



MARINA

XIII Escola per a Ensenyants - 1990
Alaior Del 20 al 31 d'agost

XIII Escola per a Ensenyants - 1990
Alaior Del 20 al 31 d'agost

ORGANITZA: MOVIMENT DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA DE MENORCA
COL.LABORA: CENTRE DE PROFESSORS DE MENORCA

PATROCINEN:

MINISTERI D'EDUCACIÓ I CIÈNCIA
CONSELL INSULAR DE MENORCA
CENTRE DE PROFESSORS DE MENORCA
CONSELLERIA DE CULTURA,
EDUCACIÓ I ESPORTS DEL GOVERN BALEAR

Informació General

HORARI

Dies 20, 21, 22, 23 i 24 d'agost

Només es farà el curset de psicomotricitat vivenciada.

De 9 a 14 hores.

Al Col·legi Públic Dr. Comas d'Alaior.

Dies 27, 28, 29, 30 i 31 d'agost

Matí

hora I
9'30 - 11 h.

hora II
11'30 - 13 h.

Capvespre

hora III
15'30 - 17 h.

hora IV
17'30 - 19 h.

SERVEIS

Guarderia per a al.lots de cursetistes a partir de sis mesos.

El preu serà de 300 ptes. diàries.

MATRÍCULA

Per a matricular-se és necessari:

- Omplir la fitxa d'inscripció (contraportada).
- Fer l'ingrés de la quota a la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'estalvis. Llibreta del Moviment de Renovació Pedagògica de Menorca nº 2944-92, oficina Es Mercadal-0264.
- Enviar la fitxa d'inscripció i el justificant d'ingrés de la quota a la Secretaria de l'Escola per a Ensenyants: Carrer de Sant Pere d'Alcàntara, 26 baixos de Ciutadella.

QUOTA

La quota per matrícula és de 2.000.- Ptes. Els afiliats no han de pagar la quota perquè es fa càrrec el Moviment, però s'ha d'omplir la fitxa d'inscripció i enviar-la a la Secretaria de l'Escola per a Ensenyants.

TERMINI

El termini d'inscripció serà fins al dia 10 d'agost. Si algun curs s'ha de tancar per excés de matrícula tindran preferència els primers matriculats.

Presentació

Per a un mestre és molt important esser crític davant un nou plantejament pedagògic com és LA REFORMA. Per aquest motiu creim que és important adquirir una informació objectiva, imparcial i tècnica.

Us proposam, idò, a l'ESCOLA D'ESTIU d'enguany, nombrosos curssets i ponències que tenen com a finalitat aprofundir sobre les bases teòriques de la REFORMA i desenvolupar-les en forma de Dissenys Curriculars.

En les vostres mans estan les respostes de REFORMA: COM?, ON?, QUAN?...

Hem intentat oferir-vos curssets de qualitat perquè el nostre treball a l'escola sigui més eficaç i millor.

A ALAIOR, US ESPERAM A TOTS!

I HORA	II HORA (Conferències)	II HORA (Conferències)
I-A Recursos senzills per fer teatre a l'escola Martín Curletto	II (dilluns) Aprentatge significatiu Pilar Benejam	II Disseny curricular a l'Educació Infantil Carme Figueres
I-B Diferents tipus d'alimentació M ^a José García Cifuentes		
I-C Aprentatge escolar Isabel Gómez	II (dimarts) Educació en els valors Xabier Etxeberria	II Continguts: Actituds Procediments i Valors Carme Figueres
I-D Reforma o ruptura a l'Europa de l'Est Antoni Lucchetti		
I-E Adaptacions curriculars especials Rosa Blanco	II (dimecres) Canvis a l'Europa de l'Est Antoni Luchetti	II Teories de l'Educació en què es basa la Reforma Jaume Sarramona
I-F Dificultats de la lecto-escritura en l'alfabetització funcional d'adults Pilar Casañas		
I-G Lectura eficaç Antònia Sabrià i Frígola	II (dijous) Taula Rodona: Reforma Intervendran: polítics, sindicats, pares, teòric de l'Educació i Administració	
I-H Neurociències i educació infantil Joaquim Jubert		
I-I Una alternativa d'organització: Racons Carme Figueres	II (divendres) Assemblea: — Valoració — Pròxima Escola d'Estiu — Eleccions Consell Illa	
I-J Càlcul amb calculadora i geometria al cicle mitjà M ^a Antonia Canals		
I-K Taller de paper Marcel Villier		

III HORA	IV HORA
III-A Mim Contemporani 	IV-A Martín Curletto
III-B L'educació tecnològica a la Secundària Obligatoria 	IV-B Luís Arcadio Gómez Olalla
III-C Recursos didàctics per a l'ensenyament de la Geologia 	IV-C Antoni Obrador
III-D Situació actual de la Informàtica a les escoles de Menorca Margarita Hernández	IV-D L'ètica com a educació en els drets humans Xabier Etxeberria
III-E Educació Sexual i Escola Frederic Boix	IV-E Salut Escolar Lluís Bernet
III-F Foniatría I Montserrat Martorell	IV-F Foniatría I Montserrat Martorell
III-G Introducció del Ioga a l'Escola Josefina Rodríguez	IV-G Jocs, jocs dansat i danses Àngels Vidal
III-H Disseny Curricular de Llengua a l'Etapa Secundària Obligatoria Joan Prats	IV-H Com ensenyar a aprendre les Ciències Socials en el marc de la Reforma Roser Batllori i Obiols
III-I Experiència de Programació de Ciències Socials al C.M. Equip de Socias de Ciutadella	IV-I La descoberta de l'espai al parvulari i al C.I. Montserrat Anton
III-J Didàctica de les Matemàtiques al Parvulari i C.I. M ^{re} Antonia Canals	IV-J Nou disseny curricular de Matemàtiques a Primària M ^{re} Antònia Canals
III-K "La plàstica com a joc permanent a l'escola bressol" Mavi Antas	IV-K "Plàstica: material per treballar grans i petits a l'escola" Mavi Antas

Programes dels cursets

I-A RECURSOS SENZILLS PER FER TEATRE A L'ESCOLA

A— Tinc l'obra, i ara què faig?

- 1.— Assaigs. Planificar. Organitzar.
- 2.— L'espai. L'Escenografia. El vestuari.
- 3.— El so, la llum.
- 4.— El maquillatge.

B— No tinc l'obra... i vull fer teatre.

- 1.— Com fer un petit guió.

Martín Curletto

I-B DIFERENTS TIPUS D'ALIMENTACIÓ

- 1.— Tendències d'alimentació i filosofies.
Importància dels greixos saturats i insaturats.
Importància de la insalivació.
- 2.— Alimentació vegetariana i fruitívola. Combinació d'aliments.
- 3.— Alimentació macrobiòtica (yin i yang).
- 4.— Dietes per a cada tipus de persones.
- 5.— Demostració d'un menú equilibrat.

M^a José García Cifuentes

I-C APRENENTATGE ESCOLAR

Les relacions entre Desenvolupament, Aprenentatge, Cultura i Educació.
L'explicació constructivista de l'aprenentatge. Aportacions de diferents autors. La visió cognitiva.

Aprenentatge significatiu, la construcció del coneixement i la memòria comprensiva.

Característiques de l'aprenentatge escolar. Tipus d'aprenentatge i tipus de continguts.

Motivació i aprenentatge.

La interacció entre els alumnes i l'aprenentatge.

Els mecanismes de la influència educativa.

Es proporcionarà bibliografia per continuar treballant el tema posteriorment.

Isabel Gómez

I-D REFORMA O RUPTURA A L'EUROPA DE L'EST

- 1.— L'evolució als Països de l'Est:
Anàlisi dels orígens, desenvolupament i fracàs del "model soviètic" de la societat socialista i de la seva repercussió a la resta de països de l'anomenat "socialisme real".
- 2.— L'aposta de la "perestroika": la reforma econòmica i social i la ruptura política.
- 3.— Una hipòtesi sobre el futur d'Europa i sobre un nou equilibri al món. Les perspectives per a l'esquerra democràtica i socialista: revisió de les idees a la llum de la realitat.

Antoni Lucchetti i Farré

I-E ADAPTACIONS CURRICULARS

El nou plantejament d'adaptacions curriculars suposa un nou enfocament a la resposta a les necessitats educatives especials més ample que el dels Programes de Desenvolupament Individual (PDI), ja que el focus d'atenció no és tan sols l'alumne, sinó el context educatiu en el qual es desenvolupa el seu procés d'ensenyament-aprenentatge: el centre i les aules.

- 1.— Introducció:
Concepte de necessitats educatives especials.
El currículum obert i els nivells de concreció.
- 2.— Concepte d'Adaptació Curricular:
Finalitats.
Diferències de concepció entre Adaptació Curricular i Programa de Desenvolupament Individual (P.D.I.).
- 3.— Nivells d'adaptació curricular: Centre, Aula, Alumne.
- 4.— Tipus d'adaptacions:
En els elements d'accés al Currículum.
En els elements curriculars bàsics.
- 5.— Procés d'adaptació curricular.
- 6.— Adaptacions curriculars de Centre: Concepte, finalitat, procés, tipus.
- 7.— Adaptacions curriculars d'Aula: Concepte, finalitat, procés, tipus.
- 8.— Adaptacions curriculars individualitzades: Concepte, finalitat, procés i tipus.

Rosa Blanco Guijarro

I-F DIFICULTATS DE LA LECTO-ESCRITURA A L'ALFABETITZACIÓ FUNCIONAL D'ADULTS

- 1.— Introducció: importància del llenguatge oral.
- 2.— Processos i requisits previs a l'adquisició de la lecto-escritura i dificultats per a la seva adquisició.
- 3.— Activitats per al desenvolupament de la mecànica i de la comprensió lectora en els diferents nivells de l'Alfabetització d'Adults.

Pilar Casañas Ascanio

I-G LECTURA EFICAÇ

El programa va destinat a l'aprofundiment i consolidació de la lectura durant el Cicle Mitjà d'EGB. L'acte de llegir s'ha dividit en deu possibles dificultats i es proposen models d'activitats de superació de cadascuna d'elles.

- 1.— Test de comprensió lectora.
- 2.— Agilitat visual.
- 3.— Ampliació del camp visual.
- 4.— Memorització, biblioteca, lectura expressiva.
- 5.— Treball de llengua.

Antònia Sabrià i Frigola

I-H NEUROCIÈNCIES I EDUCACIÓ INFANTIL

Recents coneixements neurobiològics i la seva aplicació a l'Educació Infantil.

- 1.— Aportacions de la neurobiologia.
- 2.— Aportacions de l'etologia.
- 3.— Aportacions de la neuropsicologia.
- 4.— Retrospectiva i prospectiva.

J. Jubert i Gruart

I-I UNA ALTERNATIVA D'ORGANITZACIÓ: "RACONS"

- 1.— L'Educació Infantil dins el marc de la Reforma.
Procés d'aprenentatge.
Mètodes d'ensenyament/aprenentatge.
Treball col·lectiu. Treball personalitzat.
- 2.— Plantejament pedagògic dels racons de treball.
Condicions que requereixen els racons de treball.
Actitud i aptitud del/de la mestre/a.
Organització dels racons.
Exemples de racons.
Avaluació i control.

Carme Figueres i Casanoves

I-J CÀLCUL AMB CALCULADORA I GEOMETRIA AL CICLE MITJÀ

Programa:

- Les tècniques d'estimació i tempteig en el càlcul, segons el nou disseny curricular de la Reforma.
- Ús de la calculadora a la classe:
Exercicis que fomenten el càlcul mental.

- Exercicis de resultats aproximats.
- La calculadora i la comprensió de les operacions.
Exercicis d'experimentació de propietats.
Ús de la calculadora amb la resolució de problemes.
- Metodologia de la Geometria en general.
Activitats de motricitat i de taller.
Relació entre aquestes i la forma de l'esquema mental de l'espai.
Construcció de figures i models per medi de l'expressió plàstica.
- Treball progressiu de l'angle i dels polígons al cycle mitjà, basat en la motricitat. Exemples pràctics.
- Les transformacions mètriques de gir i simetria com a mitjà per estudiar les figures planes i els cossos. Pràctiques de taller.
- Preparació de la noció d'àrea. Jocs de tangram.

M^a Antònia Canals

material: capsa de retoladors de colors
regle
tissors

I-T TALLER DE PAPER

- 1.— Procedència del paper.
Preparació i aplicació.
- 2.— Fabricació de paper.
Experimentació amb el paper fabricat.
- 3.— L'enquadernació i les seves aplicacions.

Marcel Villier

NOTA: És necessari que els participants al curset duguin flors i fulles seques.

III-A i

IV-A MIM CONTEMPORANI

- 1.— Què és el mim?. Diverses escoles. El mim, mitjà d'expressió i comunicació (jo i altre / jo dins el medi).
- 2.— Gimnàstica expressiva.
- 3.— Tècniques bàsiques del mim (manipulacions, dinamisme, punt fix, moviment i acció, paret, escoles, etc...).
- 4.— Elements reals i imaginaris.
- 5.— Utilització de l'espai escènic.
- 6.— L'argument: d'autor, de creació col·lectiva.
- 7.— Organització d'una classe.
- 8.— Maquillatge.

Martín Curletto

NOTA: Cal portar roba i calçat adequat.

III-B i

IV-B L'EDUCACIÓ TECNOLÒGICA A LA SECUNDÀRIA OBLIGATORIA

Objectius:

- Formació bàsica del Professorat de l'Àrea Tecnològica.
- Capacitació i motivació del Professorat per a un millor ensenyament de la matèria.
- Adquisició d'experiències i tècniques bàsiques mitjançant el disseny i la construcció d'enginyers i altres invents.

Continguts:

- Justificació i introducció de l'àrea tecnològica.
- Els operadors tecnològics.
- El procés tecnològic.
- Organització i recursos a l'aula. Material, eines, etc...

Metodologia:

La metodologia de l'àrea és fonamentalment activa, per tant el treball que es realitzarà al curset serà idèntic al treball de l'aula i per tant extrapolable en qualsevol moment a una situació real de classe.

Activitats:

- Disseny i construcció d'estructures.
- Disseny i construcció de màquines que donin solució a grans problemes tecnològics de la humanitat.
- Disseny i construcció d'operadors tecnològics.
- "FLASHES" en què hi haurà activitats pràctiques que serviran al Professorat en el desenvolupament de la seva tasca dins l'aula.

Luís Arcadio Gómez Olalla

III-C i

IV-C RECURSOS DIDÀCTICS PER A L'ENSENYAMENT DE LA GEOLOGIA

- a) Estudi del comportament òptic dels minerals amb un aparell de fabricació casolana.
- b) El joc de les pedres.
- c) Una "fàbrica" de fòssils.
- d) L'ús de blocs tridimensionals per a la comprensió de les estructures geològiques.
- e) Altres experiències: el cicle de l'aigua.
- f) Un itinerari urbà.

Antoni Obrador

III-D SITUACIÓ ACTUAL DE LA INFORMÀTICA A LES ESCOLES DE MENORCA

- 1.— Explicació del Projecte Atenea.

- 2.— Presentació d'alguns programes de la sèrie Assistant.
- 3.— Iniciació a un llenguatge de programació LOGO.
- 4.— Mostra d'aplicacions amb suport informàtic:
 - Lector de targetes (Preescolar i Cicle Inicial).
 - Utilització de Bases de Dades, Gràfiques i Processadors de textos (Cicle Superior).
 - Discriminacions de conceptes (Integració, Preescolar i Cicle Inicial).

Margarita Hernández Sánchez, Coordinadora del C.E.P. de Menorca.
 Equip Pedagògic del Col·legi Públic Castell de Santa Àgueda.
 Equip Pedagògic del Col·legi Públic Joan Benejam.
 Equip Pedagògic del Col·legi Públic Insp. Dr. Comas Camps.

III-E EDUACIÓ SEXUAL I ESCOLA

- 1.— La conducta sexual com a objecte d'educació.
- 2.— L'educació sexual a l'escola: plantejament, mètode i continguts.
- 3.— El tractament de temes socialment polèmics.
- 4.— Les conductes sexuals dels alumnes.
- 5.— El mestre com a educador de la sexualitat.

Frederic Boix i Junquera

III-F FONIATRIA 1r. NIVELL

Tècniques de fonació necessàries i preventives per al mestre.

- Relaxació.
- Respiració.
- Ressonàncies.
- Fonació.
- Articulació.

Montserrat Martorell

III-G INTRODUCCIÓ DEL IOGA A L'ESCOLA

Els principis fonamentals es resumeixen en els punts següents: Respiració correcta, dieta adequada, exercici adequat, relaxació, concentració i meditació.

- 1.— Conservar la salut i el cos en estat òptim.
 - Correcció de postures i hàbits negatius.
 - Exercicis de desbloqueig i estiraments.
 - Importància de l'alimentació.
- 2.— Importància del son i del repòs.
 - Ordre als nostres hàbits.
 - Importància de la columna vertebral i la seva connexió amb el sistema nerviós.

- Relaxació, exercicis fonamentals.
- 3.— El Hara, Centre Psicossomàtic de l'home.
Consciència del centre de gravetat del cos a cada moment.
Caràcter i actitud enfront de la vida, "Jo som".
Importància de la respiració.
 - 4.— Concentració.
"Asanas".
Aspecte emocional i aspecte mental.
 - 5.— Aspecte intuïtiu.
Meditació.
"Chacras".

Josefina Rodríguez

III-H DISSENY CURRICULAR DE LA LLENGUA A L'ETAPA SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

El curs consistirà a explicar la proposta de Disseny curricular de Llengua de l'etapa d'Ensenyament Secundari Obligatori, elaborada per encàrrec del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

- 1.— La llengua dintre del projecte general de l'etapa.
Anàlisi global del Disseny Curricular: comparació amb el pla actual.
La distribució horària. La presència de la literatura.
- 2.— Anàlisi dels objectius. Relació dels d'etapa i àrea amb els terminals. Proposta de valoració didàctica.
- 3.— Anàlisi dels continguts: comparació amb els objectius.
Les orientacions didàctiques.
- 4.— El tercer nivell de concreció. Del mòdul al crèdit.
Exemples de crèdit.
- 5.— Sistemes d'avaluació i models d'experimentació pràctica.
Avaluació de les matèries comunes i de les variables.
Avaluació a final de cicle i a final d'etapa.

Joan Prats i Sobreperè

III-I EXPERIÈNCIA DE PROGRAMACIÓ DE CIÈNCIES SOCIALS AL CICLE MITJÀ

Presentació de l'experiència: Seminari de Ciències Socials que ha treballat a 3r. d'EGB "La ciutat".

Es tracta d'una programació elaborada pel C. P. Torrepetxina per a l'estudi de l'Illa, l'arxipèlag i Espanya.

Equip de Socials de Ciutadella

III-J DIDÀCTICA DE LES MATEMÀTIQUES AL PARVULARI I CICLE INICIAL

- 1.— Formació de les estructures lògiques del nen fins als vuit anys. Compa-

racions de qualitats, correspondències, classificacions i ordenacions. Jocs del "sí" i del "no", del "tot" i de la "part". Adquisició de la reversibilitat, de la relació d'inclusió i de l'operativitat.

- 2.— Les estructures numèriques. Noció de quantitat: Jocs de números. Treball amb conjunts d'elements solts. Inici del càlcul.
- 3.— La descoberta dels aspectes quantitius i mesurables en el medi ambient. Els problemes. Inici a l'estadística. Pràctica de les mesures de longituds i pes. Preparació de la mesura de temps.
- 4.— La geometria com a coneixement de l'espai. La psicomotricitat i la formació de l'esquema mental de l'espai. Activitats de classe per conèixer relacions geomètriques i figures.

M^a Antònia Canals

material: caps de retoladors
regle
tissores

III-K LA PLÀSTICA COM A JOC PERMANENT A L'ESCOLA BRESSOL

- Com fabricar-nos la pintura de dits, la pasta de paper, la pasta de farina i la seva posterior utilització.
- Jugar amb diferents tècniques pictòriques (aiguats, estampació...).
- El fang i la seva utilització.

Mavi Antas

IV-A L'ÈTICA COM A EDUCACIÓ EN ELS DRETS HUMANS

Aquest curset serà continuació del que es va fer l'Estiu del 88:

- 1.— Els grans trets d'una Programació de l'Ètica a l'EGB, entesa com a Educació en els Drets Humans.
- 2.— Referències sobre materials pedagògics.
- 3.— Treball pràctic, des del punt de vista metodològic, dels:
Contes.
Àudio-visuals.
Premsa.

Xabier Etxeberria

IV-E SALUT ESCOLAR

- Conceptes generals de Salut.
- Salut i higiene mental.
- Salut i sexe.
- Salut i condicions medioambientals.
- Àudio-visuals i discussió.

Lluís Bernet

IV-F FONIATRIA 1r. NIVELL

Tècniques de fonació necessàries i preventives per al mestre.

- Relaxació.
- Respiració.
- Ressonàncies.
- Fonació.
- Articulació.

Montserrat Martorell

IV-G JOCS, JOCS DANSATS I DANSES

El "fet de ballar" engloba la descoberta, l'expressió, el joc, la cançó, la creació... i treballa diferents dimensions del camp de la música, del de les arts plàstiques, del joc dramàtic...

Ens mostraran diferents processos d'aprenentatge, amb propostes de treball, abans, entre i després de cada procés.

Àngels Vidal

IV-H COM ENSENYAR A APRENDRE LES CC.SS EN EL MARC DE LA REFORMA

L'objectiu general d'aquest curset és mostrar els aspectes psicològics subjacents a l'ensenyament de les CC.SS.

- 1.— La conversió del coneixement vulgar en coneixement científic. Anàlisi del discurs i el mètode en una classe de 4rt. d'EGB.
- 2.— Els mètodes que faciliten un aprenentatge significatiu. Exemples per a la Primària i la Secundària.
- 3.— L'aprenentatge de l'espai geogràfic: Passos i dificultats d'aprenentatge detectades.
- 4.— L'aprenentatge del temps social: passos i dificultats d'aprenentatge detectades.
- 5.— L'aprenentatge dels valors per a la socialització.

Roser Batllori i Obiols

IV-I LA DESCOBERTA DE L'ESPAI AL PARVULARI I AL CICLE INICIAL

- 1.— Espai corporal. La lateralització.
- 2.— L'espai i els objectes.
- 3.— Les nocions d'espai.
- 4.— L'espai gràfic. Els recorreguts espàcio-temporals.

Montserrat Anton i Rosera

IV-J NOU DISSENY CURRICULAR DE MATEMÀTIQUES A PRIMÀRIA (de la Generalitat)

- 1.— Comentari del nou disseny curricular:
 - els blocs de conceptes
 - el paper primordial dels procediments
 - diferències entre continguts i objectius
 - què és un aprenentatge significatiu
 - orientacions didàctiques
 - segon i tercer nivell de concreció
- 2.— Reflexió sobre cada una de les tipologies en què es subdivideixen els procediments.
Els anomenats procediments genèrics. Primera part de les orientacions didàctiques.
- 3.— Els objectius generals.
La seva incidència en la línia pedagògica de cada un dels blocs de conceptes.
- 4.— Per què unes "actituds, valors i normes" a Matemàtiques?
Precs i preguntes sobre tots els punts anteriors. Aclariments.
- 5.— Alguns aspectes nous en l'actual disseny curricular:
 - resituar el paper de la lògica a l'escola
 - donar entrada a les noves tecnologies
 - prioritzar el càlcul mental i el coneixement dels números per sobre dels algorismes de les operacions
 - introduir l'estadística i probabilitat a l'escola primària
 - dignificar la geometria i donar-li un nou enfocament

M^a Antònia Canals

IV-K PLÀSTICA: MATERIAL PER TREBALLAR GRANS I PETITS A L'ESCOLA

No sempre cal disposar d'un gran pressupost per tenir a l'escola joguines per distreure els nens. Cal primer fer anar la imaginació i després... **MANS A L'OBRA.**

Mavi Antas

Psicomotricitat Vivenciada **del 20 al 24 d'agost**

A l'hora d'imprimir aquesta programació no hem rebut la proposta concreta d'aquest curs.

Els matriculats ja rebreu informació puntual.

XIII Escola per a Ensenyants - 1990

Alaior Del 20 al 31 d'agost

LLINATGES _____ NOM _____

DOMICILI _____ POBLACIÓ _____ TEL. _____

CENTRE DE TREBALL _____ POBLACIÓ _____

TIPUS DE CENTRE: PÚBLIC PRIVAT

FEINA QUE HI FAS _____ NIVELL _____

ATURAT

ES MATRICULA A

OPCIÓ A
(posau nombre clau)

1a. sessió		2a. sessió		3a. sessió		4a. sessió	

OPCIÓ B
(per si està complet
o es suspèn l'anterior)

1a. sessió		2a. sessió		3a. sessió		4a. sessió	

DEMANA GUARDERIA PER A _____ INFANTS

TOTS ELS DIES _____
ALGUNS DIES _____

ETS AFILIAT AL MOVIMENT DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA? SÍ NO

ESTUDIS REALITZATS

- | | | |
|---|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> MAGISTERI | <input type="checkbox"/> BATXILLERAT | <input type="checkbox"/> PUERICULTURA |
| <input type="checkbox"/> MESTRE DE CATALÀ | <input type="checkbox"/> LLICENCIAT | <input type="checkbox"/> ALTRES ESTUDIS |

QUANTS ANYS FA QUE PARTICIPES A L'ESCOLA D'ESTIU? _____

Psicomotricitat Vivenciada (del 20 al 24 d'agost) SÍ NO