV-B</b> Introducció a l'economia (G). <b>Antoni Lucchetti</b></p>
<p><b>III-C</b> Jocs alternatius a partir de preescolar (P-CI). <b>Angela Rivera</b></p>	<p><b>IV-C</b> Les situacions problemàtiques com a estratègia per a l'ensenyament de la biologia i la geologia (CS) <b>Pedro E. González</b></p>
<p><b>III-D</b> Aprenem llengua tot jugant (CM). <b>Beatriu Palau</b></p>	<p><b>IV-D</b> Lectura eficaç (CM). <b>Beatriu Palau</b></p>
<p><b>III-E</b> Interculturalitat o multiculturalitat a l'escola (G). <b>Josep M<sup>a</sup> Navarro</b></p>	<p><b>IV-E</b> Jocs d'invençió per a Cicle Mitjà i Superior (CM-CS) <b>Angela Rivera</b></p>
<p><b>III-F</b> Psicomotricitat vivenciada: Aprenentatge significatiu de 0 a 6 anys (P) <b>Elena González</b></p>	<p><b>IV-F</b> Psicomotricitat vivenciada: Aprenentatge significatiu de 0 a 6 anys (P) <b>Elena González</b></p>
<p><b>III-G</b> Foniatría 1r. nivell (G). <b>Roser Garrell</b></p>	<p><b>IV-G</b> Foniatría 2n. nivell (G) <b>Roser Garrell</b></p>
<p><b>III-H</b> Programació, evolució i avaluació de la plàstica (G) <b>Pepa Soler Gali</b></p>	<p><b>IV-H</b> Plàstica i creativitat <b>Pepa Soler Gali</b></p>
<p><b>III-I</b> Taller de teatre (G) <b>Andreu Bosch</b></p>	<p><b>IV-I</b> Jocs dansats i danses a l'educació infantil. <b>Angels Vidal</b></p>

# *Pràctica psicomotriu educativa*

## *Dies: 19, 20 i 21.*

**PROFESSOR: JOSEP ROTA**

### PROGRAMA:

L'objectiu del curs està centrat en el treball personal per tal d'aconseguir una disponibilitat corporal que permeti una relació més clara amb els fillets.

En aquest sentit es buscarà treballar:

- El redescobriment del propi cos des de l'òptica de la senso-motricitat.
- La vivència corporal a partir del joc i del moviment.
- La percepció del cos i de l'entorn a partir d'una sensibilitat no utilitzada habitualment (no-cognitiva).
- Les possibilitats d'expressió i «d'escolta» de l'altre a partir del cos.

Observació: cal dur roba còmoda.

# *Programes dels cursos*

## **I-A. LA DIDACTICA DE LA LLENGUA EN EL PROGRAMA D'IMMERSIÓ LINGÜÍSTICA (P.-C.I.)**

Consideracions generals sobre el tractament de la llengua en el programa d'immersió.

- Recursos i materials per a la creació de contextos comunicatius entorn de:
  - els hàbits, qüestions personals dels nens.
  - els contes i llegendes.
  - els jocs.
  - els titelles i personatges populars.
- Dinàmica d'interacció dinàmica a l'aula, les estratègies conversacionals.
- El procés d'adquisició de la llengua oral.

**Mercè Belart Sanuy.**

## **I-B. APRENDRE A LLEGIR I A ESCRIURE.**

### **Com aprenen els nens i com ensenyen els mestres (C.I.)**

- Procés d'aprenentatge de la llengua escrita: escriptures diferenciades-no diferenciades, escriptura sil.làbica, escriptura alfabètica.
- Models d'intervenció del mestre que afavoreix aquest procés.
- Exemplificació d'activitats per optimitzar la comprensió lectora i l'expressió escrita: propostes de treballs a nivell col.lectiu, individual o per parelles.
- Aportació de recursos i materials per a l'organització de tallers de llengua escrita a l'aula.

**Pilar Carceller Montaner**

## **I-C. PSICOMOTRICITAT VIVENCIADA: HISTÒRIA I TÈCNICA DE LA PSICOMOTRICITAT (P.)**

- A).- Teoria de la pràctica psicomotriu.
  - El concepte de cos en la història.
  - Naixement i evolució de la psicomotricitat.
  - La psicomotricitat avui.
  - La pràctica psicomotriu entre les pràctiques corporals.
  - Conceptes definicions i criteris.

- B).- La pràctica psicomotriu de B. Aucoutourier.
- La pràctica psicomotriu. Aspectes generals.
    - L'expressivitat motriu del nen.
    - Imatge del cos, imaginari corporal i esquema corporal
    - Estudi dels paràmetres psicomotors.
  - La pràctica psicomotriu educativa.
    - Els objectius generals: plaer sensomotriu, expressió simbòlica, accés al pensament operatori.
    - La pedagogia dels espais.
    - El material de la pràctica psicomotriu.
    - Les estratègies d'intervenció.
  - El projecte educatiu.

**Juan José Kintela**

#### **I-D. LA PEDAGOGIA DELS RACONS (P.-C.I.)**

**Una estratègia lúdica per al tractament de la diversitat.**

- El tema del joc.
- Observació dins el racó.
- L'organització dels racons./
- Marc pedagògic dels racons.
- Activitats complementàries dels racons.

**Carles Perellades**

#### **I-E. L'ANGLÈS AL CICLE MITJÀ (C.M.)**

Canvi de recursos i estratègies en començar l'anglès als 8 o 9 anys.

- La motivació.
- Tractament didàctic.
- Activitats comunicatives.
- Importància de la llengua oral.
- Recursos: tires còmiques, cançons, contes...
- Llibres de text i material complementari.

**Alex Schautem**

#### **I-F. RESOLUCIÓ DE PROBLEMES A E.G.B. (C.M.)**

- Elaborar segons criteris, bateries de problemes que es puguin emprar a l'escola.
- La resolució de problemes al nostre sistema educatiu.
- Variables que intervenen en la resolució de problemes. Definició. Tipus de coneixements. Tipologia de problemes.
- Estratègia generalitzada dels nostres alumnes. Diagnosi inicial.
- Estratègies generals.

- Estratègies específiques.
- Bateria de problemes.

Observacions.- El curs té un caràcter eminentment pràctic en dos sentits:

- Els continguts exposats seran debatuts pels cursetistes.
- De l'anàlisi de l'avaluació inicial es deduiran continguts, criteris d'avaluació, i bateries de problemes per a organitzar una programació per cicles educatius.

**Ildefonso Maza Saez**

## **I-G. L'ENFOCAMENT DE LA LLENGUA A L'ETAPA 12-16 (C.S.)**

La llengua com instrument de comunicació/expressió i com element implícit en totes les disciplines del currículum escolar.

- Les habilitats de comprensió oral i lectora i d'expressió oral i escrita. Valoració de les dificultats més freqüents que suposa el seu aprenentatge.
- Anàlisi de propostes metodològiques basades en els diferents usos de la llengua. Reflexió sobre les habilitats, procediments, operacions cognitives, lingüístiques i actituds que es desenvolupen en les propostes d'exercicis.
- Comentari de referències bibliogràfiques sobre el tema.

**Montserrat Vilà**

## **I-H. EDUCACIÓ EN ELS VALORS (G.)**

- Ètica de l'home i de l'educació.
- Educació, consciència i valors.
- Font dels valors.
- Dos models d'home.
- Transmissió dels valors.

**Octavi Fullat**

## **I-I. ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DE CENTRES (G.)**

- Plantejaments institucionals. Elaboració i desenvolupament del Projecte Educatiu, Pla Anual, Reglament i Memòria.
- Rols i funcions dels òrgans unipersonals de govern (direcció, prefectura d'estudis i secretaria). Estils de direcció. L'equip directiu: metodologia de treball.
- Tècniques de gestió (sistemes de planificació i control, la delegació, el funcionament de les reunions, ús eficaç del temps personal...)
- El treball en equip dels professors (claustre, equips de cicle, comissions, departaments...). Metodologia de treball.
- La participació dels diversos estaments de la comunitat educativa en la gestió escolar. Possibilitats i limitacions.

**Serafí Antúnez**

## **I-J. RELAXACIÓ PER PODER CONTROLAR L'ESTRÉS I TÈCNiques D'ESTUDI (G.)**

Aquest mètode té per objectiu aprendre a relaxar-nos i programar-nos per a desenvolupar una actitud positiva i una major seguretat i confiança en nosaltres mateixos. També una major concentració mitjançant el control de la imaginació i l'aplicació de tècniques d'estudi que faciliten l'aprenentatge. Se cercarà el desenvolupament global de l'ésser humà, passant per un desenrotllament i coneixement de les facultats del nostre hemisferi cerebral dret.

**Pepita Girón.**

## **I-K. DANSES PER A L'ENSENYAMENT PRIMARI**

Fem que als nens d'aquesta etapa la dansa els sigui suggestiva, divertida, enriquidora....

- Danses per a totes les edats.
- Danses per a festes.
- Danses d'animació.

Es mostraran diferents processos d'aprenentatge i a interrelacionar-les amb altres matèries.

Observació: Cal portar roba i calçat adequats

**Angels Vidal**

---

## **III-A. LA DIMENSIÓ AFECTIVO-RELACIONAL EN EL TREBALL EDUCATIU (G.)**

Elaboració de dificultats, conflictes i bloquejos.

Objectius:

- Percepció, escolta, identificació i afectes que es donen en la relació educativa.
- Delimitació dels diferents tipus d'interessos: personal, grupal, institucional i cultural.
- Dificultats, bloquejos i conflictes que es deriven de la superposició dels nivells citats anteriorment i de les diferents posicions afectives possibles.
- Assimilació i integració dels conflictes.

La metodologia es basarà en la pròpia vivència a partir de l'estudi de casos.

Observacions: a causa dels objectius proposats, es treballarà amb grups reduïts de 12 persones.

**Enrique Ger**

### **III-B. EDUCAR EN VALORS DES DE LES CIÈNCIES SOCIALS (C.S.)**

L'educació en valors s'ha de reflectir en projectes curriculars complets, més enllà de la fase d'activitats o temes puntuals.

1.- Problemàtica general de l'educació en valors:

Fonaments teòrics.

Intencions, criteris.

2.- Estratègies, tècniques...

3.- Característiques del projecte «Geron»

4.- Anàlisi i experimentació d'unitats.

5.- Anàlisi i experimentació d'unitats.

Es plantegen a cada sessió dinàmiques específiques de l'educació en valors aplicades a cada contingut.

**Ricardo Sosa Castaño**

### **III-C. JOCS ALTERNATIUS A PARTIR DE PREESCOLAR (P.-C.I.)**

Consideracions generals:

A) Es tracta de comprendre la filosofia dels jocs alternatius. Jocs per a la creació de grups, per a la cooperació, sense guanyadors ni perdedors, sense necessitat d'habilitats especials.

B) Cultivar la imaginació, la fantasia. Emprar diferents recursos: ulls embenats o tancats, materials senzills...

C) Convé acostumar els alumnes i les alumnes a fer l'avaluació de les sessions de joc. A les primeres edats són bastant senzilles.

Tipus de jocs:

a. Distensió, creació d'ambient, relaxació.

b. Presentació i coneixement.

c. Afirmació de grup, autoafirmació.

d. Confiança.

e. Comunicació.

f. Presa de decisions.

g. Cooperació.

**Angela Rivera**

### **III-D. APRENEM LLENGUA TOT JUGANT (C.M.)**

- Descobrir l'ortografia.

- El fillet per mitjà de la seva pròpia experiència apren les regles ortogràfiques. Aprofitam els jocs i entreteniments perquè els fillets aprenguin tot divertint-se.

Observacions:

Aquest curset està dirigit als mestres que l'any passat van fer el de Lectura eficaç i que durant tot aquest any han treballat dins els dos grups de feina que ho han ex-

perimentat aquest curs.

Els matriculats a aquest curset hauran de pagar el preu del dossier de fotocòpies.

**Beatriu Palau**

### **III-E. INTERCULTURALITAT O MULTICULTURALITAT A L'ESCOLA (G.)**

- Algunes qüestions relacionades amb el «descobriment» i conquesta d'Amèrica.
- Moviments migratoris.
- Formes de treball a l'Escola.
- Material didàctic.

**Josep M. Navarro**

### **III-F. PSICOMOTRICITAT VIVENCIADA: APRENTATGE SIGNIFICATIU DE 0 A 6 ANYS**

- a).- Evolució i desenvolupament cognitiu fins als 6 anys.
  - Com s'aprèn?
  - Quines condicions milloren l'aprenentatge.
  - Paper del grup en l'aprenentatge.
  - Etapes en el desenvolupament de la intel·ligència.
- b).- El Disseny Curricular Base:
  - Estructura i continguts de la proposta ministerial.
  - Les unitats didàctiques:
    - \* Com dissenyar les unitats didàctiques.
    - \* Algunes exemplificacions.
  - Propostes de metodologia educativa basades en la Reforma Educativa.

**Elena González**

### **III-G. FONIATRIA 1er NIVELL (G.)**

- Tècniques de fonació necessàries i preventives per al mestre.
  - \* Relaxació.
  - \* Respiració
  - \* Ressonàncies.
  - \* Fonació.
  - \* Articulació.

**Roser Garrell**

### III-H. PROGRAMACIÓ, EVOLUCIÓ I AVALUACIÓ DE LA PLÀSTICA (C.M.)

La programació de la plàstica a Escola Infantil, Preescolar, Primera Etapa, Cicle Mitjà, Cicle Superior.

Com podem avaluar els treballs dels nens.

Evolució dels treballs, segons la maduració del nen.

Contingut:

- Dibuix: tipus de llenguatge.
- Pintura: La matèria. Teoria del color.
- Volum: L'escultura.

El món de la imatge: alfabet visual.

Expressivitat, creativitat, valor cultural.

Es passaran diapositives.

**Pepa Soler Gali**

### III-I. TALLER DE TEATRE

El que es presenta a continuació és un recull d'experiències que seran comentades al llarg del curs i de les quals se'n podran treure conclusions pràctiques per a l'escenificació a partir de les dificultats que ha comportat la seva realització. Dependrà de la composició dels participants -experiència i interessos- que es pugui incidir més en un aspecte o un altre o, fins i tot, la posada en pràctica d'alguna activitat.

1. Marc teòric de les experiències.
2. Jocs de drama i expressió corporal.
3. Qüestions tècniques: veu, espai escènic, decorats, llums, música, vestuari...
4. Comentari d'experiències diverses:
  - Escenificació d'un text de Ramon Llull.
  - Escenificació d'una cançó: «La cançó de les balances».
  - Posada en escena de «La conquesta de Menorca».
  - Escenificació d'una època històrica: «El barroc a Catalunya».
  - Diari d'una representació: «Les armes de Bagatel.la».
  - El text a les classes de català.
5. Representacions populars:
  - Els pastorets.
  - Rondaies mallorquines.
  - Foc i fum.
6. Comentaris d'unes gravacions en vídeo.
7. Teatre d'ombres xineses.

**Andreu Bosch**

#### **IV-A. ADAPTACIONS CURRICULARS (G.)**

Adreçat als tutors d'ensenyament primari.

Objectiu: Abordar les diferents estratègies didàctiques i metodològiques i les modificacions curriculars a fi de donar resposta a tots els alumnes.

Programa:

- Atenció a la diversitat, un repte nou?
- Concepte de necessitats educatives especials.
- Com es determinen i com s'atribueixen les n.e.e.?
- Estratègies didàctiques i metodològiques.
- Adaptacions curriculars
- Sistematització d'una classe.
- Coordinació i relació entre els diferents professionals que intervenen (mestre tutor, mestre d'E.E., logopeda...)

**Marta Quer Domingo,**  
**membre de l'equip d'assessorament psicopedagògic de Terrassa**

Observació: places limitades a 20 o 25 com a màxim

#### **IV-B. INTRODUCCIÓ A L'ECONOMIA (G.)**

- Què és l'economia?
- Què passa amb el mercat?
- L'empresa avui.
- El poder de les multinacionals.
- El cercle viciós de l'atur i la inflació
- Política monetària i política fiscal
- L'escenari internacional.
- El creixement i el poder.

**Antoni Lucchetti**

#### **IV-C. LES SITUACIONS PROBLEMÀTIQUES COM A ESTRATÈGIA PER A L'ENSENYAMENT DE LA BIOLOGIA I LA GEOLOGIA (C.S.)**

L'estratègia de l'ensenyament que sembla més coherent amb una perspectiva constructivista de l'aprenentatge és la que el planteja com un tractament de situacions problemàtiques. Açò ens remet a la necessitat d'unificar l'aprenentatge de coneixements teòrics i la familiarització amb el treball científic per tal de fer desaparèixer l'habitual separació entre les activitats d'introducció de conceptes, la resolució de problemes i els treballs pràctics.

El curs pretén mostrar la possibilitat d'assentar l'ensenyament de la biologia i la geologia sobre noves bases i transformar-lo en una activitat creativa i interessant de cara als alumnes.

1. Les característiques d'una epistemologia contemporània de les ciències. Aportacions de l'epistemologia a la didàctica. Conceptes epistemològics que fonamenten una didàctica de les ciències.
2. Els treballs pràctics com a investigació. Anàlisi crítica de les pràctiques habituals. Propostes de transformació.
3. La resolució de problemes com a investigació. Noció de problema. Tipus de problemes. Anàlisi de les estratègies i recursos necessaris per a resoldre'ls. Propostes de transformació.
4. Les situacions problemàtiques com a estratègia per a la superació d'obstacles epistemològics en la construcció de conceptes. La consecució d'un aprenentatge significatiu. El paper de les representacions.
5. El disseny d'unitats didàctiques. Els programes d'activitats. Utilització i elaboració. Validesa i limitacions.

**Pedro E. González Martínez**

#### **IV-D. LECTURA EFICAÇ (C.M.)**

- Test de comprensió lectora.
- Agilitat visual.
- Ampliació del camp visual.
- Memorització, biblioteca, lectura expressiva.
- Treball de llengua.

**Beatriu Palou**

OBSERVACIONS: els matriculats a aquest curset hauran de pagar el preu de les fotocòpies.

#### **IV-E. JOCS D'INVENCIÓ PER A CICLE MITJÀ I SUPERIOR (C.M.-C.S.)**

Dins la línia de III-C, però adequats a aquests nivells.

**Angela Rivera**

#### **IV-F. PSICOMOTRICITAT VIVENCIADA: APRENTATGE SIGNIFICATIU DE 0 A 6 ANYS (P.)**

(2a sessió diària)

**Elena González**

#### **IV-G. FONIATRIA 2n NIVELL (G.)**

Curset adreçat a persones que ja hagin fet, almanco, dos cursos de foniatria del 1er nivell.

**Roser Garrell**

#### **IV-H. PLÀSTICA I CREATIVITAT (C.M.)**

Estímuls

El fet creatiu i l'anàlisi

Expressió, creació, comunicació

- Com podem plantejar un treball de plàstica.
- Com fer un seguiment d'aquest treball.
- Objectius principals de l'expressió Plàstica.
- Interdisciplinarietat: murals, dossiers, festes d'escola, festes populars, etc.
- Valor cultural.
- Com podem preparar el taller de plàstica.
- Tècniques i materials.

Es passaran diapositives

**Pepa Soler Gal**

#### **IV-I. JOCS DANSATS I DANSES A L'EDUCACIÓ INFANTIL**

Gaudim ballant i fem que els nens gaudeixin mentre ballen.

- Jocs dansats, danses de programació i danses per a festa per a tota aquesta etapa. S'aplicaran diferents processos d'aprenentatge.

Observacions: cal portar roba i calçat adequats.

**Angels Vidal**

# XIV Escola per a Ensenyants - 1991

## Ferreries del 19 al 30 d'agost

LLINATGES \_\_\_\_\_ NOM \_\_\_\_\_

DOMICILI \_\_\_\_\_ POBLACIÓ \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_

CENTRE DE TREBALL \_\_\_\_\_ POBLACIÓ \_\_\_\_\_

TIPUS DE CENTRE:             PÚBLIC             PRIVAT

FEINA QUE HI FAS \_\_\_\_\_ NIVELL \_\_\_\_\_

ATURAT

ES MATRICULA A

OPCIÓ A  
(posau nombre clau)

1a. sessió		2a. sessió		3a. sessió		4a. sessió	

OPCIÓ B  
(per si està complet  
o es suspèn l'anterior)

1a. sessió		2a. sessió		3a. sessió		4a. sessió	

DEMANA GUARDERIA PER A \_\_\_\_\_ INFANTS

TOTS ELS DIES \_\_\_\_\_  
ALGUNS DIES \_\_\_\_\_

ETS AFILIAT AL MOVIMENT DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA?     SÍ     NO

### ESTUDIS REALITZATS

- |   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> MAGISTERI        | <input type="checkbox"/> BATXILLERAT | <input type="checkbox"/> PUERICULTURA   |
| <input type="checkbox"/> MESTRE DE CATALÀ | <input type="checkbox"/> LLICENCIAT  | <input type="checkbox"/> ALTRES ESTUDIS |

QUANTS ANYS FA QUE PARTICIPES A L'ESCOLA D'ESTIU? \_\_\_\_\_

Psicomotricitat Vivenciada (del 20 al 24 d'agost)     SÍ     NO