

VIII ESCOLA PER A ENSENYANTS

estiu 1985



ES MERCADAL 21, 22 i 23 d'agost
ES CASTELL del 24 al 30 d'agost

ORGANITZA: MOVIMENT DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA DE MENORCA M.R.P.M.
PATROCINEN: MINISTERI D'EDUCACIÓ I CIÈNCIA M.E.C.
CONSELL INSULAR DE MENORCA
CENTRE DE PROFESSORS DE MENORCA

VIII ESCOLA
PER A ENSENYANTS
estiu 1985

La Música a l'Escola

ES MERCADAL 21, 22 i 23 d'agost
ES CASTELL del 24 al 30 d'agost

ORGANITZA: MOVIMENT DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA DE MENORCA M.R.P.M.
PATROCINEN: MINISTERI D'EDUCACIÓ I CIÈNCIA M.E.C.
CONSELL INSULAR DE MENORCA
CENTRE DE PROFESSORS DE MENORCA

PRESENTACIÓ

Amb "La música a l'escola" vos presentam LA VIII ESCOLA D'ESTIU DE MENORCA. Hem triat aquest lema perquè consideram que la música és una matèria que ha de retrobar un lloc a l'escola i aquest any europeu de la música és una bona ocasió per a reivindicar-ho.

Observareu que hi ha modificacions respecte les anteriors escoles d'estiu. La majoria de cursos no són específics per a un cicle o un nivell determinat, sinó que són genèrics. Pensam que és interessant que els ensenyants tinguem una visió més àmplia de les matèries sense anar a cercar només una aplicació immediata dins l'aula. També hem suprimit les xerrades monogràfiques ja que interferien el seguiment de determinats cursos. El curs de psicomotricitat no s'ha pogut gestionar i per aquest motiu enguany no es farà.

En canvi tindreu l'oportunitat d'assistir durant un cap de setmana a "l'Escola de Natura" a Trebelúger on podreu viure l'experiència que ha muntat el grup de ciències naturals de l'escola d'Es Castell.

Vos esperam, com cada any. Enguany la cita és a dos llocs diferents, en Es Mercadal i en Es Castell.

Organitza: Moviment de Renovació Pedagògica de Menorca.

Patrocinen: Ministeri d'Educació i Ciència
Consell Insular de Menorca
Centre de Professors de Menorca

INFORMACIÓ GENERAL

CALENDARI

* Es Mercadal 21, 22 i 23 d'agost:

Curset de Música. L'horari serà el mateix que el de l'Escola d'Estiu.

* Casolania de Trebelúger 24 i 25 d'agost:

L'experiència que el Grup de Natura de l'escola d'Es Castell fa amb els al.lots, es farà amb els mestres. Els inscrits hauran de dur sac de dormir ja que hi hauran de romandre una nit. El nombre de places és limitat. (Després del dia 10 d'agost avisarem els inscrits sobre l'hora i lloc concret de la trobada).

* Es Castell 26, 27, 28, 29 i 30 d'agost:

Escola d'Estiu.

HORARI

MATÍ

CAPVESPRES

I Hora

II Hora

III Hora

IV Hora

9,30 a 11

11,30 a 1

4 a 5,30

5,45 a 7,15

LOCAL

Col·legi Públic d'Es Castell.

SERVEIS

Guarderia per a fillets de cursetistes a partir de 6 mesos. El preu per dia serà de 300 Ptes.

MATRÍCULA

Per a matricular-se és necessari:

- a) Omplir la fitxa d'inscripció (contraportada)
- b) Fer l'ingrés de la quota a la Caixa de Pensions per a la Velleja i d'Estalvis. Llibreta nº 31951-32, oficina 055 Maó.
- c) Enviar la fitxa d'inscripció i el justificant d'ingrés de la quota a la Secretaria de l'Escola per a Ensenyants:
 - Apartat de correus 305, Maó.
 - C/ Alcàntara 26 baixos, Ciutadella.

QUOTA

La quota per matrícula és de 2.000 Ptes.

Els assistents a l'Escola de Natura hauran de pagar les despeses del menjar.

TERMINI

El termini d'inscripció serà el dia 10 d'agost.

HORARI GENERAL

MATÍ		CAPVESPRE	
I HORA	II HORA	III HORA	IV HORA

I- A Informàtica a l'escola LLORENÇ HUGUET	II- A Repercussions econòmiques de l'entrada a C.E.E. ARCADÍ OLIVERES	III- A Foniatria I nivell MONTSERRAT MARTORELL	IV- A Foniatria II nivell MONTSERRAT MARTORELL
I- B Política de Blocs ARCADÍ OLIVERES	II- B El vídeo a l'escola LOURDES MOLINA	III- B El gust per la lectura M. DALMAU M. MIRÓ	IV- B L'Educació física al C.Inicial PERE GENESTAR I JOANA CAMPS
I- C Introducció a l'urbanisme i a l'ordenació de l'espai i el territori MARÇAL TARRAGÓ	II- C La població a Menorca TOMÀS VIDAL	III- C Introducció a l'Ecologia LLUÍS FERRÉS	IV- C Com escoltar música XOLÉ AVINYA
I- D La figura humana com a tema plàstic MISSUM FORRELLAT	II- D El color MISSUM FORRELLAT	III- D Didàctica de la geografia a C.Superior i Mitges PILAR BENEJAM	IV- D Iniciació a la Pantomima PITO FERNÁNDEZ
I- E Educar per a la salut i prevenció de tot tipus de drogues EQUIP DE LA GENERALITAT	II- E Català-Castellà Estructures Comparades IGNASI MASCARÓ	III- E Motivació i creativitat a la classe d'idiomes DOLORS ASIÁN	IV- E Curset de teixit i tapissos MARIA JANER
I- F Ciències Naturals al Cicle Inicial i al Cicle Mitjà CARME TOMÀS		III- F Com treballar el còmic JOAN ELORDUY	IV- F Jocs i danses del folklore català a bressol i parvulari ANGELS VIDAL
I- G Matemàtica recreativa (C.Mitjà) LLUÍS SEGARRA	II- G Matemàtica recreativa C.Inicial LLUÍS SEGARRA	III- G Globalització de l'àrea tecnològica en el cicle de 12 a 16 anys MANEL MARTÍ del PERAL	
I- H Elements de Lingüística moderna JESÚS TUSÓN	II- H Psicologia de l'adolescència TERESA MAURI	III- H Introducció del català com a segona llengua per a fillets no-catalanoparlants MARIBEL RUIZ	

MATÍ
PROGRAMES DELS CURSETS
PRIMERA HORA

I-A. LA INFORMÀTICA A L'ESCOLA

Llorenç Huguet (*)
M. Carles Camí (**)

Motivació

De tothom és coneguda la importància que, cada dia més, té per al futur de l'ensenyament la introducció de l'ordinador a l'escola. Aquest aparell no és sinó un ajut del professor en les tasques de seguiment del ritme d'aprenentatge de l'alumne. En una primera fase no caldrà tenir grans coneixements d'informàtica per a poder servir-se'n, n'hi haurà prou amb tenir alguns coneixements a nivell d'usuari.

Objectius

- mostrar l'ordinador com un mitjà, per al professor, que faci més atractiu i motivador el procés d'aprenentatge d'una determinada matèria.

- conèixer les possibilitats de l'ordinador com a substitutiu del professor en tasques més rutinàries, com ara l'exercitació pràctica del càlcul i l'ortografia i la preparació d'exàmens tipus test, per citar-ne uns exemples.

- utilitzar l'ordinador per imprimir els butlletins de les avaluacions, fer les estadístiques, portar la gestió de la biblioteca,...

- adquirir uns coneixements informàtics generals; en particular, què és un ordinador, què és capaç de fer i com podem servir-nos-en.

PROGRAMA

sessió 1: l'ordinador; què és i com funciona.

sessió 2: programació bàsica; algorítmica, noció de variable i constant i els operadors aritmètics.

sessió 3: introducció a la programació en BASIC; les instruccions més elementals i exercicis de programació.

sessió 4: l'aula informàtica; concepte de l'aula informàtica i utilització de programes educatius (humanitats i ciències).

sessió 5: aplicació pràctica de programes educatius avançats i de gestió.

mitjans

Per a aquest curs es disposarà d'uns quatre microordinadors NEWBRAIN cedits pel centre d'estudis informàtics PLOT, amb els quals podrem simular el funcionament d'una aula informàtica.

observacions

Mentre les tres primeres sessions s'alternaran teoria i pràctica, les dues darreres seran eminentment pràctiques

(*) és Dr. en informàtica i actualment professor titular del Departament d'informàtica de la Universitat Autònoma de Barcelona

(**) és el Director del Centre d'Estudis Informàtics PLOT de Barcelona,

I-B. DESARMAMENT I POLÍTICA DE BLOCS

- OTAN - VARSÒVIA.
- EE UU - URS; potencial armamentístic.
- Àrees d'influència. Arguments falsos.
- Perills fora de l'OTAN.
- Perills dins l'OTAN.
- Avantatges.
- Indústria i comerç d'armaments (mundial i d'Espanya).
- Avanços científics i tecnològics. Nous sistemes d'armaments.
- Desarmament i desenvolupament.
- Els moviments pacifistes.

Per ARCADI OLIVERES

I-C. INTRODUCCIÓ A L'URBANISME I A L'ORDENACIÓ DE L'ESPAI I EL TERRITORI

Aquest curs està dirigit a dotar d'elements per al treball a classe sobre l'entorn pròxim (en general urbà, però en el cas específic de Menorca, també territorial), en les àrees d'experiències i socials.

El curs se centra en dos grans aspectes: uns elements de caràcter general que serveixin d'emmarcament al treball de classe (sessions 1, 2 i 3) i elements metodològics i de materials per al desenvolupament de les activitats (sessions 4 i 5).

- 1.- Història de la ciutat, l'urbanisme i l'ocupació de l'espai.
- 2.- La ciutat moderna i l'ordenació del territori.
- 3.- L'urbanisme i l'ordenació del territori a Espanya.
- 4.- Aspectes metodològics per a l'estudi i explicació de l'ocupació de l'espai i els fenòmens urbans.
- 5.- Materials de treball.

Per MARÇAL TARRAGÓ I BALAGUÉ

I-D. LA FIGURA HUMANA COM A TEMA PLÀSTIC

- 1.- Esquema corporal.
- 2.- Observació a partir de l'experiència.
- 3.- Observació a partir del natural.
- 4.- Situació a l'espai.
- 5.- La figura humana i l'entorn.
- 6.- La figura humana i el medi.

Per MISSUM FORRELLAT

I-E. EDUCAR PER A LA SALUT I PREVENCIÓ DE TOT TIPUS DE DROGUES

Aquest curset pretén orientar els mestres sobre els recursos que tenen a l'abast per prevenir l'alarmant problema de la drogadicció. També serà interessant pels conceptes generals sobre salut i qualitat de vida que es divulgaran.

Per L'EQUIP DE LA GENERALITAT

I i II-F. LES CIÈNCIES NATURALS AL CICLE INICIAL I MITJÀ

- 1.- Conceptes, processos i actituds a treballar a les classes de Ciències Naturals en aquestes edats.
- 2.- Activitats bàsiques a realitzar.
- 3.- Les classes de Ciències Naturals en relació a l'educació per a la salut i l'educació ambiental.

PER CARME TOMÀS

I-G. MATEMÀTICA RECREATIVA (CICLE MITJÀ)

- 1.- Jocs màgics i matemàtics.
- 2.- Jocs de mans matemàtics.
- 3.- Història de les màquines de calcular.
- 4.- Jocs de càlcul autocorrectiu.
- 5.- Geometria recreativa.
- 6.- Topologia recreativa.

Per LLUÍS SEGARRA

I-H. ELEMENTS DE LINGÜÍSTICA MODERNA

1.- Els conceptes de "gramàtica".

- 1.1. El corpus d'oracions i llur sistematització.

1.2. La gramàtica formal: gramàtica descriptiva i gramàtica generativa.

1.3. Descripció / explicació.

2.- Moments cabdals de la gramàtica estructural.

2.1. La noció d'estructura.

2.2. Saussure: classes paradigmàtiques i relacions sintagmàtiques.

2.3. Sapir: l'estructura gramatical.

2.4. Blomfield i Harris: la noció de distribució i les classes gramaticals.

2.5. Balanç de l'estructuralisme.

3.- Gramàtica generativa(I)

3.1. Aprendre una llengua és descobrir-ne la gramàtica.

3.2. El coneixement de les estructures gramaticals.

3.3. Aspectes de la competència lingüística.

3.4. La hipòtesi d'una predisposició lingüística.

4.- Gramàtica generativa(II)

4.1. La gramàtica com a model de la competència.

4.2. La gramàtica genera les oracions d'una llengua.

4.3. El disseny de la gramàtica.

5.- Gramàtica generativa (III)

5.1. Regles sintagmàtiques.

5.2. Regles transformacionals: les transformacions de moviment.

5.3. Estructura profunda i estructura superficial: el doble nivell de l'anàlisi.

Per JESÚS TUSON I VALLS

PROGRAMES DELS CURSETS SEGONA HORA

II-A. ECONOMIA I C.E.E.

- Entrada C.E.E. Reconversió industrial.
- Atur. Situació agrària.
- Turisme: conseqüències.
- Sistemes financer i fiscal.
- Economia submergida.
- Nou ordre econòmic internacional.

Per ARCADI OLIVERES

II-B. EL VÍDEO A L'ESCOLA (Iniciació).

- Fonaments del vídeo.
- L'equipament.
- Coneixement de la tècnica vídeo:
 - * per reproduir
 - * per produir
- Coneixement i ús del llenguatge i tècniques audiovisuals; la seva aplicació específica al vídeo.
- Producció d'una cinta de vídeo:
 - * Diversos tipus de produccions: reportatges, documentals, dramàtics, esdeveniments, vídeo,
 - * Components del procés de producció: documentació, guió, decorats, il.luminació, gravació, edició, sonorització, rètols, etc.
- La utilització del vídeo amb els infants/adolescents en el marc de l'escola:
 - * Objectius
 - * Metodologia
 - * Àrees
 - * Vídeo passiu
 - * Vídeo actiu
- La utilització del vídeo per part de l'equip de mestres
- La utilització del vídeo amb els pares
- La videoteca de l'escola

NOTA: Durant el curs s'efectuaran petites pràctiques.

Per LOURDES MOLINA

II-C. LA POBLACIÓ A MENORCA

- 1.- Marc ecològic de cara a entendre el per què de la Població. Poblement antic.
- 2.- Demografia antiga
 - Segle XVII
 - Segle XVIII
- 3.- El Segle XIX
- 4.- El Segle XX

Per TOMÀS VIDAL

II-D. EL COLOR

- 1.- El Color: les seves qualitats i propietats
 - Primaris, secundaris i terciaris
 - Càlids - freds

- Complementaris
- To, gamma i contrast
- Valor, saturació i lluminositat

2.- El Color i l'expressió

- El color objectiu
- El color subjectiu

Per MISSUM FORRELLAT

II-E. CATALÀ - CASTELLÀ, ESTRUCTURES COMPARADES

(Llengües en contacte: substitució, assimilació, interferències).

1.- SISTEMES FONOLÒGICS

- Sistemes de classificació.
- Inventari de formes. Estudi de variants.
- Distribució.
- La síl.laba.
- Prosòdia. Accent. Entonació.

2.- LA DESVIACIÓ ORTOGRÀFICA

- Graus de correspondència so/grafia.

3.- MORFOLOGIA

- Morf-Morfema.
- Morfologia nominal
- Morfologia verbal. Criteris d'irregularitat.

4.- QÜESTIONS DE SINTAXI

- L'ordre de la frase.
- Concordància del participi.
- Perífrasis.

5.- SEMÀNTICA

- Fal·làcies en la concepció del lèxic.
- La interferència lèxica.

Per IGNASI MASCARÓ

II-G. MATEMÀTICA RECREATIVA. (CICLE INICIAL)

- 1.- Història de la numeració. Jocs de numeració.
- 2.- Operacions. Jocs de suma i resta. El càlcul escrit i mental. Jocs autocorrectius de càlcul.
- 3.- Geometria i Topologia. Jocs geomètrics. Jocs Topològics.

Per LLUÍS SEGARRA

II-H. PSICOLOGIA DE L'ADOLESCÈNCIA

L'alumne i el procés d'ensenyament - aprenentatge al cicle Superior.

Aquest curs té per objectius:

- Facilitar l'anàlisi i la comprensió del desenvolupament del nen i de l'adolescent de 12 a 16 anys i del procés d'ensenyar-aprendre que té lloc en el Cicle Superior.
 - Aplicar els resultats d'aquesta anàlisi a situacions educatives diverses, fonamentalment les que es donen en el marc escolar.
- 1.- Característiques del desenvolupament de l'al·lot de 12 a 16 anys.
Desenvolupament psicomotor, cognitiu, afectiu-emotiu i social.
Processos de disociabilitat en aquest període: la marginació.
 - 2.- El procés d'ensenyament-aprenentatge en el Cicle Superior.
 - 2.1. L'aprenentatge escolar.
 - El nivell de desenvolupament i l'aprenentatge.
Relació d'aquestes característiques amb el contingut i el mètode de les diverses àrees de coneixement. Els continguts en el curriculum del Cicle Superior.
 - Factors volitius i motivacionals de l'aprenentatge
 - Paper actiu de l'alumne en la construcció de coneixements.
 - Aprenentatge significatiu i funcional.
 - Aprendre a aprendre.
 - Modalitats d'adquisició d'aprenentatges.
 - Paper del mestre en l'estructuració de coneixements i en la creació de situacions educatives.
 - 2.2. Les interaccions personals en aquest procés.
 - El docent i el seu rol a la classe i a l'escola.
 - Les interaccions alumne-alumne.
 - El grup-classe en el Cicle Superior.

Per TERESA MAURI

CAPVESPRES

PROGRAMES DELS CURSETS TERCERA HORA

III-A. FONIATRIA 1er NIVELL

- 1.- Tècniques de fonació necessàries i preventives per al mestre
- 2.- Relaxació.
- 3.- Respiració.
- 4.- Resonàncies.
- 5.- Fonació.
- 6.- Articulació.

Per MONTSERRAT MARTORELL

III-B. EL GUST PER LA LECTURA

- 1.- Introducció al gust per la lectura.
- 2.- Imitació i recreació de textos.
- 3.- Lectura recreativa.
- 4.- Una proposta didàctica: el bestiari.

Per MONTSERRAT DALMAU I
MONTSERRAT MIRÓ

Nota: aquest cursset és especialment indicat per als nivells de F.P., batxillerat i Cicle Superior d'EGB.

III-C. INTRODUCCIÓ A L'ECOLOGIA

1.-Introducció:

- Visió històrica.
- Camp d'estudi de l'ecologia.
- Mètodes d'estudi.
- Divisions de l'ecologia.
- Ecologia i ecologisme

2.-Autoecologia

- Organisme i medi .
- Ambient i factors ambientals.

3.-Sinecologia.

- Descripció, funcionalisme i dinàmica dels ecosistemes.

- 4.-L'home a la biosfera.
- 5.-Estat actual de l'ecologia.
- Paper social de l'ecologia.

Per LLUÍS FERRÉS

III-D. DIDÀCTICA DE LA GEOGRAFIA CICLE SUPERIOR I ENSENYANCES MITGES

- 1.-El marc físic (treball d'interpretació de mapes).
- 2.-La limitació dels recursos naturals (treball sobre textos i possibilitat de debat).
- 3.-Ciutat i territori (introducció a la temàtica de la nova geografia i exercicis sobre la tècnica de grafos).
- 4.-Localització industrial (els jocs de simulació).
- 5.-Introducció a la Geografia democràtica als programes d'E.G.B. i Ensenyances mitges.

Els curs constarà d'una part teòrica i una part pràctica

Per PILAR BENEJAM

III-E. MOTIVACIÓ I CREATIVITAT A LA CLASSE D'IDIOMES

L'estudi dels idiomes vius, que són realitats dinàmiques i evolutives, s'ha de basar en formes riques variades i expressives capaces de posar en moviment la ment i fer veure les diferents gammes expressives que ofereix una llengua.

Els materials metodològics existents tenen molt poca motivació per als alumnes i la seva reestructuració és necessària.

Com fabricar documents?. Com implicar l'alumne?. La creativitat i les motivacions induïdes per les pràctiques d'una classe poden donar una resposta.

No n'hi ha prou amb dir "hem de ser creatius", hem de crear les condicions perquè la creativitat pugui existir. Hem de tenir unes quantes eines, uns mitjans que provoquin la creativitat:

- simulacions
- jocs
- cançons
- intercanvis (amb les seves experiències)

-premsa dins la classe

Aquest taller se proposa donar alguna experiència sobre aquest tipus de **pedagogia de la creativitat** a professors de francès. Pot servir, també, per a qualsevol idioma o llengua.

Per DOLORS ASIÁN

III-F. COM TREBALLAR EL CÒMIC

- El llenguatge del còmic:

- * la lectura de la pàgina, la seqüència, la vinyeta.
- * elements propis del llenguatge i del grafisme.

- Construcció de la historieta:

- * base literària, guió, planificació.
- * el gènere i l'estil.
- * el llipi i enquadraments.
- * documentació i ambientació.

- Coneixements bàsics per al dibuix del còmic:

- * material i tècniques.
- * el traç i el personatge.

- La historieta com a pont entre l'expressió gràfica i literària:

- * acció i paraula.

- Claus de valoració del dibuix per edats:

- * nivells i adequació.

- El còmic a les escoles:

- * com a mitjà d'informació i iniciació a la lectura.
- * com a mitjà d'expressió.

- Propostes de treball amb la historieta com a eina:

- * aplicació a les àrees de llenguatge, socials, naturals.
- * aprehensió del llenguatge audiovisual.
- * el mural: iniciació al periodisme.

Per JUAN ELORDUY

III-G. GLOBALITZACIÓ DE L'ÀREA TECNOLÒGICA EN EL CICLE DE 12 A 16 ANYS

- 1.- Objectius de la globalització.
- 2.- Seqüenciació dels objectius.
- 3.- Exemples d'unitats didàctiques de diferents especialitats
- 4.- Organització tècnica.
- 5.- Seguiment del rendiment.
- 6.- Criteris d'avaluació i recuperacions.

Per MANEL MARTÍ DEL PERAL

III-H. INTRODUCCIÓ DEL CATALÀ COM A SEGONA LLENGUA AL PARVULARI PER A FILLETS NO-CATALANOPARLANTS.

El curs serà teòric i pràctic:

- reflexions sobre les característiques de la didàctica del català com a segona llengua al parvulari.
- propostes pràctiques per fer les classes i construcció dels elements necessaris per dur-les a terme.
- el material que es presentarà està pensat per fer un aprenentatge actiu, vivencial, basat en la comunicació on el català esdevengui llengua d'ús.

El curs és específic per a parvulari. Pot interessar a Cicle Inicial.

Per MARIBEL RUIZ

PROGRAMES DELS CURSETS QUARTA HORA

IV-A. FONIATRIA 2^{on} NIVELL

Curset adreçat a persones que ja hagin fet, almanco, dos cursos de Foniatria.

Es treballarà a nivell individual.

El nombre de matriculats no podrà excedir de 15 persones.

Per MONTSERRAT MARTORELL

IV-B. L'EDUCACIÓ FÍSICA AL CICLE INICIAL

- 1.- Introducció al Programa d'E.F. en el 1er Cicle.
- 2.- Programa, ús i aplicació pràctica.
- 3.- Objectius generals del 1er cicle.
- 4.- Exercicis bàsics i jocs.

- Lateralitat
- Coordinació dinàmica general
- Coordinació dinàmica especial
- Percepció espai-temps
- Actitud
- Respiració
- Relaxació

Totes les sessions seran pràctiques. La teoria serà donada dins les sessions pràctiques al mateix pati. Heu de dur roba adequada.

Per PERE GENESTAR i JOANA CAMPS

IV-C. COM ESCOLTAR MÚSICA (Temes monogràfics)

- 1^a sessió: INSTRUMENTS. AUDICIÓ: "Guia d'orquestra per a joves".
- Briten-
- 2^a sessió: FORMES VOCALS. AUDICIÓ: "Il Maestro di Cappella"
- Cimarrossa-
- 3^a sessió: FORMES INSTRUMENTALS: Variació, Sonata.

AUDICIONS: Variació: "Quintet La Truita" Schubert

Sonata: "Sinfonia 53" Haydn .

4^a sessió: ÒPERA. AUDICIÓ: "La Serva Padrona" Pergolesi.

5^a sessió: LA MÚSICA QUE ENS RODEJA. AUDICIÓ: Nabuco, Valquíries, ..

Per XOLO AVINYOA

IV-D. INICIACIÓ A LA "PANTOMIMA"

- 1.- Què és la pantomima?
 - Recerca de les possibilitats expressives de l'al·lot.
 - Valoració del "gest" i la veu segons la personalitat.
 - Com fer-lo entrar en "situació".
- 2.- Configuració de "personatges" i "tipus".
 - Introversió/extroversió.
 - Inhibició/deshinhibició.

- 3.- Control gestual: codificació del "gest"/"veu" i línia contínua del personatge.
- 4.- La comicitat: "el gag". Com se cerca?.
- 5.- Muntar una història teatral "jugant".
 - Ajustar un text/idea a la idiosincràsia del grup.

Per PITO FERNÁNDEZ

IV-E. CURSET DE TEIXIT DE TAPISSOS (Iniciació)

Tècnica del teixit.

- * Punts.
 - * Estora.
 - * Espiga.
 - * Pla...
- Combinació de colors....
- (Material necessari: tisores, bastidor. El bastidor l'encarregarà l'Escola d'Estiu; se pagarà un suplement de matrícula.

Per MARIA JANER

IV-F. JOCS I DANSES DEL FOLKLORE CATALÀ A BRESSOL I PARVULARI

- 1.- El paper de la dansa a l'escola de Bressol i a parvulari.
- 2.- Treball motriu i conceptes de moviment.
- 3.- Punts bàsics i caràcter dels jocs i de les danses.
- 4.- Context i situació històrica.
- 5.- Programació per a tot el curs escolar.

NOTA: Cal portar roba i calçat adequat.

Per ÀNGELS VIDAL

CURSET DE MÚSICA

Iniciació al mètode del P. Ireneu Segarra

El mètode Ireneu Segarra és un mètode actiu d'aprenentatge de música, segons les teories i tècniques més actuals.

El curset d'introducció presenta una panoràmica general de les bases didàctiques sobre les quals fonamenta el mètode, al mateix temps que una programació detallada del primer Nivell d'E.G.B.

A part del nucli central, que és la didàctica, es treballaran les següents matèries: Tècnica vocal.

- Premètode (sensorialitat).
- Cant coral.
- Lectura musical.

Va dirigit als professors que fan o vulguin fer música a l'escola i als ensenyants de música en general. Es formaran dos grups:

- A: restringit a les persones que han seguit els cursos de solfeig Ireneu Segarra (aquest hivern o el passat).
- B: grup obert a les persones amb coneixements elementals de música (com a mínim haver cursat música a Magisteri).

Els assistents al grup B hauran de completar els tres dies de durada del curs amb un cap de setmana (de divendres fosquet al migdia del diumenge). Les dades a convenir pels mateixos participants.

Se celebrarà com a separata de l'Escola d'Estiu els dies 21, 22 i 23 d'Agost a's Mercadal.

Horari: de 9,30 a 13,00 i de 16,00 a 19,00

L'equip de professors serà coordinat per en Baltasar Bibiloni

VIII ESCOLA PER A ENSENYANTS MENORCA - ESTIU - 1.985

FULL D'INSCRIPCIÓ

LLINATGES: NOM:

DOMICILI: POBLACIÓ: TELF.

CENTRE DE TREBALL: POBLACIÓ

TIPUS DE CENTRE {
Públic
Privat

FEINA QUE HI FA:
(nivell, especialitat)

ESTUDIS	→ realitzats	}	}	}	}
	→ en curs	}	}	}	}
	batxiller		magisteri		llicenc.

ES MATRICULA A

OPCIÓ A
(poseu nombre clau)

1. ^a sessió		2. ^a sessió		3. ^a sessió		4. ^a sessió	

OPCIÓ B
(per si està complet
o es suspen l'anterior)

1. ^a sessió		2. ^a sessió		3. ^a sessió		4. ^a sessió	

DEMANA GUARDERIA PER A INFANTS {
Tots els dies
Alguns dies

- CURSET DE MÚSICA (Dies 21, 22 i 23)
- ESCOLA DE NATURA (Dies 24 i 25)