



qualitat d'escola
qualitat de vida

Del 24 al 28 d'agost
MAÓ

L. Florit

X ESCOLA per a ENSENYANTS

ORGANITZA: MOVIMENT DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA DE MENORCA

PATROCINEN: MINISTERI D'EDUCACIÓ I CIÈNCIA

GOVERN BALEAR

CONSELL INSULAR DE MENORCA

CENTRE DE PROFESSORS DE MENORCA

X ESCOLA PER A ENSENYANTS

estiu 1.987

Del 24 al 28 d'agost
MAÓ

ORGANITZA: MOVIMENT DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA DE MENORCA

PATROCINEN: MINISTERI D'EDUCACIÓ I CIÈNCIA

GOVERN BALEAR

CONSELL INSULAR DE MENORCA

CENTRE DE PROFESSORS DE MENORCA

INFORMACIÓ GENERAL

HORARI

MATÍ

I HORA
9'30 a 11

II HORA
11'30 a 1

CAPVESPRE

III HORA
3'30 a 5

de 5 a 5'30
cant coral

IV HORA
5'30 a 7

LOCAL

Col·legi Públic Verge del Carme de Maó.

SERVEIS

- Guarderia per a al.lots de cursetistes a partir de 6 mesos. El preu serà de 300 ptes. diàries.
- Bar i menjador.

MATRÍCULA

Per a matricular-se és necessari:

- a) Omplir la fitxa d'inscripció (contraportada).
- b) Fer l'ingrés de la quota a la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'estalvis. Llibreta del Moviment de Renovació Pedagògica de Menorca nº 2944-92, oficina Es Mercadal-0264.
- c) Enviar la fitxa d'inscripció i el justificant d'ingrés de la quota a la Secretaria de l'Escola per a Ensenyants: Carrer de Sant Pere d'Alcàntara, 26 baixos de Ciutadella.

QUOTA

La quota per matrícula és de 2.300,- ptes. Les tres-centes pessetes són per a les despeses del material.

TERMINI

El termini d'inscripció serà fins el dia 10 d'agost. Si algun curs s'ha de tancar per excés de matrícula tindran preferència els primers matriculats.

PRESENTACIÓ

"Primereta. Es parell. Un sou. Un quern
Quern i bòtil. Mitja dotzena. Es set.
Dos querns. Tres sousDeu i talla!

(De com comptaven a les mesurades)

Amb aquesta feim deu. Deu anys treballant per al perfeccionament dels ensenyants, cercant nous camins, noves tècniques. Deu anys de trobar-nos els qui mai no estam prou satisfets, els qui cercam avançar en la nostra feina.

Ens tornarem a trobar aquest estiu per agafar nou alè i encetar un nou curs amb més il.lusió.

La presència, cada cop més nombrosa, dels ensenyants és encoratjadora, ha estat sigut imprescindible per arribar fins aquí i és necessària per seguir endavant.

Aquesta és, cada any, la nostra contribució a la millora de l'escola. Pensam que amb un ensenyament de qualitat ajudam a elevar la qualitat de vida de la nostra illa. Però, n'hi ha prou en millorar l'educació perquè millori la qualitat de vida? És més, pot avançar la qualitat de l'escola si al seu voltant no avança també la qualitat de vida?.

Qualitat d'escola, qualitat de vida. Entorn a aquests dos conceptes volem reflexionar. No esperam trobar la resposta definitiva, però almenys volem, entre tots, intentar-ho.

HORARI GENERAL

MATÍ		CAPVESPRE	
I HORA	II HORA TAULES RODONES	III HORA	IV HORA

I-A PSICOLOGIA EVOLUTIVA PABLO GARCÍA	DILLUNS a) ORDENACIÓ DEL TERRITORI	III-A L'AUDICIÓ MUSICAL A PREESCOLAR I CICLE INICIAL Mª DOLORS BONAL	IV-A PSICOMOTRICITAT AL PARVULARI I CICLE INICIAL MONSERRAT ANTON
I-B JOCS D'EXPRESSIÓ CORPORAL SMILE ALIBAU	b) DROGADICCIÓ A MENORCA	III-B EL PROCÉS GRAFOMOTRIU DOLORS RIUS	IV-B EL DESEVOLUPAMENT DEL LLENGUATGE DE 0-8 ANYS DOLORS RIUS
I-C PSICOMOTRICITAT AL CICLE MITJÀ MONSERRAT ANTON	DIMARTS a) MENORCA DAVANT UNA NOVA CRUÏLLA: PROSPECTIVA ECONÒMICA b) TRACTAMENT INTEGRADOR DE LA DIVERSITAT (PLANTEJAMENT DEL TEMA)	III-C EL PRIMER ANY DEL FILLET-FILLETA A L'ESCOLA BRESSOL ELISA RAMÍREZ	IV-C L'AUDICIÓ MUSICAL AL CICLE MITJÀ I SUPERIOR Mª DOLORS BONAL
I-D OBSERVACIÓ AL CICLE INICIAL CARME TOMÁS		III-D ESTUDI DEL COLOR LINA FLORIT	IV-D EL CANT CORAL A L'ESCOLA BALTASAR BIBILONI
I-E LA LLENGUA A L'E.G.B. (CICLE SUPERIOR) ROSA Mª MARTINEZ	DIMECRES a) QUALITAT DE VIDA b) TRACTAMENT INTEGRADOR DE LA DIVERSITAT (GRUPS DE FEINA)	III-E L'EDUCACIÓ PER A LA PAU A L'ÀMBIT ESCOLAR RAFAEL GRASA	IV-E RECURSOS A L'ABAST PER A L'EDUCACIÓ AMBIENTAL A MENORCA GUILLEM ORFILA
I-F TALLER D'OBJECTES SONORS O D'INSTRUMENTS MUSICALS POPULARS PERE CORTÉS		III-F BALLS POPULARS MENORQUINS ÀGUEDA ESCAÑO	IV-F BALLS DE SALÓ ÀGUEDA ESCAÑO
I-G TALLER EXPERIMENTAL DE FÍSICA I QUÍMICA JOAN RAMIS	DIJOUS a) FRACÀS ESCOLAR, FRACÀS SOCIAL b) TRACTAMENT INTEGRADOR DE LA DIVERSITAT (CONCLUSIONS)	III-G INTRODUCCIÓ A L'ECONOMIA DE MENORCA GUILLEM LÓPEZ	IV-G LA BIOLOGIA AL CICLE SUPERIOR CARME TOMÁS
I-H EDUCACIÓ D'ADULTS FERNANDO LÓPEZ		III-H FONIATRIA 1er NIVELL MONSERRAT MARTORELL	IV-H FONIATRIA 2on NIVELL MONSERRAT MARTORELL
I-I INTRODUCCIÓ A LA DIDÀCTICA DE LA MÚSICA BALTASAR BIBILONI	DIVENDRES ASSEMBLEA	III-I LES ENERGIES RENOVABLES A L'ENYAMENT JORDI SICART	IV-I L'AVUACIÓ ENRIC VILAPLANA
I-J ORDENACIÓ DEL TERRITORI: CONCEPTES INTRODUCCTORS MARÇAL TARRAGÓ		III-J MARTÍN GÓMEZ	IV-J EL TEATRE A L'ESCOLA
I-K TÈCNiques D'APRENENTATGE ARTUR NOGUEROL		III-K RAMON RULL DOLORS BELMONTE	IV-K INTRODUCCIÓ A LA LECTURA DE LA IMATGE
I-L ORGANITZACIÓ DE LA CLASSE JOAN RUÉ			

MATI
PROGRAMES DELS CURSETS
PRIMERA HORA

I-A. PSICOLOGIA EVOLUTIVA

- 1- Significat de l'Evolució Psicològica
 - Factors del desenvolupament
 - Mecanismes de l'Evolució psicològica
 - Aspectes evolutius

- 2- Les edats en psicologia infantil
 - Diferents conceptes d'estadi
 - Continuïtat o discontinuïtat del procés evolutiu
 - Estadis evolutius i escola

- 3- Moments crítics de l'evolució psicològica a l'edat escolar
 - El naixement i el primer any de vida
 - Del segon al quart any de vida

- 4- Moments crítics de l'evolució psicològica a l'edat preescolar
 - Pensament simbòlic, comunicació i llenguatge
 - Egocentrisme / sincretisme
 - Afirmació del jo
 - L'etapa del jo

Pablo García Túnez

I-B. JOCS D'EXPRESSIÓ CORPORAL

- El mim i la dramatització: Situacions simples (joc d'estàtues, joc de la imaginació) i el Pastís d'Aniversari.
- La tensió i el relaxament. El ritme, la coordinació i l'agilitat (mitjançant jocs diversos).
- La creativitat: representació de la utilitat dels objectes, ombres xineses.
- El reconeixement del cos. La improvisació.

Smile Alibau Pach

I-C. PSICOMOTRICITAT AL CICLE MITJÀ

- 1- Què és el perfil psicomotor. Què ha de tenir assolit el nen en iniciar el cicle mitjà i en acabar-lo. Projecte de desenvolupament per a aquests tres anys.

- 2- El cos com a imatge i com a expressió.
- 3- L'espai. Pas de l'espai gràfic a l'espai figuratiu.
- 4- El temps i el ritme. Adequació al moviment i a la dansa.

Montse Anton

I-D. L'OBSERVACIÓ AL CICLE INICIAL

- 1- Els canvis que experimenten els organismes.
Observació dels canvis estacionals.
Estudi del cicle vital d'alguns organismes.
- 2- Experimentació amb aigua.
- 3- Els aliments.
- 4- El nostre cos
- 5- Estudi d'un ecosistema per al cicle inicial.

Carme Tomás

I-E. LA LLENGUA A L'EGB (Cicle Superior)

L'objectiu d'aquest seminari és mostrar un treball global del llenguatge, en la línia de la reforma de l'ensenyament i la renovació pedagògica. Es farà la presentació d'experiències concretes que mostrin la necessitat de coordinació tant vertical com horitzontal.

- 1- La programació vertical de l'àrea de llengua.
- 2- La llengua escrita: la lectura. Els gèneres literaris. El text lliure i la redacció.
- 3- La llengua oral a l'escola. Les representacions.
- 4- La gramàtica, un treball analític del llenguatge.
- 5- L'ortografia, un treball normatiu del llenguatge.

Rosa M^a Martínez

I-F. TALLER D'OBJECTES SONORS O D'INSTRUMENTS MUSICALS POPULARS

- Confecció de llengüetes de paper, canya i xiulets de fang.
- Confecció d'instruments populars de percussió amb canyes: Castanyetes, xorracs, etc..
- Elaboració d'objectes sonors de paper o canya.
- Relació d'aquests instruments o objectes sonors amb la música a la segona etapa.

Els matriculats a aquest curs han de dur un cutter de fulla ampla 3cm.

Pere Cortés Fernández

I-G. TALLER EXPERIMENTAL DE FÍSICA I QUÍMICA

Objectius:

Dur a terme, de manera pràctica, tasques físiques i tecnològiques vinculades al cicle superior d'E.G.B. Aquesta proposta es basa en les activitats que es duen a terme en el CIEPE (Centre D'Iniciatives i Experimentació per a Escolars), de La Caixa de Pensions.

Continguts:

- 1- Circuits elèctrics bàsics.
- 2- Electromagnetisme. Construcció de joguines electromagnètiques.
- 3- Investigacions sobre la calor.
- 4- Fabricació de màquines.
- 5- La química del pa.

Hi haurà una discussió sobre la manera de treballar els següents temes de química:

- reaccions químiques.
- àcids i bases.
- piles.

Metodologia:

Aquest curs és de tipus totalment experimental, en el qual es pretenen introduir les activitats físico-tecnològiques a partir del coneixement de materials comuns i fenòmens quotidians.

Jordi Ramis

I-H. EDUCACIÓ D'ADULTS

- Aportacions pedagògiques a l'educació d'adults a partir de Freire.
- La psicologia de l'adult. La intel·ligència.
- La psicologia de l'adult: La personalitat.
- La psicologia de l'adult: Factors psico/socials.
- Dinàmica de grups.
- El llibre blanc sobre l'educació d'adults.

Fernando López

I-I. INTRODUCCIÓ A LA DIDÀCTICA DE LA MÚSICA

- 1- La Pedagogia activa i la música.
- 2- Principis didàctics.
- 3- Les vivències musicals
 - cançó.
 - dansa.
 - jocs rítmics.
 - els instruments.
 - l'audició.
- 4- Iniciació a la tècnica musical:
 - Lectura rítmica. Recursos didàctics.
 - Lectura melòdica. Recursos didàctics.
- 5- La creació.

Baltasar Bibiloni

I-J. ORDENACIÓ DEL TERRITORI

- 1- Ordenació del territori: Conceptes introductoris.
 - Ordenació del territori o polítiques territorials.
 - L'acció territorial entre la política econòmica i l'urbanisme.
 - Fonaments de política territorial.
- 2- Història de l'ordenació territorial al nostre país.
 - Acció territorial/efectes territorials de l'acció de govern.
 - Línies d'actuació territorial.
- 3- Fonaments legals de la política territorial.
 - La distribució de competències a la constitució i a l'estatut.
 - Lleis d'ordenació territorial.
 - L'ordenació territorial a les comunitats europees.
- 4- Principis i objectius de l'ordenació del territori.
 - Àmbits territorials pertinents.
 - Recursos naturals: aprofitament i explotació.
 - Recursos endògens i importació de factors productius.
 - Factors ecosistèmics.
 - Estructures territorials i obres públiques.
 - Les noves tecnologies i el territori.
- 5- Possibles instruments d'ordenació territorial.
 - Plans territorials i acció territorial.
 - Esquemes directores.
 - Municipi i ordenació del territori.

Marçal Tarragó

I-K. LES TÈCNIQUES D'APRENTATGE

L'objectiu general d'aquest curs serà donar una visió general del món que obri el plantejament de les tècniques d'aprenentatge com a nucli de continguts en la programació de les matèries de l'EGB.

- 1- El marc de les tècniques d'aprenentatge: una nova concepció dels continguts escolars i un nou plantejament de la interdisciplinarietat.
- 2- Programació vertical i horitzontal de les tècniques.
- 3- Una experiència sobre les tècniques: limitacions i propostes.
- 4- Les tècniques relacionades amb l'expressió oral
- 5- Les tècniques relacionades amb l'expressió escrita.
- 6- Les tècniques relacionades amb l'observació de la realitat.
- 7- La comunicació dels aprenentatges: tipus de comunicació.

Artur Noguero

I-L. ORGANITZAR LA CLASSE

El curs pretén portar a reflexionar sobre el model de treball i de relació que oferim als alumnes, a partir de considerar els trets bàsics de l'organització de l'aula: l'espai, les normes, el temps i les modalitats de treball.

- Què suposa organitzar la classe? amb quins objectius?
- L'organització de l'espai de l'aula.
- Les normes de relació i treball.
- Les institucions a l'aula. L'organització del temps.
- Les modalitats de treball. El treball cooperatiu.

Joan Rué

TAULES RODONES SEGONA HORA

Dilluns: A) Ordenació del territori.
B) Drogadicció a Menorca.

Dimarts: A) Menorca davant una nova cruïlla: prospectiva econòmica
B) Tractament integrador de la diversitat (plantejament del tema).

Dimecres: A) Qualitat de vida.
B) Tractament integrador de la diversitat (grups de feina)

Dijous: A) Fracàs escolar, fracàs social.
B) Tractament integrador de la diversitat (conclusions)

Divendres: Assemblea.

CAPVESPRES

PROGRAMES DELS CURSETS

TERCERA HORA

III-A. L'AUDICIÓ MUSICAL A PREESCOLAR I CICLE INICIAL

Exercicis d'audició.

- per a enriquir i aprofundir el camp sonor del nen.
- educar la seva sensibilitat i el seu gust.
- exercicis de:
 - reconeixement de sons i sorolls.
 - ambients sonors reals i artificials.
 - coneixement d'instruments.
 - contacte amb músiques portadores de missatges afectius.

Ma Dolors Bonal

III-B. EL PROCÉS GRAFOMOTRIU

1- El procés grafomotriu.

- Els inicis de la comunicació escrita.
- Els elements grafomotors.
- Les habilitats grafomotrius.
- Les maduracions grafomotòriques.
- La competència grafomotriu del fillet i la gramàtica gràfica inicial.

2- El procés de la lectoescriptura inicial.

- Reflexió sobre les anàlisis metodològiques anteriors.
- La lectoescriptura com a un procés, les seves fases.
 - la fase perceptiva.
 - la fase combinatòria i associativa.
 - la fase alfabètica.
 - la fase de la lectura generalitzada o universal.
- La competència lectora del fillet de 2 a 8 anys.

Dolors Rius Estrada

III-C. EL PRIMER ANY DEL FILLET/FILLETA A L'ESCOLA BRESSOL

- Relació amb els pares. Primera entrevista.
- Entrada a l'escola. Separació dels pares.
- Evolució de l'etapa.
- Espai material.
- Observació.

Al llarg del curset es farà servir material audiovisual.
Es prega aportar experiències amb els nadons.

Elisa Ramirez

III-D. ESTUDI DEL COLOR

Tècnica:

- Colors primaris i secundaris (Composició utilitzant només colors primaris).
- Colors càlids i freds (Dues composicions, una en colors càlids i l'altra en colors freds).
- El clarobscur. Obstenció de tonalitats. (Composició en un sol color i diferents tons).
- Colors complementaris. La seva utilització per als contrastes o com a tècnica per a ombrejar.
- Obtenció de profunditat en les composicions en color.

Lina Florit

III-E. L'EDUCACIÓ PER A LA PAU A L'ÀMBIT ESCOLAR

L'objectiu del curs consisteix a presentar les diverses concepcions de l'educació per a la pau, fent especial èmfasi en l'enfocament socio-afectiu, així com les diverses tècniques que hom pot utilitzar a l'hora de programar activitats i cursos. El curs combinarà les explicacions amb la vivència i experimentació de les tècniques que hom vol presentar.

- Què és i què vol l'educació per a la pau.
- L'educació per a la pau a l'escola: del projecte aducatiu al grup-classe. Formes d'integració.
- Aprendre en la pròpia pell: l'enfocament socio-afectiu. Motivació, jocs. Com aprofitar-los a l'hora de programar.
- Jocs cooperatius. Sessió pràctica.
- Eines per a la resolució de conflictes.
- L'educació per a la pau a les diverses àrees i nivells.
- L'organització del grup-classe i l'educació per a la pau.

Rafael Grassa

III-F. BALL POPULAR MENORQUÍ

Després d'un llarg període d'estancament s'ha donat a la nostra illa un resorgiment dels balls populars, que han recuperat així el seu caràcter festiu original.

De tota manera, queda encara molt de camí a fer fins que puguem

assegurar que hem aconseguit una base sòlida per a aquest apartat de la nostra cultura. I, evidentment, aquí els educadors tenen una bona feina per a dur endavant.

Aprendre avui les tècniques dels nostres balls és una manera de poder reintroduir dins la festa un important patrimoni cultural autòcton d'un valor intrínsec molt elevat.

Àgueda Escaño

III-G. INTRODUCCIÓ A L'ECONOMIA DE MENORCA

- 1- Antecedents històrics en la formació de l'estructura de l'Economia de Menorca. Comportament dels fluxos financers i capacitat menorquina d'empresa davant de les crisis conjunturals.
- 2- Mites i realitats a la justificació de l'estudi diferencial de la via menorquina al creixement econòmic: Trencament i costos d'insularitat. El mestre de taller versus l'empresari capitalista; conservacionisme versus balearització; Autarquia versus lliure canvi.
- 3- Evolució de l'Economia menorquina en les dues últimes dècades. Cap a una teorització de les orientacions productives: Llindars de mercat, economies d'escala, especialització, diversificació.
- 4- Perfil actual dels tres sectors econòmics i de les seves branques d'activitat bàsiques: Agricultura, ramaderia i pesca; Comerç i indústria de serveis; Alimentació; Pell i Calçat; Bijuteria i Objectes de regal; Fusta i moble, Construcció i auxiliars. (situació present i perspectiva de futur). Localització, especialització, dimensionat, formes jurídiques; Població ocupada i recursos productius; producció, costos i finançament: estructures comercials.
- 5- Escenaris futurs: L'Acta Única Europea i la internacionalització dels mercats. El concepte d'interès general versus el reconeixement constitucional del lliure mercat. Paper dels agents econòmics, organitzacions socials i institucions públiques davant la nova cruïlla.

Guillem López i Casasnovas

III-H. FONIATRIA 1º NIVELL

- 1- Tècniques de fonació necessàries i preventives per al mestre.
- 2- Relaxació.
- 3- Respiració.
- 4- Ressonàncies.

5- Fonació.

6- Articulació.

Montserrat Martorell

III-I. LES ENERGIES RENOVABLES A L'ENSENYAMENT

- Com hem arribat a l'actual situació energètica.
- L'ús eficient de l'energia a l'escola.
- El Sol: cuina? (taller)
- El vent: fa llum? (taller)
- Mostra de material audiovisual sobre E.R. Jordi Sicart

III-J. i IV-J. EL TEATRE A L'ESCOLA

L'objectiu d'aquest curset és donar a conèixer als mestres les eines necessàries per introduir l'activitat teatral a l'escola com a mitjà formatiu.

- El teatre a l'escola. El teatre fora de l'aula. El teatre com a eina d'ensenyament. El teatre com a esbarjo.
 - Gest i expressió corporal. Els sentits. Tècniques de dansa, mim i cant. Els sons.
 - Dramatització. El joc dramàtic, el rol. Elaboració i procés dramàtic. L'argument. L'autor i la recreació col·lectiva. La improvisació i la imaginació.
 - Breus nocions d'espai escènic. Escenografia. Vestuari. Caretes i maquillatge.
- Els matriculats a aquest curset han de portar roba còmoda.

Martín Gómez

III-K. i IV-K. INTRODUCCIÓ A LA LECTURA D'IMATGE

- Comunicació i ensenyament. La imatge i la transmissió de coneixements. La comunicació no verbal.
 - Forma i contingut: denotació i connotació de les imatges. Nivells de percepció. Elements bàsics de la comunicació visual.
 - La composició. Tractament i perceptivitat.
 - La representació de l'espai en la imatge plana.
 - La relació entre imatges. Relació entre imatges codificades.
 - La representació del temps i de l'espai en el còmic i el cinema.
 - Evolució de la percepció visual. La imatge en els llibres de text.
- La imatge com a eina interdisciplinària. Proposta d'introducció en els programes escolars.

Ramon Rull
Dolors Belmonte

PROGRAMES DELS CURSETS QUARTA HORA

IV-A. PSICOMOTRICITAT AL PARVULARI I CICLE INICIAL

- 1- Aprofundiment en la descoberta de la creativitat motòrica.
- 2- Coneixement corporal. Factors que intervenen en la formació de la imatge corporal.
- 3- Nocions d'espai. Implicacions en el camp dels aprenentatges.
- 4- Espai gràfic. Enfocament evolutiu. Motricitat. Activitats que l'afavoreixen.

Montse Anton

IV-B. EL DESENVOLUPAMENT DEL LLENGUATGE ORAL DE 0 A 8 ANYS

Objectius:

- 1- Sensibilitzar els mestres sobre el procés intern del nen en l'etapa d'accés i desenvolupament del llenguatge inicial.
- 2- Donar pautes per a construir una metodologia científica a l'escola que tengui en compte els esmentats processos.

Programa:

- 1- L'accés al llenguatge oral:
 - 1.1. La construcció del llenguatge oral.
 - 1.2. Tractament del llenguatge oral a l'escola de 0 a 8 anys.
 - 1.3. Els mecanismes i les funcions: Respiració, Audició, Fonació, Articulació i Expressió.

M^a Dolors Rius i Estrada

IV-C. L'AUDICIÓ MUSICAL AL CICLE MITJÀ I SUPERIOR

Exercicis d'audició per a:

- descobrir, classificar, comparar, conceptuar, analitzar.
- audicions amb cant.
- identificació d'instruments.
- timbres instrumentals.
- descobrir ritmes i melodies.
- música descriptiva.
- fer una orquestra.
- un tema amb diferents instrumentacions.
- seguir una partitura.

- tema amb variacions.
- simplement escoltar.

M^a Dolors Bonal

IV-D. EL CANT CORAL A L'ESCOLA

La cançó és la vivència musical més a l'abast i, alhora, important que pugui fer-se a l'escola. De seguida que en una classe cantam, la classe queda convertida en un cor.

El programa d'aquest curs setindrà en compte:

- La veu.
- El repertori.
- Didàctica de cançons.
- Tècnica elemental per a la direcció.

Baltasar Bibiloni

IV-E. RECURSOS A L'ABAST PER A L'EDUCACIÓ AMBIENTAL A MENORCA

- L'educador com a primer recurs educatiu.
- El contacte viu amb el medi, recurs bàsic complementari.
- Els recursos materials auxiliars.
- Ambits d'atenció en educació ambiental a Menorca.
- La organització-ordenació del territori, com a via integradora d'interès per a l'escola.

Es proposaran, almanco, dues sortides de camp.

Guillem Orfila Pons

IV-F. BALLS DE SALÓ

Sens dubte, d'un temps ençà la moda dels balls de saló s'ha escampat per tot arreu i ha arribat també a la nostra illa. Tots els cursos que s'imparteixen registren una gran assistència de gent interessada, i és que, a qui més qui manco, li agrada arribar a dominar aquells ritmes nostàlgics que el temps no ha aconseguit arraconar.

En aquest curs set tractaran els ritmes de Cha-cha-cha, Rumba, Rock, Swing i Fox-Trot.

Convé que tots els participants s'apuntin per parelles home-dona, ja que els passos són diferents per a cada sexe.

També recomanem portar sabates i roba còmodes.

Agueda Escaño

IV-G. LA BIOLOGIA AL CICLE SUPERIOR

- 1- La Biologia a l'àrea de ciències en la segona etapa d'EGB.
- 2- Diversitat d'ambients i diversitat d'organismes.
 - sortida a la vora de la mar per a estudiar la distribució dels organismes animals i vegetals.
 - Observació i dissecció d'alguns vertebrats i invertebrats.
- 3- L'estudi dels organismes microscòpics: Maneig del binocular i del microscopi.
- 4- L'estructura dels vivents: aparells, òrgans, teixits, cèl.lules àtoms.
- 5- L'origen de la vida.
- 6- Els habitants de l'ecosistema urbà.

Carme Tomás

IV-H. FONIATRIA 2º NIVELL

Curset adreçat a persones que ja hagin fet almanco dos cursets de foniatria.

Es treballarà a nivell individual.

El nombre de matriculats no podrà excedir de 15 persones.

Montserrat Martorell

IV-I. L'AVALUACIÓ

L'objectiu general del curset és relacionar els diferents procediments d'avaluació amb els objectius educatius i la pràctica escolar quotidiana.

- 1- El projecte educatiu i l'avaluació.
- 2- L'avaluació i els objectius educatius. Tipus d'avaluació.
- 3- L'observació dels fillets.
- 4- L'avaluació i els processos d'aprenentatge.
- 5- L'avaluació i els diferents tipus d'aprenentatge.
- 6- Les tècniques i els instruments d'avaluació.
- 7- L'autoavaluació.

Enric Vilaplana

X ESCOLA

PER A ENSENYANTS

estiu 1.987

FULL D'INSCRIPCIÓ

LLINATGES _____ NOM _____

DOMICILI _____ POBLACIÓ _____ TELF _____

CENTRE DE TREBALL _____ POBLACIÓ _____

TIPUS DE CENTRE: PÚBLIC PRIVAT

FEINA QUE HI FAS _____ NIVEL _____

ATURAT

FS MATRICULA A

OPCIÓ A
(poseu nombre clau)

1. ^a sessió		2. ^a sessió		3. ^a sessió		4. ^a sessió	

OPCIÓ B
(per si està complet
o es suspèn l'anterior)

1. ^a sessió		2. ^a sessió		3. ^a sessió		4. ^a sessió	

DEMANA GUARDERIA PER A _____ INFANTS

TOTS ELS DIES _____
ALGUNS DIES _____

PENSES QUEDAR A DINAR A L'ESCOLA SÍ NO

DILLUNS DIMARTS DIMECRES DIJOUS DIVENDRES

ESTUDIS REALITZATS

MAGISTERI

BATXILLER

PUERICULTURA

MESTRE DE CATALÀ

LLICENCIAT

ALTRES ESTUDIS

QUANTS D'ANYS FA QUE PARTICIPES A L'ESCOLA D'ESTIU _____